

### المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



### ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :  
اسم النادي :  
اللعبة التي يمارسها :  
السن :  
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



### سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستفاد :

### سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



## قَسِيْمَةُ الْإِشْتِرَاكِ فِي أَبْوَابِ الْمَجْدَلَةِ

### شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

11X

### المفتون :

فصل صد و نهم

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم



### طــوابـع من بـلـدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

### الإشـــتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

### إشـــتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

### وأحبـــبة القـــراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

### لم يعجبني فى هذا العدد

### اعجبني فى هذا العدد

### حل مسابقات العدد رقم

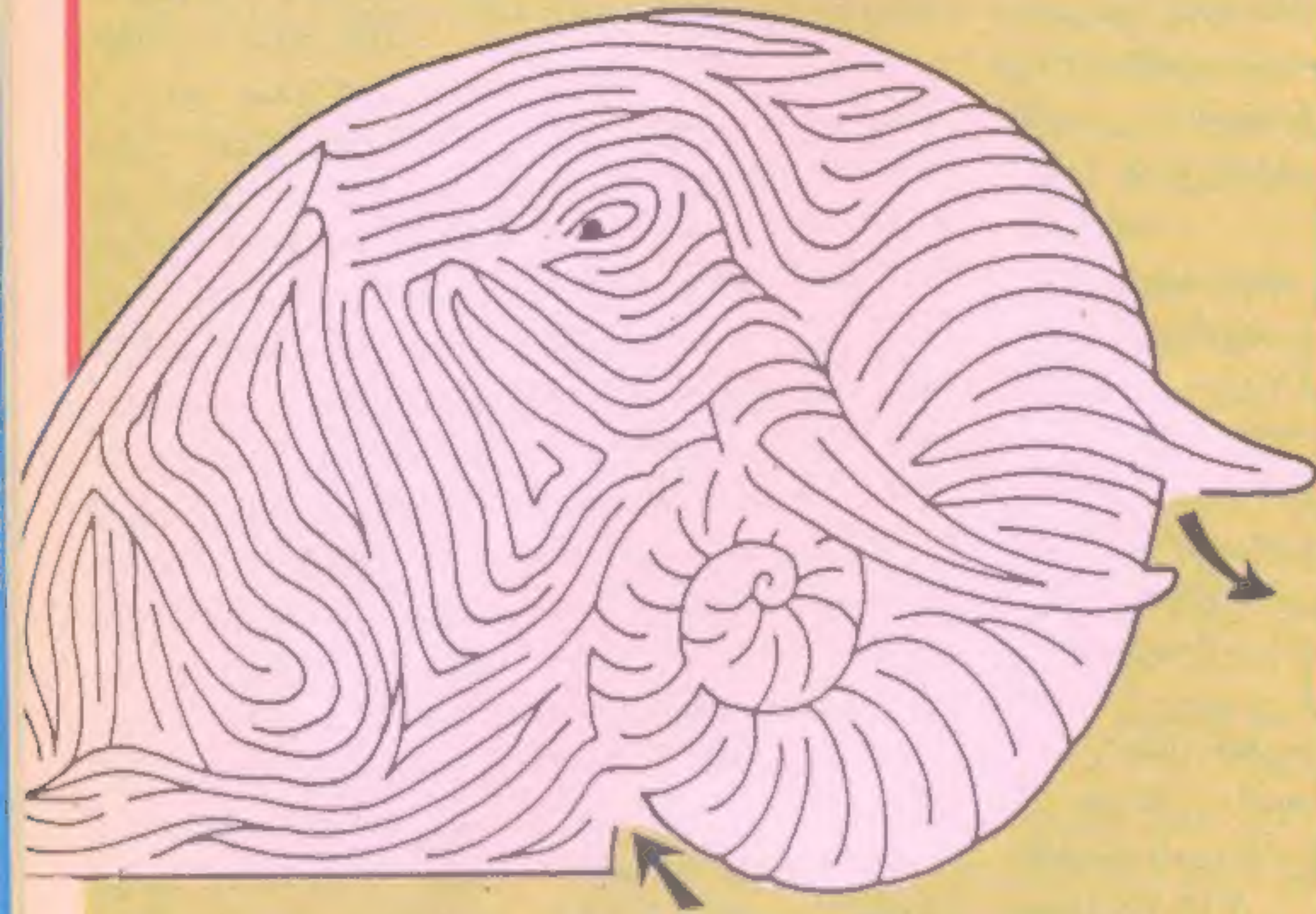
- |                       |  |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٢ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٣ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٤ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٥ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٦ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٧ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٨ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ٩ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى ) |





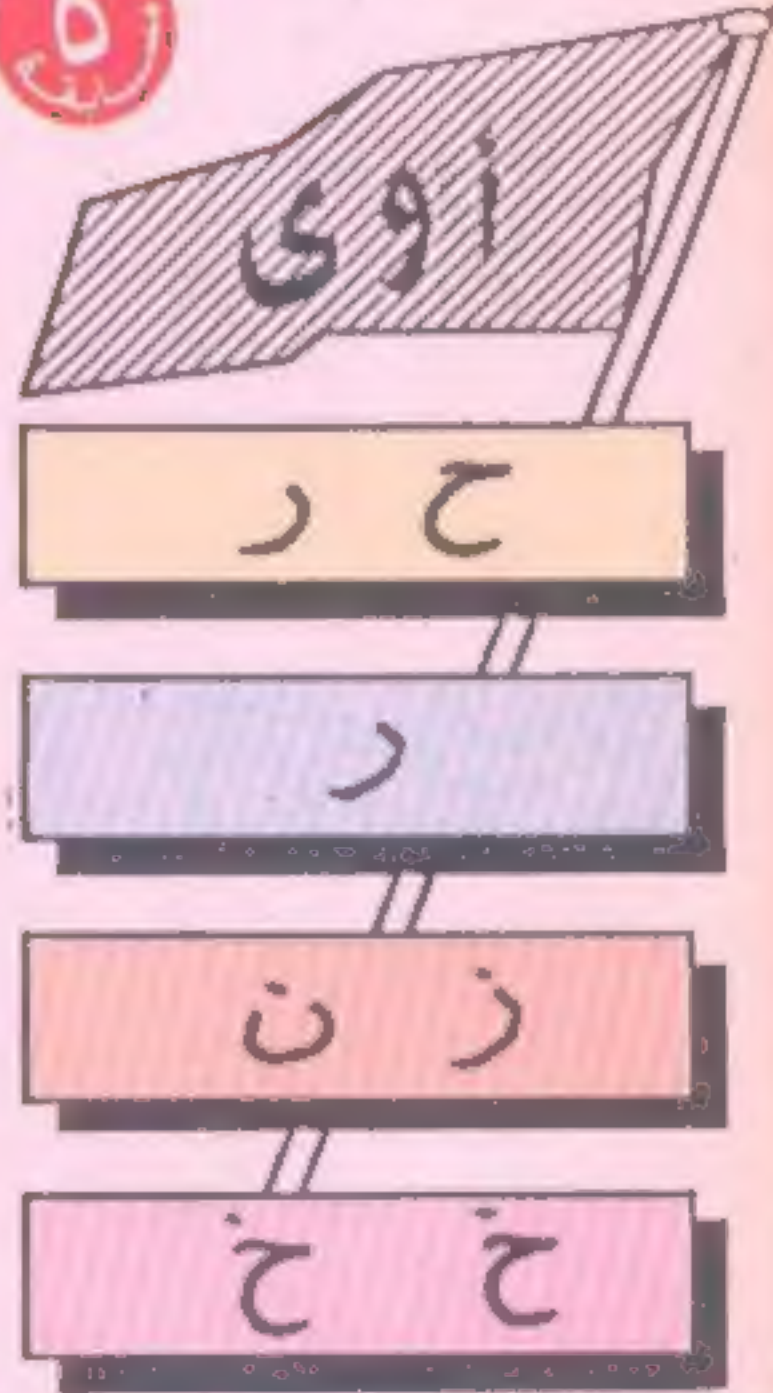
## متاهة

حاول أن تعرف طريقك، عبر هذه المتاهة، من سهم الدخول إلى سهم الخروج.



## أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهى الألف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد إضافة حروف المد اللازمة، وبماكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هى أسماء: أشجار



## أنصاف الكلمات

ح ا ر		ا ر ا
ف و ن		ص و د
ج و ز		م ه ر
ى و م		ت ل ي
ج ا ن		ا ن ت

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس القريب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، وأكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.



# هدية مجانية

لكل الاصدقاء من هواة طوابع البريد باسم يقدم لهم أكبر تشكيلة من المجموعات المختلفة من كل بلاد العالم .. كنز الطوابع - المجموعة العربية - مجموعة انجلترا - مجموعة استراليا - مجموعة ايطاليا - مجموعة الارجننتين - مجموعة باكستان - المجموعة الفريدة - مجموعة الوطن العربي - المجموعة المصرية القديمة - مجموعة مالطة .. لكل مشتر بمبلغ ١٥٠ ريالاً سعودياً أو ما يعادله بالعملات الأخرى عدد ١٦ تيكيت مدرسي هدية مجانية لتستعمله عند بدء الدراسة ..

اختر ماتشاء من مجموعات طوابع بريد باسم ، واحصل على الهدية المجانية من مجلتك المحبوبة ..



قطعت المسافة بين بلدين مختلفين في رقم قياسى بلغ ٣٢ ساعة فقط مما دعا بعض العلماء الى دراسة هذه التجربة باهتمام وكانت هذه هى المقدمة لدخول النقل البحرى الى عصر البخار وبعده عصر القوى الكهربائية الجبارة فى تسيير سفن الركاب وسفن النقل البحرى وأيضاً سفن العتاد الحربى .

ومع هذا العدد أعرض لكم بعض النماذج من طوابع البريد التى تسجل بعض أشكال وأنواع السفن الشراعية القديمة المختلفة .

## إصدارات جديدة

أرسل الصديق محمد محبى اسماعيل محمد من المملكة العربية السعودية بأحدث إصدارات المملكة وهى طابعان من فئة ٧٥ و ١٥٠ هلة يعبران عن مناسبة تحرير الكويت وعودتها إلى أهلها وهو يصور خريطة مجسمة لدولة الكويت يرتفع عليها علمها خفاقاً .



النهر عن طريق مجاديف مروحية الشكل غير أنه لم يحقق النتائج المرجوة من هذه المحاولة فاستبدل المجاديف بدواليب ذات شفرات وأدخل بعض التعديلات عليها نجح فى بناء سفينة أكبر حجماً بلغ طولها أكثر من أربعين متراً وغطاسها أكثر من متر كامل ، وفى عام ١٧٨٣ سار بها فوق نهر السين ولم تنجح تجربته للمرة الثانية للأسف .. غير أن التاريخ البحرى يسجل تلك المحاولات الشجاعة بنوع خاص من التكريم .

وفى عام ١٧٨٩ تعاون أحد الأترياء الانجليز واسمه باتريك ميلر مع عالم بحرى اسمه جيمس تيلور فى بناء سفينة تجارية سارت بنجاح تام فى أحد الانهار الاميركية .

ويؤكد التاريخ البحرى أن الاميركى روبرت فولتون هو الذى صنع السفينة ذات قوة الدفع بالبخار ، وفى عام ١٨٠٣ أجرى أولى تجاربه بتسيير سفينة من هذا الطراز فى نهر السين ولكن الحكومة الامبراطورية التى قدم لها فولتون اختراعه لم تدرك مدى أهميته ، فلم تعره أى اهتمام مما دفعه إلى العودة مرة أخرى إلى أميركا .

وفى عام ١٨٠٧ نجح فى تجربة بسفينة من النوع الذى اخترعه اطلق عليها اسم « جنون فولتون » ودفعه نجاح هذه السفينة إلى بناء سفينته الثانية « كليرمونت » التى



# نَارِيَّ هَوَانَا طَوَابِعَ الْبَرِيدِ



## سفن شراعية قديمة على طوابع البريد

وكان الحلم القديم الذي ظل يراود البشرية هو صناعة سفينة تستطيع السير دون استخدام المجاديف أو الاشرعة وتدل الصور التي تم العصور الوسطى وترجع إلى العصور الوسطى وأيضاً بعض الصور الصينية القديمة على أنه كانت هناك محاولات جرت على أمل تحريك السفن عن طريق الدواليب .. وهي عبارة عن قطع خشبية توضع في ترتيب معين فوق بعضها على شكل دائري يقلب الماء فيدفع السفينة إلى الأمام . وفي فرنسا ، أجرى الماركيز كلود دي جوفر تجارب هامة على طريقة الملاحة باستعمال البخار كقوة دافعة في الماء ، وفي عام ١٧٧٥ سار على نهر الدويس في باريس بقارب صغير من اختراعه ، وكان يتقدم في

البحرية ، إلا أن الكليات البحرية لاتزال تستخدم السفن الشراعية في تدريب طلابها على الابحار .. إذ يرى الخبراء أن البحار لا يمكن أن يلم بأسرار البحر إلا إذا عرف كيف يسير فوقه أثناء هبوب الرياح عليه واشتداد العواصف .. والسفن الشراعية وحدها هي التي يمكن أن تقدم له هذه الفرصة بأفضل صورة ممكنة .



كل ذلك تم في القرن الثامن عشر ، واستمر الحال على هذا المنوال دون تقدم يذكر حتى حل القرن التاسع عشر فحدث انقلاب في مجال الملاحة البحرية ، وتميز هذا القرن بحدثين هامين غيرا من مفاهيم النقل البحري في العالم كله . أولهما احلال المواد المعدنية الخفيفة تدريجياً محل الخشب في بناء السفن ، وثانيهما بناء السفن البخارية .

وفي بداية الامر ترددت البحرية الحديثة في استخدام البخار كوسيلة لدفع السفن في الماء وكان أمراء الاسطول يرون ان الدواليب الكبيرة التي تسير بها السفن البخارية تشكل هدفاً سهلاً للدفعية الاعداء ، غير أن التقدم العلمي في مجال البحرية لم يأبه الى كل هذه الاعتراضات واستمر في مسيرته حتى وصلت السفن الى الدرجة العالية من التقدم التكنولوجي التي نراها الآن .

ومع كل هذا التقدم الذي أحرزته التكنولوجيا في مجال

إذا ذهبت إلى أحد الموانئ التي تطل على البحار أو المحيطات .. ستجد سفناً كبيرة جداً ضخمة الحجم يبلغ ارتفاع بعضها أكثر من ثلاثين أو أربعين متراً .. وتستطيع هذه السفن أن تحمل أكثر من ثلاثة آلاف مسافر وأكثر من ألف سيارة في رحلات طويلة تنتقل بين عدة موانئ في بلاد العالم المختلفة . وقبل أن تصل هذه السفينة الى ذلك الحجم الهائل والامكانيات الضخمة . كانت عبارة عن سفن صغيرة بدائية تصنع من عروق الخشب وتقطع المسافة بين البلدان القريبة في شهور عديدة معتمدة في ابحارها على دفع الهواء لاشرعتها .. وكانت تسمى بالسفن الشراعية .

وعلى سبيل المثال ، فإن هذه السفن الشراعية هي التي أوصلت المكتشف العالمي « كريستوفر كولومبس » إلى أمريكا لاكتشاف أرضها ، وتوالت بعد ذلك البعثات العلمية والتجارية والعسكرية في كل المحيطات ، ودعت الحاجة إلى محاولة بناء سفن جديدة قادرة على أن تجوب البحار ، وهكذا نشأت المراكب الكبيرة والسفن المزودة بالاشرعة العديدة ، وإلى جانب هذه السفن الكبيرة استخدمت وحدات بحرية أخف وزناً تستعمل في المعاونة لتمييزها بالسرعة والسهولة في القيادة .







# طابع باسم

الاسم : العنوان :

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .  
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .  
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .  
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

## مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

## المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

## مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ١٠ ريالاً • قطر : ١٠ ريالاً • البحرين : ١ دينار • سلطنة عمان : ١ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

## مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

## مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐  
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



## مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



## مجموعات طوابع

# باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتري كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٤٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقبضة كل المجموعات التي تطلبها

## مجموعة الوطن العربي

٥ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



## المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .





## مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد إصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



## مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



## مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



## مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .





# الكراسي الملونة

في حجرتي  
هذه العدد من  
الكراسي الملونة

... وأخلى لكم ما حدث لي ذات يوم ....

فهذه حكاية غريبة : - جلست على الكرسي الأصفر  
اللون .. فوجدت مزاجي في حالة غير طيبة ... وعندما  
أمسكت بالكتاب لم أستطع القراءة ... فانتقلت .. وجلست  
على الكرسي الأزرق اللون .. وأيضاً .. وجدت نفسي في حالة  
عدم ارتياح .. فانتقلت بسرعة إلى الكرسي الأحمر اللون  
فحدث لي ما قد حدث عندما جلست على الكرسي الأزرق  
ولكن عندما جلست على الكرسي الأخضر .. وجدت نفسي هادئاً الطباع  
فأمسكت بالكتاب وأخذت أقرأ .. وأستذكر دروسي جيداً  
... فعرفت منذ ذلك الوقت أن الكرسي الأخضر هو  
أنسب لي .. لأن اللون الأخضر هو المفضل عندي



## مصرنا العزيزة

مجموعة من الطوابع المصرية القديمة التي صدرت في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ .  
 هذه المجموعة تضم ٥٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .  
 اشترى المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفه الطوابع المصرية إلى ألبومك .



## مصرنا العزيزة

من مصر .. أول بلد عرض عمل بمظام طوابع البريد .. باسم يعتم لك  
 مجموعة تضم ٥٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم  
 اصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من  
 ٥٠ عاماً مضت .. اشترى المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفه  
 الطوابع المصرية إلى ألبومك .



## مصرنا العزيزة

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة العريضة من انجلترا ..  
 أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من  
 ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الان ..  
 احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



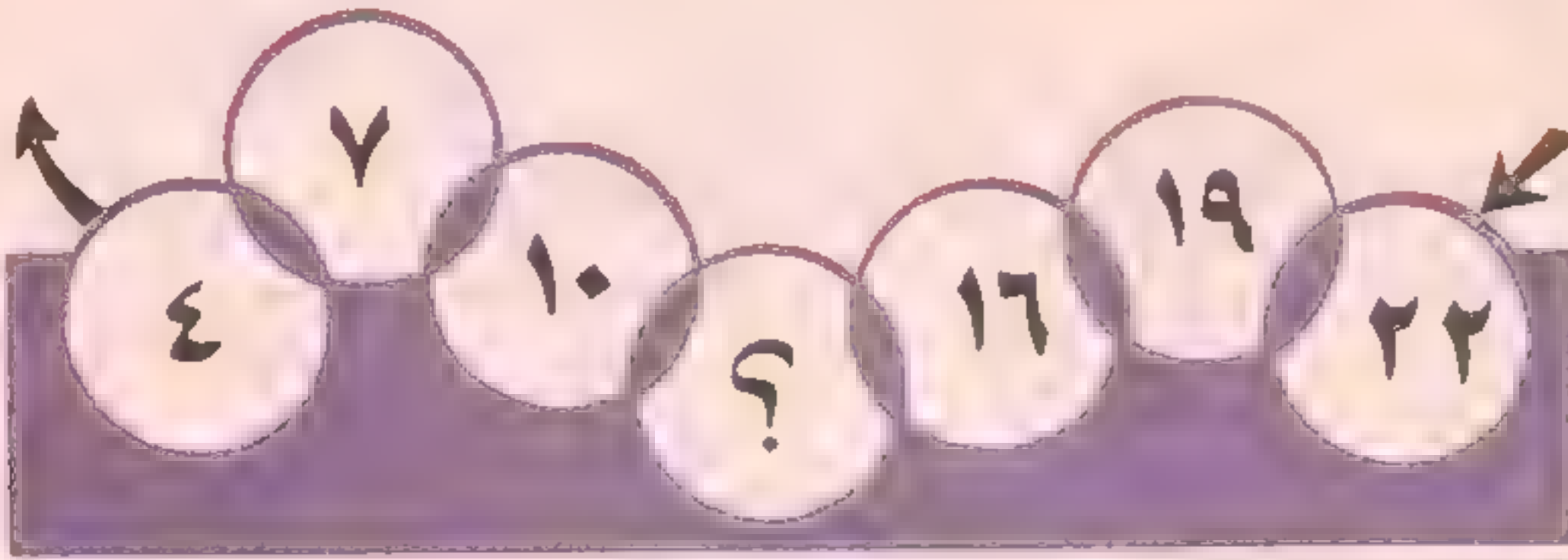
## مصرنا العزيزة

مجموعة تضم ٦٠ طابعاً من مصر .. التي تعرف على ان  
 قاميل .. سيرة ذات الملكة .. و ..  
 السابعة .. في ..  
 ورد ..





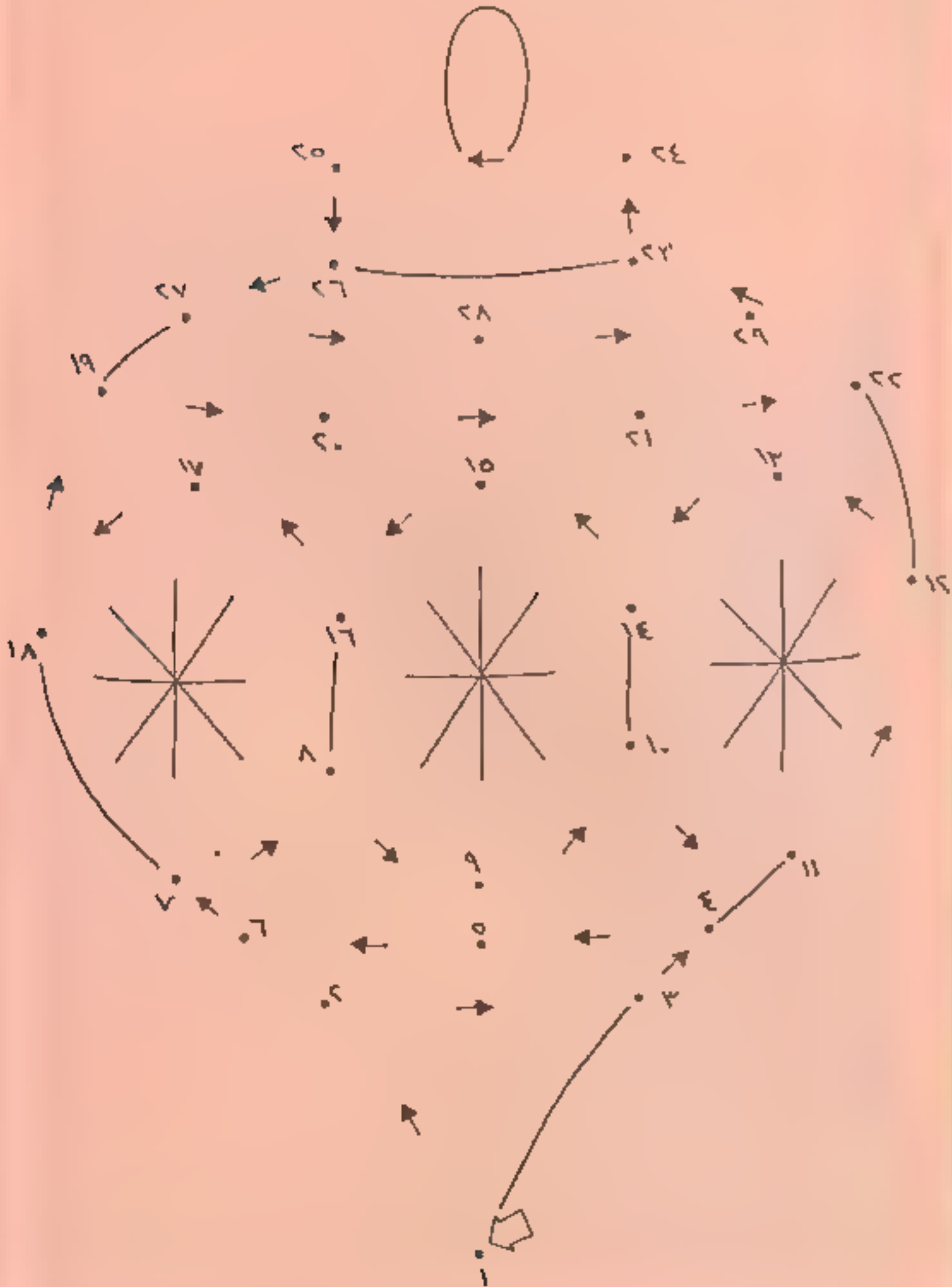
## الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟

## من نقطة إلى نقطة

من النقطة ( ١ ) التي يشير إليها السهم، مَدَّ الخُطَّ إلى ( ٢ )، وهكذا حتى تصل إلى النقطة ( ٢٩ )، لكن تعرف الشكل المختلف وسط هذه النقط.



## الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيها معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة. أنقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها: إسم حيوان وقد أعطيتك بعض الحروف للتسهيل. والكلمات لها المعاني التالية:

- ( ١ ) ينفى .
- ( ٢ ) اتكلم بصوت خفيض .
- ( ٣ ) تقصد .
- ( ٤ ) رد .
- ( ٥ ) نريح .



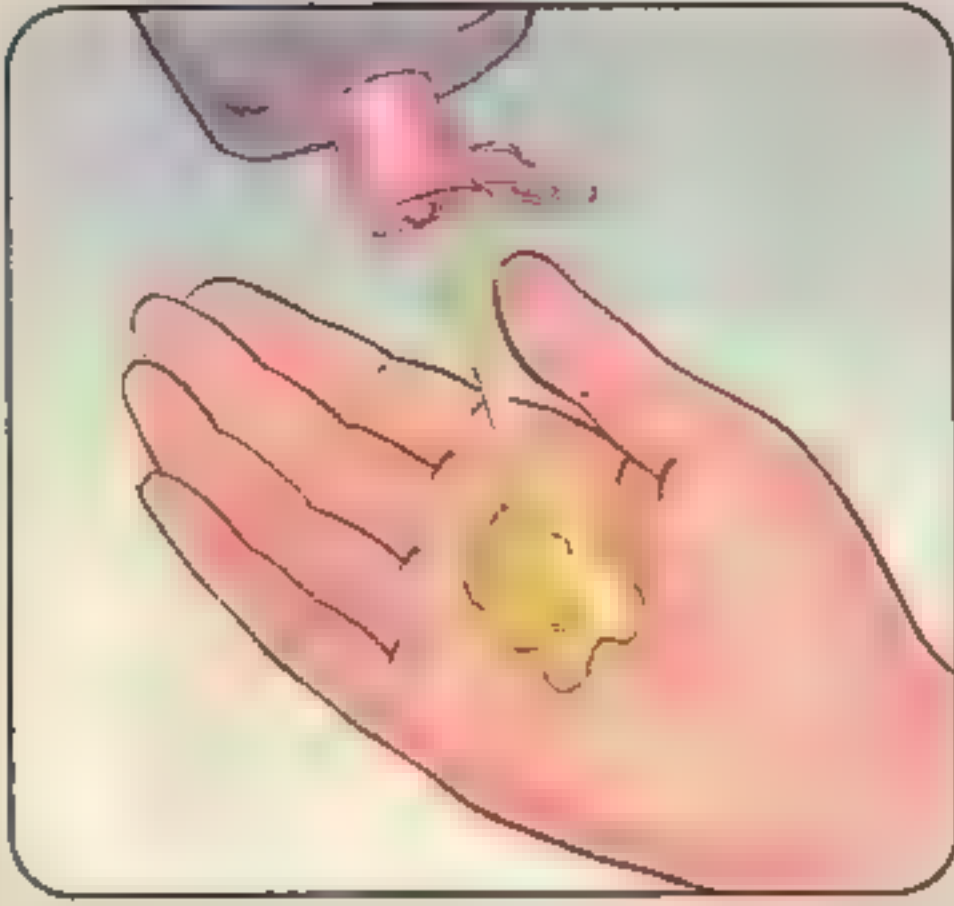
٥	٤	٣	٢	١
	☆			
	ج	☆	هـ	☆
☆				ك
ب		ي	☆	



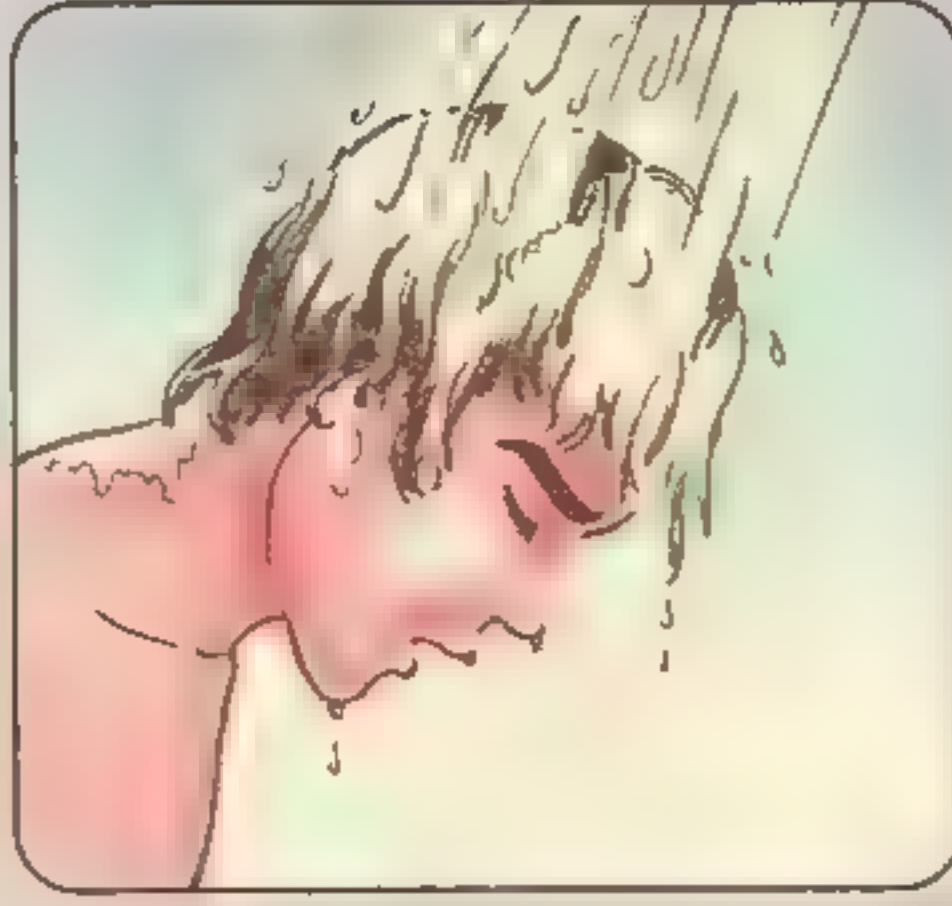


باسم نبيكم باستعمال شامبو سيدتي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



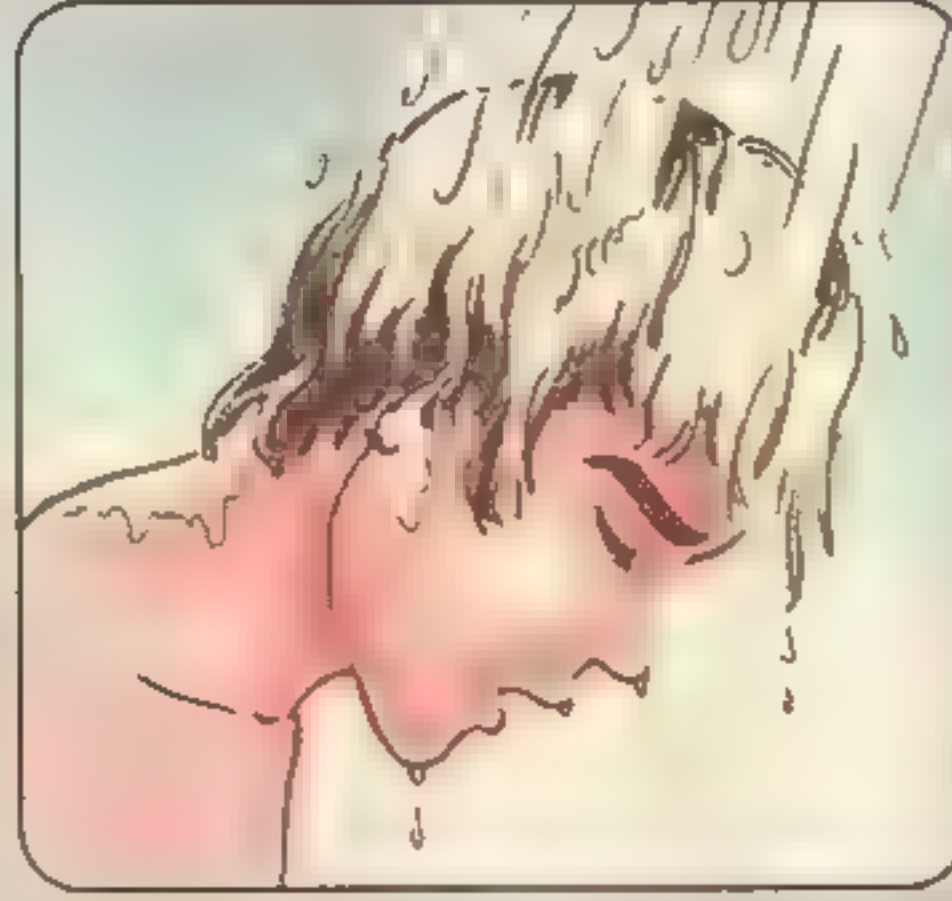
٢- بلّغ شعرك بالماء .



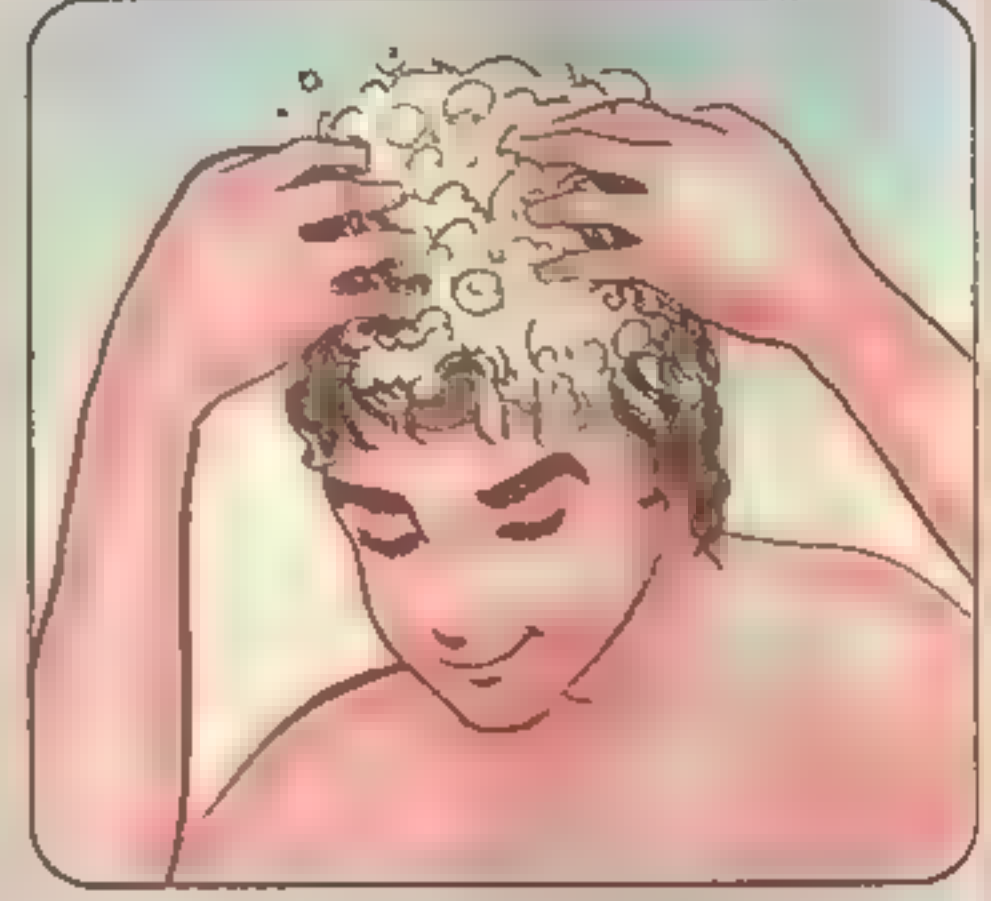
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التمشيط .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية  
الرائحة  
بالشعر



منتجات سيدتي للأطفال  
لمسة الحنان والرعاية



# مسابقات و...



المدينة المطلوبة



مدينة سورية ، اسفها مكون  
من ستة حروف .  
الحروف ٣ ، ٢ ، ٦ ، ٣ ، ٥ ، ٢  
في العين  
٤ ، ١ ، ٢ بمعنى رفض  
٦ ، ٥ ، ٤ بمعنى قنوط  
وفقدان الامل .  
٣ ، ٤ ، ١ ، ٢ بمعنى اوضح

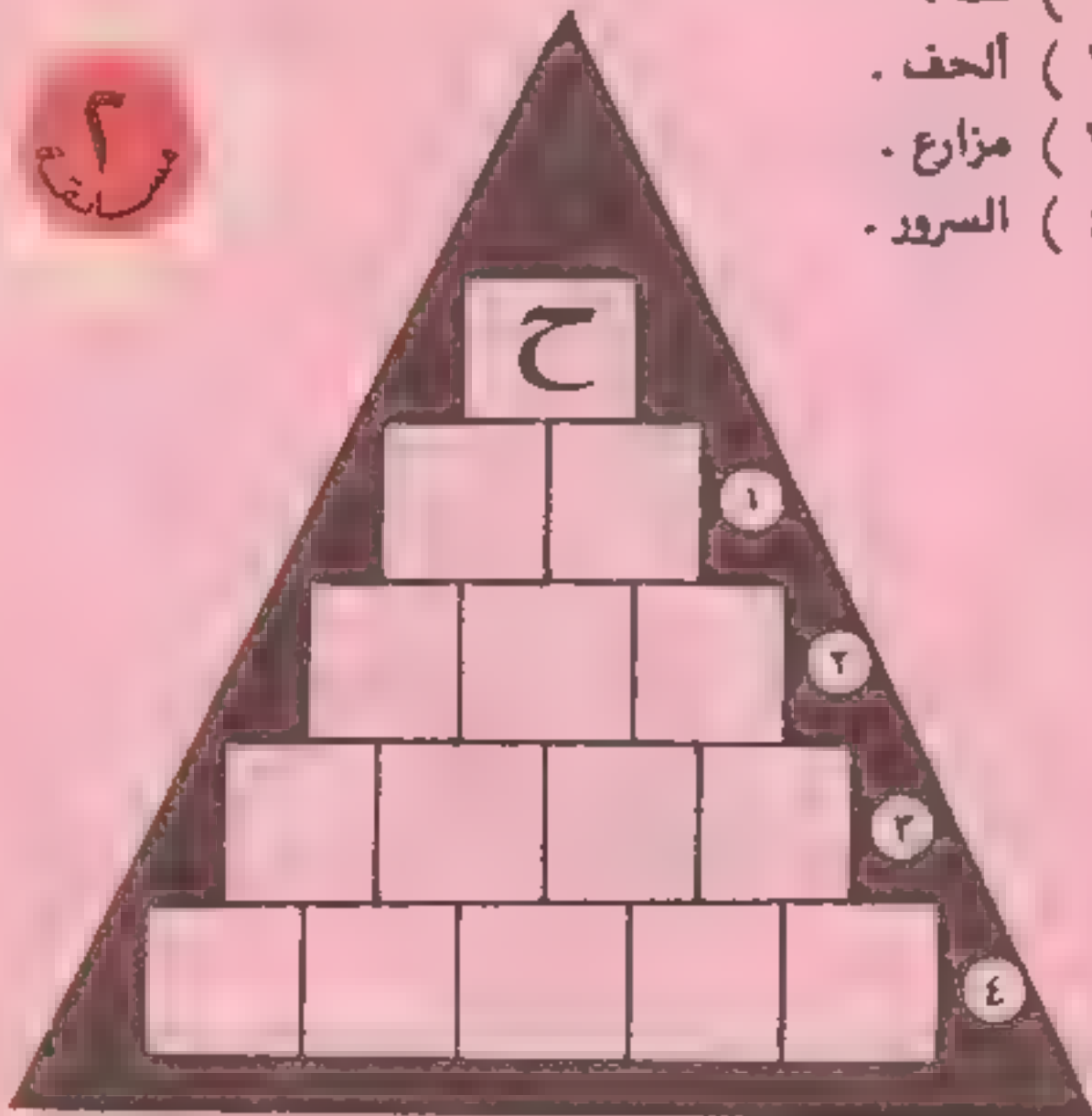
٦	٥	٤	٣	٢	١
	١		ن		ب

## مثلث الحروف

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطين المعنى المطلوب .

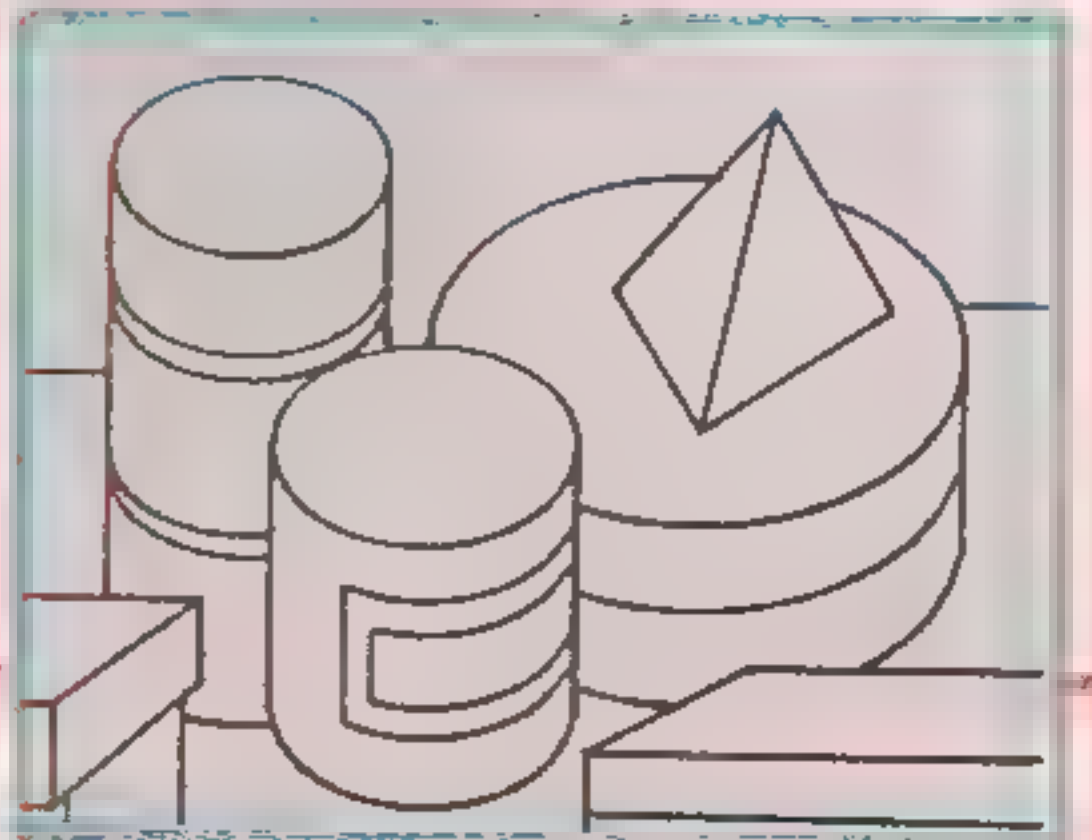
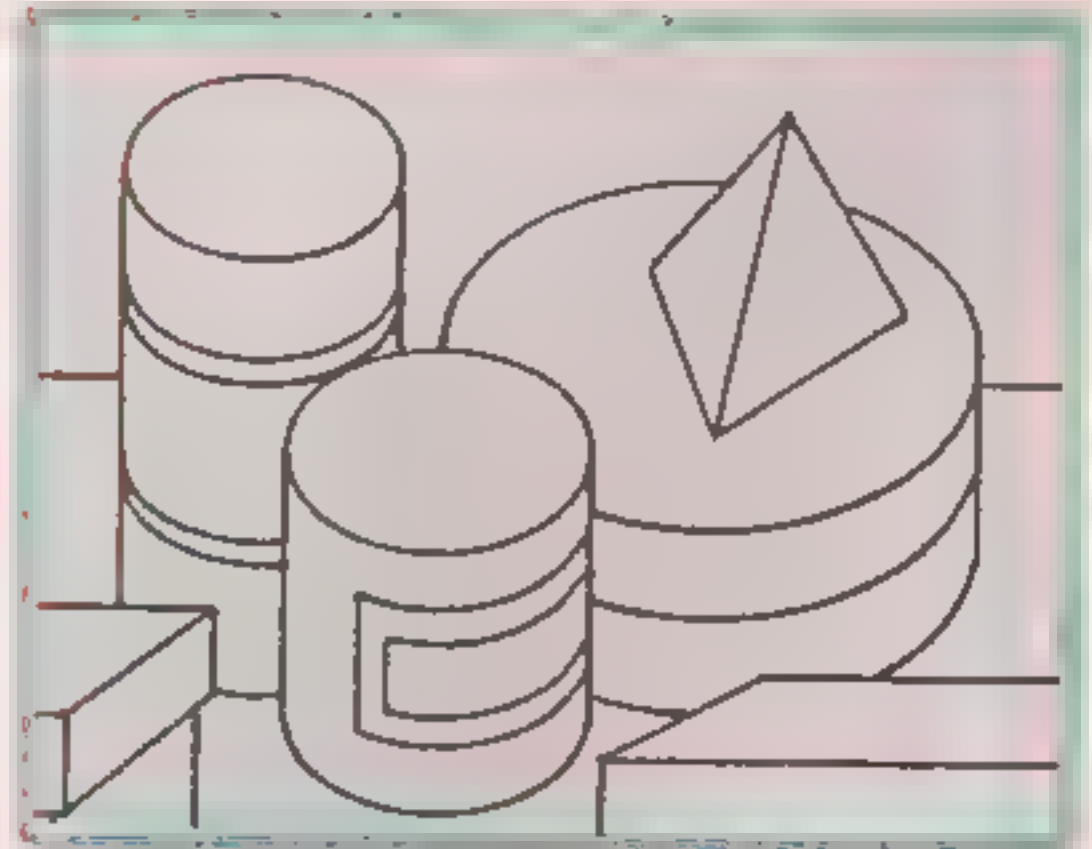
الكلمات لها هذه المعاني :

- ( ١ ) فك .
- ( ٢ ) الحف .
- ( ٣ ) مزارع .
- ( ٤ ) السرور .



## الاشكال الهندسية

مجموعة الاشكال الهندسية في الرسم العلوي ، بينها وبين مجموعة الاشكال الهندسية في الرسم السفلي خمسة اختلافات . هل تستطيع أن تحددتها ؟





- ١ إبحث عن صورتك المونة على صفحة صور الاسبوع
- ٢ احكيات والأخبار و لمعلومات على صفحات نادي أصدقاء باسم
- ٣ إذا كنت تود نشر مقالاتك في مجلة باسم .. أرسلها إلى نادي الأصدقاء

## هل تعلم

- أن ثلثي اجسامنا من الماء؟
  - أن تدخين سيجارة عادية ينتشر أربعة ملايين جزء من الدخان؟
  - أن أطول الاسماك هو الحوت؟
  - أن أعلى برج في العالم هو البرج الموجود في كندا ويبلغ طوله ٥٥٦ متراً، ويحتوي على مطعم يضم ٤١٦ مقعداً؟
  - ان السمك يصاب بالسعال؟
  - ان أقوى الاصابع هي السبابة؟
  - ان أقدم الاحياء هي النباتات؟
- حسين بن علي بن طالب - سلطنة عمان



- ان الشمس هي أقرب نجم للأرض وتبعد حوالي ١٥٠ مليون كيلو متر، ودرجة الحرارة على سطحها ٦٠٠٠° مئوية ولكنها في المركز حوالي ١٢٠٠٠° مئوية.

وتتولد هذه الطاقة في مركز الشمس نتيجة تفاعلات معقدة تعرف بالتفاعلات النووية الحرارية، وفيها يتحول الهيدروجين إلى هليوم وتنطلق منها كميات هائلة من الحرارة؟

سليمان القاضي - الرياض

## ثروة في سبيل فئران

اشتكى رجل انجليزي للبوليس سيدة عجوزاً كانت تسكن في شقة له دون ان تدفع الاجرة لمدة ٦ شهور وعلاوة على ذلك ملأت الشقة له بحوالي ١٩٢ فأراً أبيضاً، وذهب رجل البوليس للمعابنة وبالفعل وجد تلك الفئران، وعندما سأل السيدة عن ذلك قالت: لقد دفعت ثروتى كلها في سبيل تربية هذه الفئران وتركتهن له تعويضاً عن الأيجار.

فما كان من صاحب الشقة الا أن باعها لمركز أبحاث الفضاء بثمان إيجار سنة كاملة.

محمد علي محمد صدقي - الرياض

## بعض انظواهر الفلكية في الف



النيازك.. هي اجسام معدنية صلبة تسقط من السماء، وأثناء سقوطها تعطى لمعاناً نتيجة احتكاكها بالغلاف الجوي.

الشهب.. هي اجسام مضيئة تسير في السماء تنطفئ وبسبب قرب بعضها من الأرض تتجذب اليها بسرعة هائلة.

المذنبات.. هي اجسام سماوية مضيئة تسبح حول الشمس في مسارات تترك وراءها زبلاً من الغازات المتوهجة.



سعيد بن حميد بن ناصر - سلطنة عمان

## من وصايا أب لابنه !

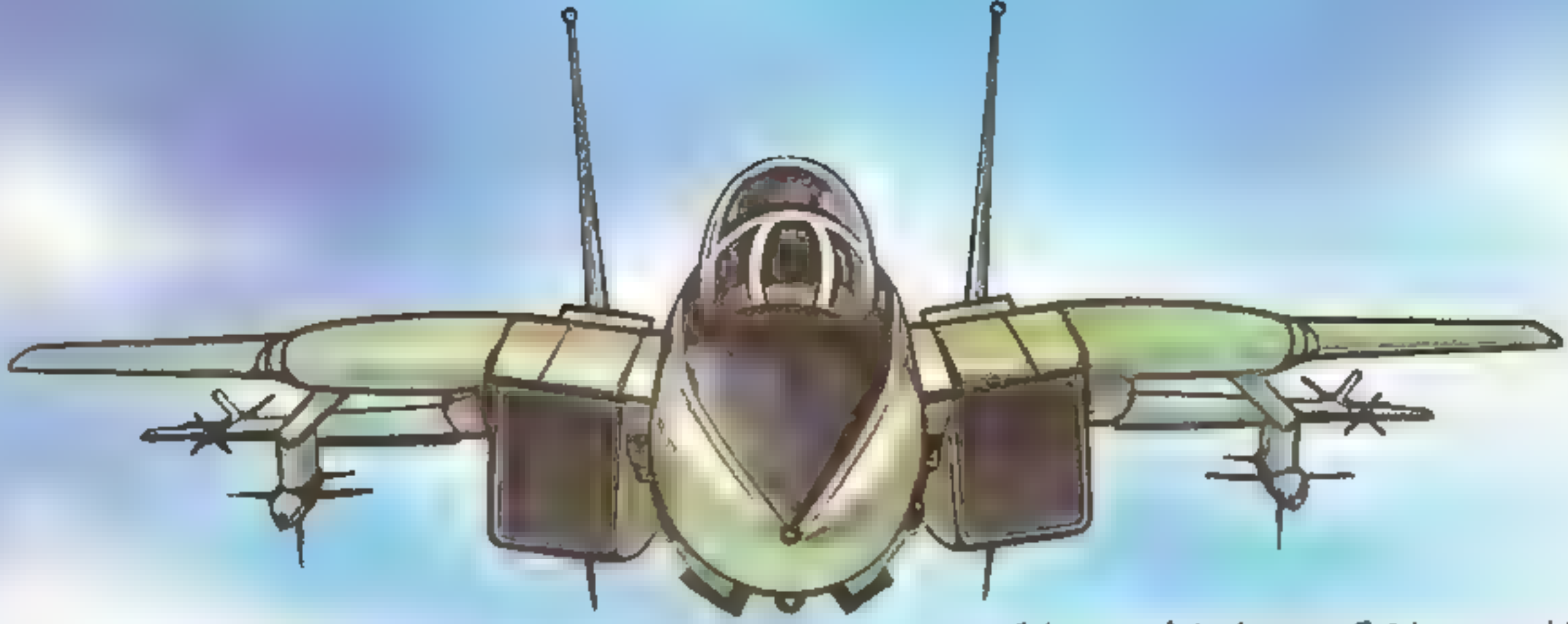
يا بني ... ليس عندي شيء من المال اتركه لك من بعدى لاننى فقير، ولست بأسف على ذلك، لاننى احب أن تنشأ معتمداً على نفسك في تحصيل رزقك وتكوين حياتك، فإذا اتقنت إحدى المهن، وتعوّنت ألا تأكل إلا من الخبز الذى اشتريته بمالك .. وصلت إلى شاطئ السلامة بأمان.

حسن عبدالعزيز الزياتي - البحرين





# إربح مع الربيع بجمع صور أشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر  
تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا  
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
سعة ربع ليتر.  
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة  
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات  
وارسلها على العنوان أدناه مع كوبيون واحد تجده اسفل  
هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور  
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم  
العديد من صور أشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لاخر قطرة

الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:





من الصديقة / شهد عمرو حافظ - الرياض



من الصديق / فاكراً أحمد عبد الله - الامارات



من الصديقة / ابتسام عبد الله النافع - السعودية



من الصديقة / هند محمد زيد العتيبي - السعودية



من الصديق / الترابي عبد الرحمن - المغرب



من الصديق / أحمد محمد محمود - القاهرة



من الصديق / النابت ربيع - المغرب









## سؤال وجواب

### سؤال وجواب

س : من هو مكتشف لعبة التنس .. ومتى بدأت .. ماهي أول بطولة لها ؟

سميد الوهيبى - سلطنة عمان

محمد عبدالله الامين - فواكشوط - موريتانيا

ج : التنس من أشهر ألعاب المغرب في العالم وبدأت في القرن الثالث عشر في فرنسا لاسيما باريس بين الطبقة الراقية .. ثم انتقلت الى انجلترا .. ودخلت القوانين الجديدة للعبة في ديسمبر ١٨٧٣ بانجلترا ولكن أول بطولة حقيقية أقيمت بالولايات المتحدة ١٨٨١ .

س : من هو هدف كاس العالم ١٩٦٦ بانجلترا ؟

أحمد عاشور باشا منحه - حضرموت - اليمن

ج : البرتغالي ايوزيبو هو هدف كاس العالم ١٩٦٦ وسجل ٩ أهداف .

س : من هو أسرع سباح عربى واجنبى ، ومن هو بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل ؟

عمر سلطان - الاحساء - السعودية

ج : السباح الأمريكى مات بيوندى هو أسرع سباح في العالم .. والمصري محمد يوسف هو أسرع سباح عربى .. والملاكم الأمريكى إيفاندر هوليفيلد هو بطل العالم للوزن الثقيل .

من هو أغنى رياضي في العالم ؟

محمد الفرسانى - جدة - السعودية

● الملاكم الأمريكى ليونارد شوجار راي هو أغنى رياضي في التاريخ وجمع ١٠٩ ملايين دولار من مبارياته حتى الآن وهو أكبر قدر من المال جمعه أى رياضي من مبارياته في التاريخ .. وفاز شوجار من ١٩٧٧ حتى ١٩٩١ ببطولة العالم في ٤ أوزان مختلفة واعتزل ٤ مرات ولكنه تراجع في اعتزاله في كل مرة .

أغسطس ١٩٨١ .. وفاز بوج خلال أيامه الحلوة ببطولة ويمبلتون خمس مرات متتالية من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠ .. كما أحرز بطولة فرنسا ٦ مرات أعوام ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ١٩٨١ .. ولكنه لم يفز ببطولة الولايات المتحدة مطلقاً ولم يفكر في الاشتراك في بطولة استراليا .

وفاز بوج أيضاً ببطولة الاساتذة - التى يقتصر الاشتراك فيها على أحسن لاعبي العالم - مرتين عامي ٨٠ و ١٩٨١ .. أحرز مع منتخب السويد بطولة كاس ديفيز ١٩٧٥ .. وعبر تاريخه الطويل تاهل بيرون بوج الى نهائى بطولات الجائزة الكبرى ٩١ مرة وفاز في ٦٥ مرة

أولاً في بطولة

كوينز بارك بانجلترا

١٩٧٤ وأخراً في

بطولة جنيف

الدولية بسويسرا

١٩٨١ .

ستوكهولم وأنشأ شركة كبيرة للملابس الرياضية أفلسث الشركة وفقد بوج الكثير من أمواله وباع قصرة ولكنه لم يعلن إفلاسه ويقتى بحوزته عدة ملايين من الدولارات أيضاً .

ويؤكد بوج أن عودته للتنس لتهديف الى الحصول على أموال كما يمتد البعض لأنه كان قادراً على الحصول على الأموال التى يريدّها اذا لعب مباريات استعراضية خالية من المنافسة .. ولكنه يريد أولاً العودة لجو المنافسة بين لاعبي التنس الكبار خاصة وأنه جلس على عرش التنس لمدة ١٠٤ أسابيع من أغسطس ١٩٧٧ ولفترات مختلفة حتى ٢





# ك ا ه ل

## سؤال وجواب



● مع القصص والأخبار  
والحكايات في نادي أصدقاء  
باسم ..... ص ١٣

● السؤال والجواب في زاوية  
رسالة إلى باسم .. ص ١٧

● نجوم الغد وأبطال  
المستقبل في ملحق باسم  
الرياضي ..... ص ١٩

● المعرض الأسبوعي  
للوحات الأصدقاء ص ٢٧  
● زاوية الهوايات واصنع  
كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في  
الرسائل الضاحكة ص ٣٠  
● الإصدارات الجديدة من  
طوابع البريد ..... ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية  
واريح ٢٥٠٠ ريال كل  
أسبوع ..... ص ٣٧

● رحاب الإيمان ص ٤١  
● صور أصدقاء باسم  
الجدد ..... ص ٥٢

● أحاديث صحفية من  
مراسلي باسم ..... ص ٥٤  
● الابتكارات والاختراعات

في دنيا العلوم ..... ص ٥٦  
● قصة بقلم أحد أصدقاء  
باسم ..... ص ٦٦



الصديق فاضل الكردي من مدينة جدة بالملكة العربية السعودية إتصل  
بي هاتفياً هذا الأسبوع وسألني :  
هل يمكنك الإجابة على أي سؤال أرسله لك يا باسم ؟ .. واين ستنشر لي  
هذه الإجابة ؟ !

والصديق فاضل هو أحد أصدقائي الجدد الذين يداومون على قراءة المجلة  
منذ أشهر قليلة جداً ، ولقد أوضحت لصديقي أن باب « رسالة إلى باسم » هو  
الزاوية الخاصة بالرد على تساؤلات القراء في مختلف نواحي الحياة ، وعلى  
الصفحتين اللتين خصصتهما لهذه الزاوية أقوم بنشر هذه الإجابات ..  
هذا بالإضافة إلى أن هذه الزاوية تقوم بالرد بصفة شخصية على تساؤلات  
القراء والتي يطلب أصحابها رداً شخصياً ..  
اهلاً بك يا صديقي .. ويكل أسئلتك واستفساراتك ..

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على  
آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية



أصدقائي القراء :

نادي أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..

لإرسال لنا بالموضوعات التي تود نشرها على

عنون مجلة باسم ..

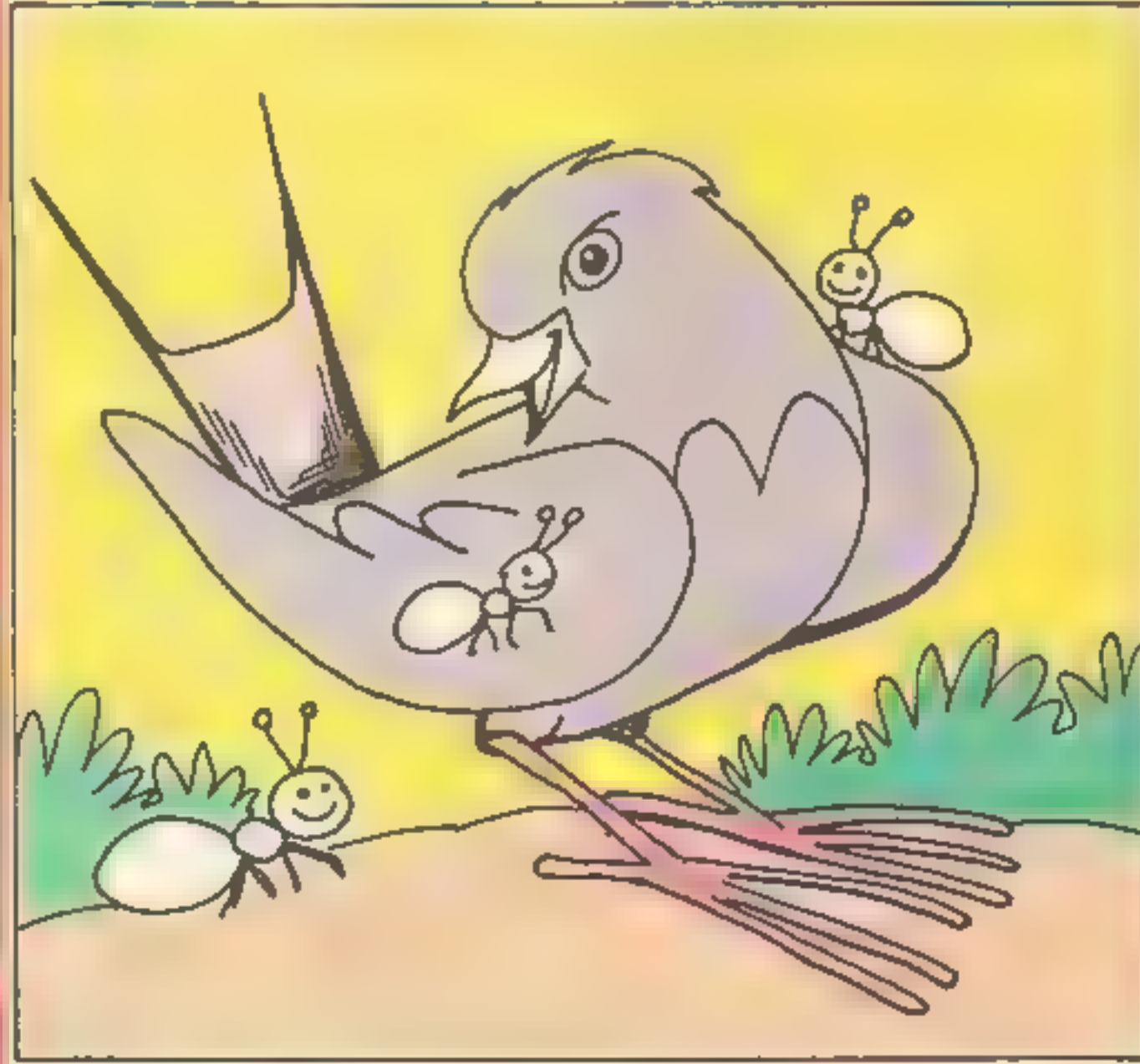
فاطمة أبو حطب - تستقبل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادي أصدقاء باسم

## حين لبوا النداء ..

ما أعظمك يا وطني  
بأبنائك ، واندفاعهم إلى الجهاد  
من أجل إعلاء كلمة ودين الله في  
ربوعك .

وما أعظم شبابك حين لبوا  
النداء .. وخرخوا مهلين  
مكبرين : الله أكبر .. الله أكبر ..  
ورددتها من ورائهم جبالك  
وهضابك وسهولك ووديانك .  
ما أعظم شبابك حين ضحوا  
بأنفسهم وأموالهم ، وتسابقوا  
نحو الشهادة ليمهّدوا بدمائهم  
طريق النصر .  
نادر حمدي وفا - الرياض .



## جمال الطبيعة

في الطبيعة يجد الإنسان  
الهدوء الذي يحبه وصفاء  
النفس وراحة البال .

ففي هذه اللوحة الجميلة  
يزي الرسام ما يريد ، ويقرأ  
الكاتب ويكتب ، ويجد المتعب  
راحته النفسية .

والطبيعة هي مصدر الإلهام  
للفنان ، وفيها راحة النفس  
والجمال الذي هو من عند الله  
سبحانه وتعالى .

شفيقة يوسف جالون - جدة



● من الطيور المفردة أنواع تبحث عن تجمعات النمل ، فإذا  
رأتها ، وقفت عليها ، وعندئذ يبسط الطائر جناحيه ، يلتقط  
النمل ويمر بها على منابت الريش الذي يستخدمه في الطيران وهو  
في سعادة بلدغاتها الخفيفة ... ثم يلقي بالنملة التي أدت  
مهمتها ، ويلتقط نملة أخرى ، يمر بها على منابت الريش في  
الجناح الآخر ، ويكرر ذلك عشرات المرات . وتستأنس الطيور من  
ذلك ، ويسابق بعضها البعض ، وقد حاز العلماء في تفسير هذه  
الظاهرة ، فمنهم من يذهب إلى أن النمل يحقق جسم الطائر  
بحامض يجعل الطائر سعيداً ، ويعطيه راحة تزيل تعبته وتجدد  
نشاطه ، وتساعده على قوة الطيران .

● بعض الحيوانات أو معظمها يكره النار ، وينفر منها ، ومن  
دخانها . ولكن العجيب يا أصدقائي أن بعض الغربان تذهب إلى  
المدخن ، وتقف حيث يتصاعد الدخان ، فتبسط أجنحتها عليه  
وهي في متعة وسرور به ، ومن حين إلى حين تملأ مناقيرها منه  
وتتجه به إلى منابت الريش في أحد الجناحين فتتنفخه فيها  
بطريقة مثيرة ، ثم تكرر ذلك مع الجناح الآخر ، وتستمر على هذا  
الحال مدة طويلة وهي في سعادة بهذه الحمامات .

محمد عابد - مكة المكرمة



# منتهى السباحة

سيناريو: غنيم عبده • رسوم: لقريري

هيا أعلمك  
السباحة يا صالح ..

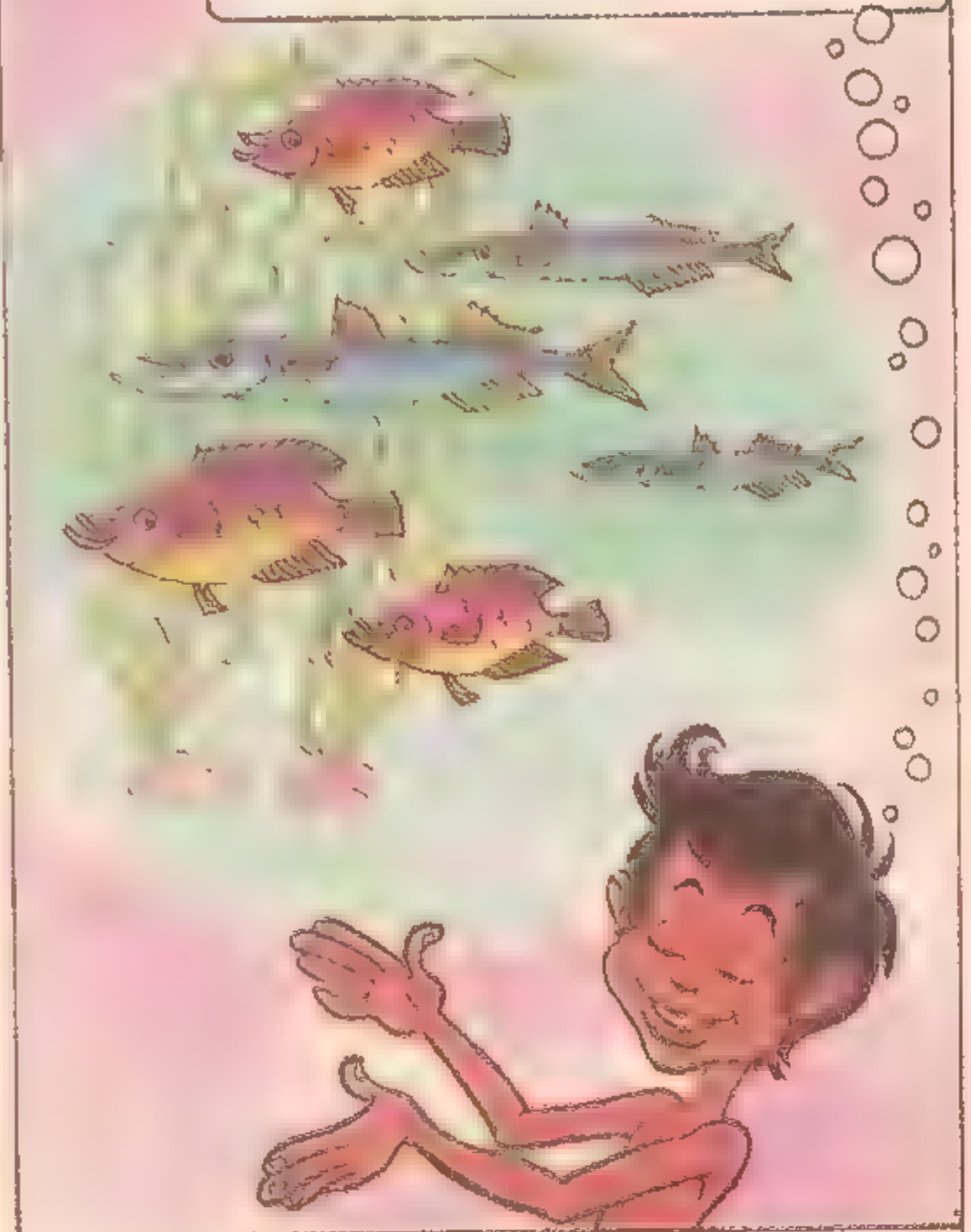
وهل السباحة  
فني حاجة الي  
تعلم؟ هاهاها ..



وكذلك البيط والاوز  
والبيج و...



الاسماك تسبح دون  
أنت تتعلم ..







الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

## الشركة السعودية للأبحاث والتسويق



طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧-ARBUS  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩١٨٧٠٦  
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧  
هاتف مكتب امرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمار: ٦٦٧١٠١  
إمبوليس ص. ب. ٢٦٩٧٠ • ت: ٣٣٦٥٠٠ - ٩١١٢  
الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٢٢٢٣  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢٢ • الدمام: ٨٢٢٢٢٢٤  
وكيل التوزيع والإشراف  
في المملكة العربية السعودية



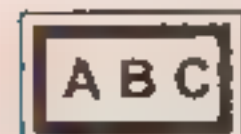
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٢  
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تحصص لمراقبة مؤسسة  
أي سي سي  
للتحقق من الانتشار



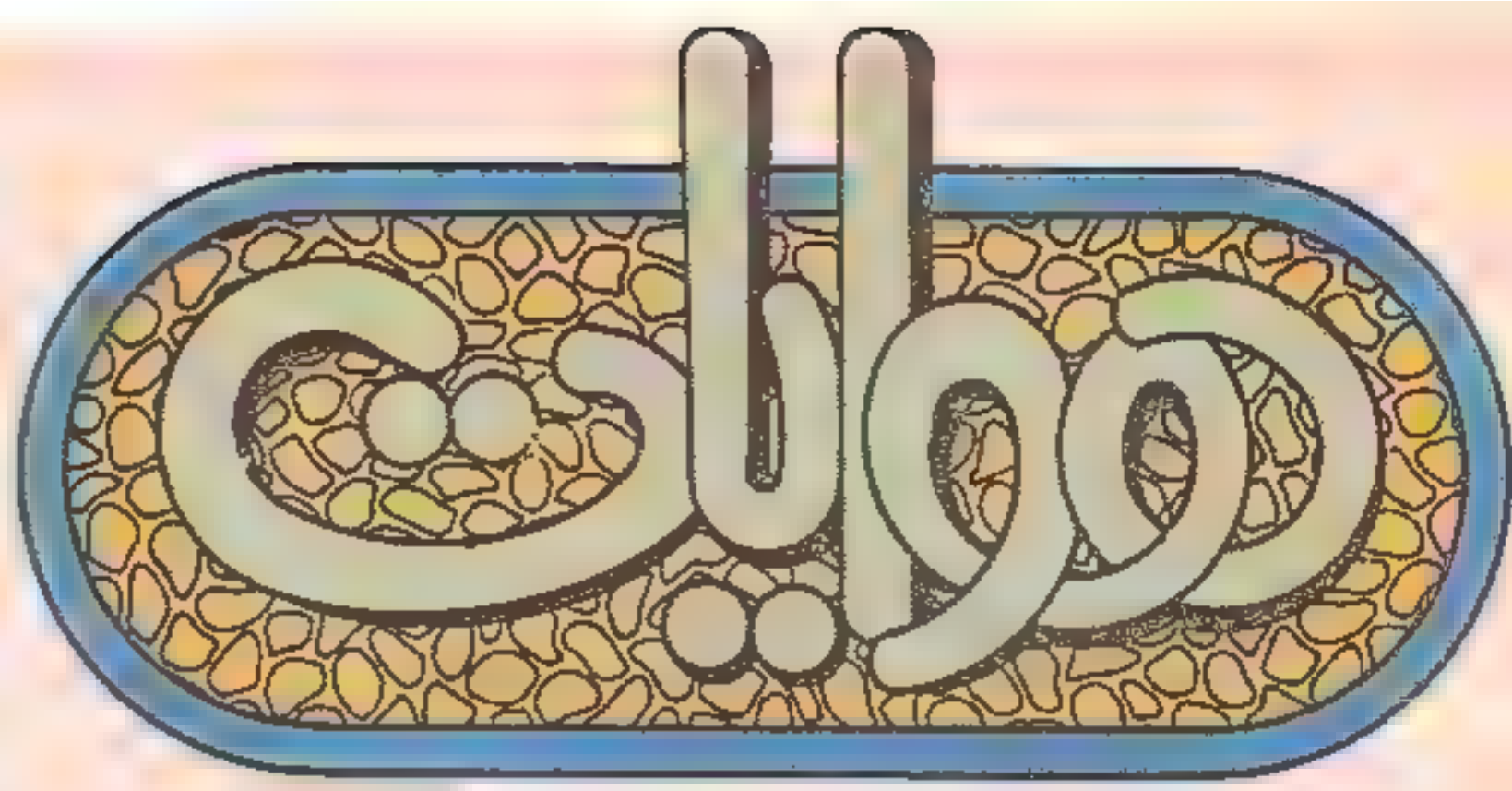
MEMBER OF THE A.B.C.  
B. REL. OF CIRCULATIONS

## في العدد القادم

في أحد السباقات العالمية للسيارات  
دخل خالد متبارياً مع العديد من  
السائقين.. وكان هو السائق العربي  
الوحيد.. وحدثت مفاجأة أثناء  
السباق.. اقرأ التفاصيل في العدد  
القادم..







## بنسء التوربين

من الماء داخل العلبة إلى مستوى تحت الثقوب بقليل . ادفع بالغطاء إلى أسفل . عندما تسخن الماء ، تلاحظ خروج البخار من الثقوب مسبباً دوران العلبة .

هذا ويمكنك عمل توربين أكثر تعقيداً ، وذلك باستخدام الأدوات بالمجموعة ( ب ) . خذ غطاء علبة كبير واقطع منه قرصاً مستديراً بقطر لا يقل عن ١٠ سم . وباستخدام شاكوش ومسمار ، اصنع نتؤاً في منتصف القرص . ثم اصنع مقاطع حول

داخلها . اصنع عدداً من الثقوب بقطر حوالى ( ١ ) سم حول الحافة السفلى للعلبة ، وعلى بعد ( ١ ) سم من الحافة . لف الدويارة حول الحافة العليا للعلبة ، وثبت في هذه الدويارة ثلاث قطع أخرى من الدويارة بالكيفية الموضحة بالرسم .

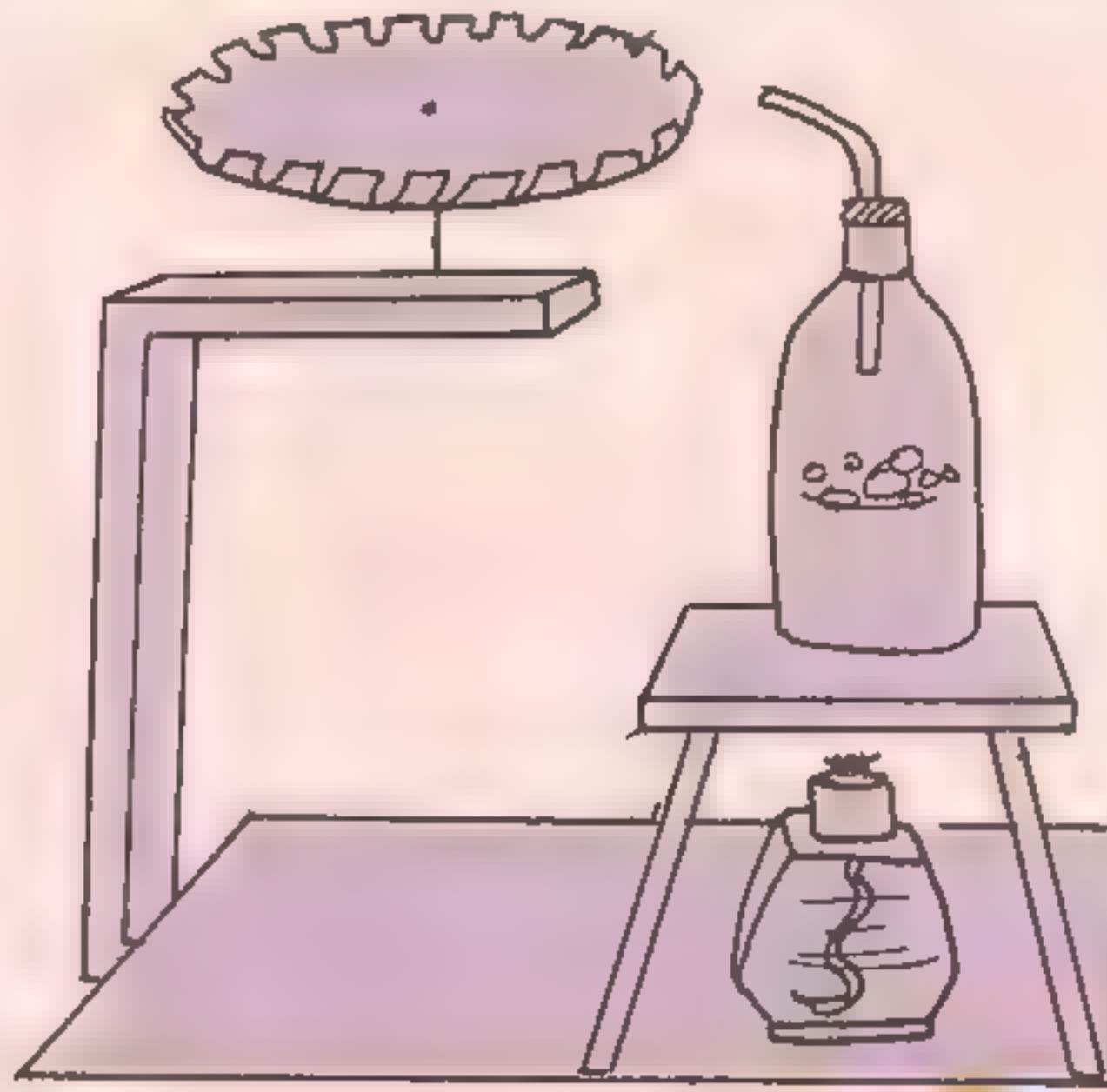
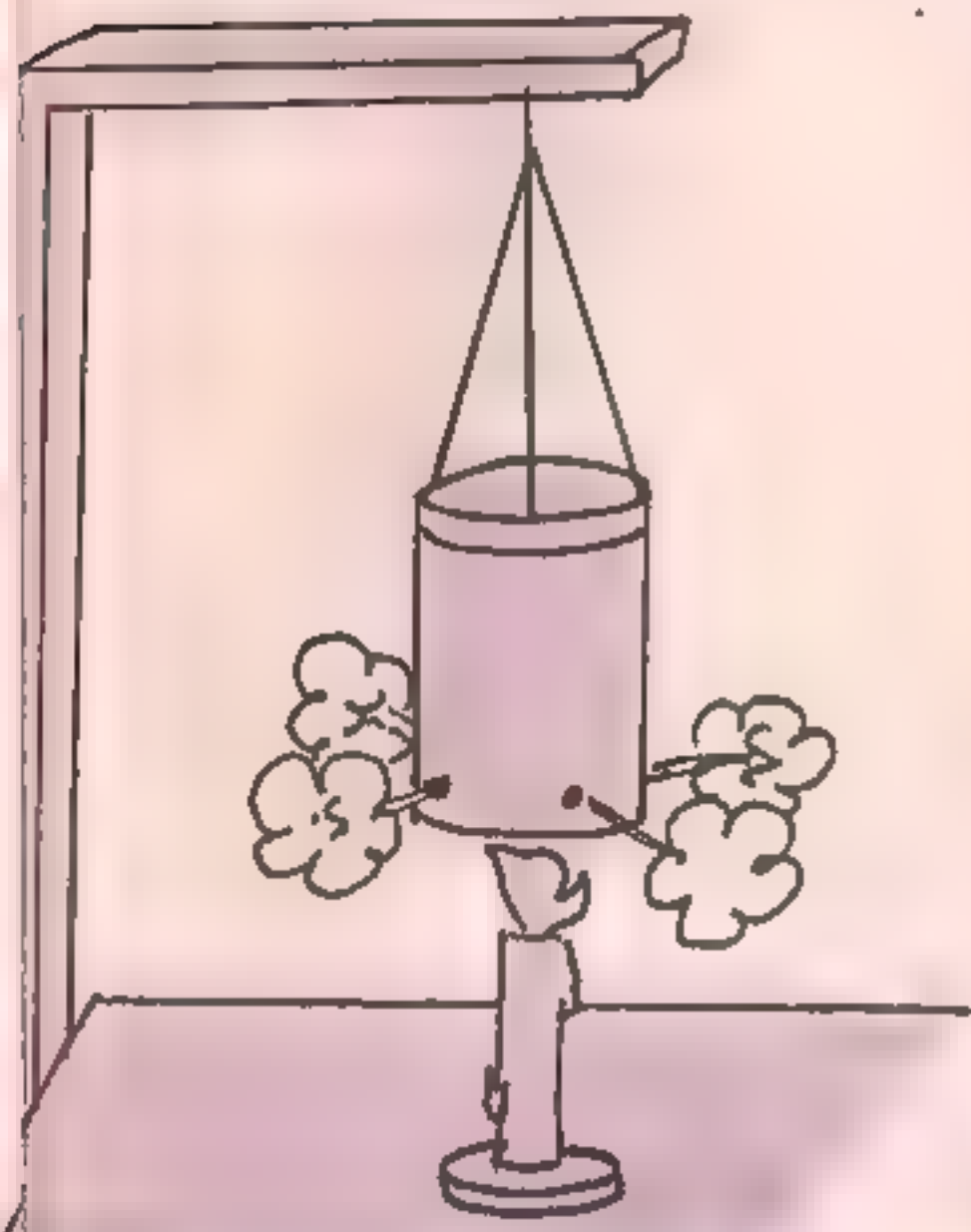
صل هذه القطع الثلاث بالمسمار والصامولة المثبتين بالقائم الأفقى للحامل . لاحظ أن تكون العلبة بحيث تستطيع النوران بدون عائق . صب قليلاً

من الأدوات المبينة بالمجموعة ( أ ) . لاحظ أن يكون غطاء العلبة بحيث يمكنه الانزلاق

المواد اللازمة : ( أ ) علبة اسطوانية بغطاء - حامل من الخشب - دويارة - مسمار قلاووظ كبير وصامولة مقاسة . ( ب ) حامل من الخشب - غطاء كبير - مسامير أحجام مختلفة - زجاجة اليريكس - أنبوبة زجاجية مثنية - سداة مثقوبة - حامل بثلاث أرجل - مسمار قلاووظ كبير وصامولة مقاسة - خطاب .

التوربين البخارى عبارة عن آلة تقوم بتحويل البخار إلى طاقة آلية تنتج قدراً من الشغل . وهو يتكون من مجموعة من العجلات متدرجة في المقاس .

ويمكن عمل التوربين البسيط



## العب مع شريط « ميبياس » العجيب

بالمقص .

٢ - اكتب « أ » على طرف و « ب » على الطرف الآخر .

خطوات العمل :-

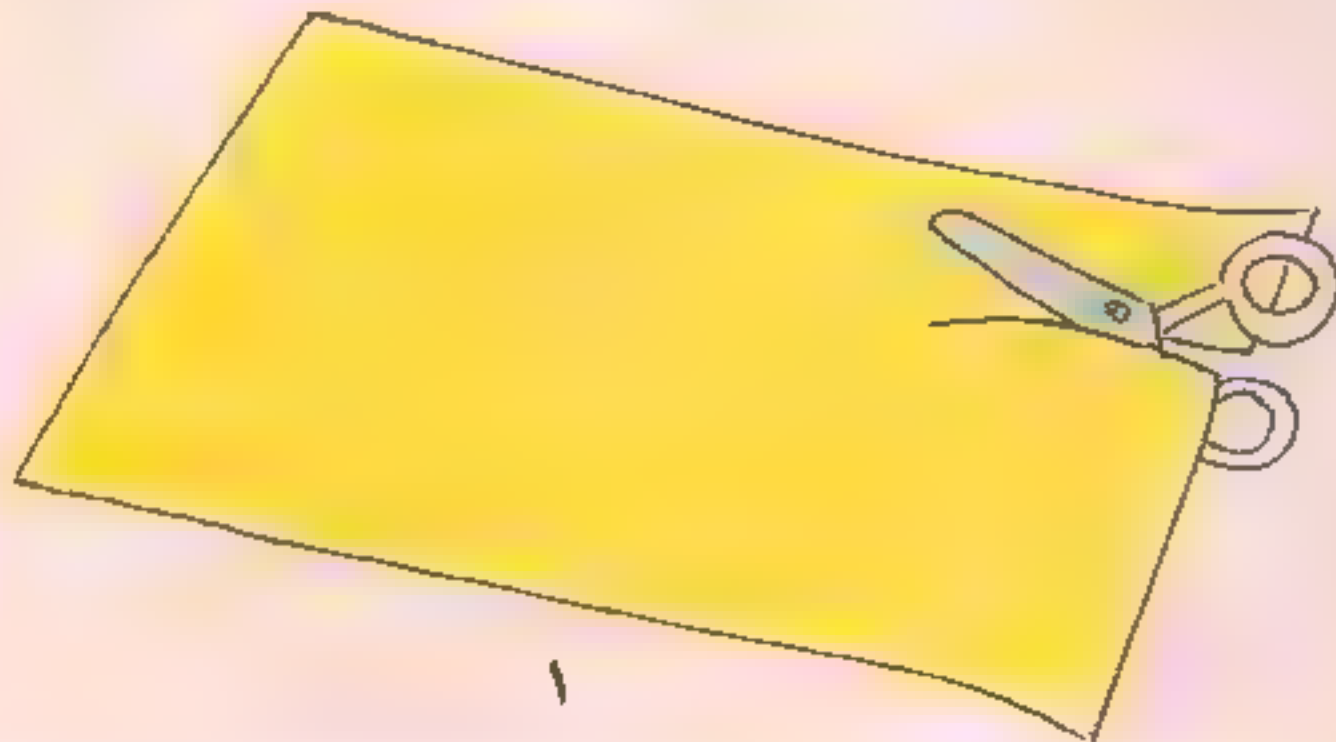
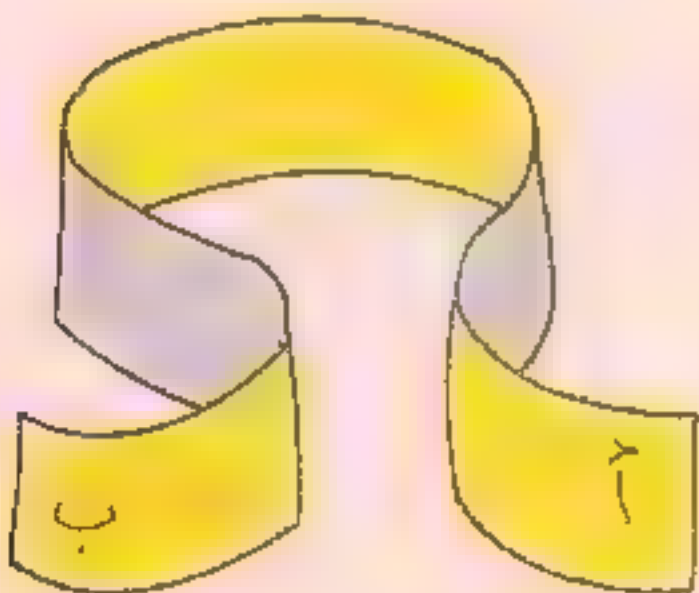
١ - ارسم خطاً على بعد ٣ سم من الطرف . إقطعة

( ميبياس ) نحتاج إلى :-

ورقة طولها ٣٠ سم - مقص - قلم رصاص .

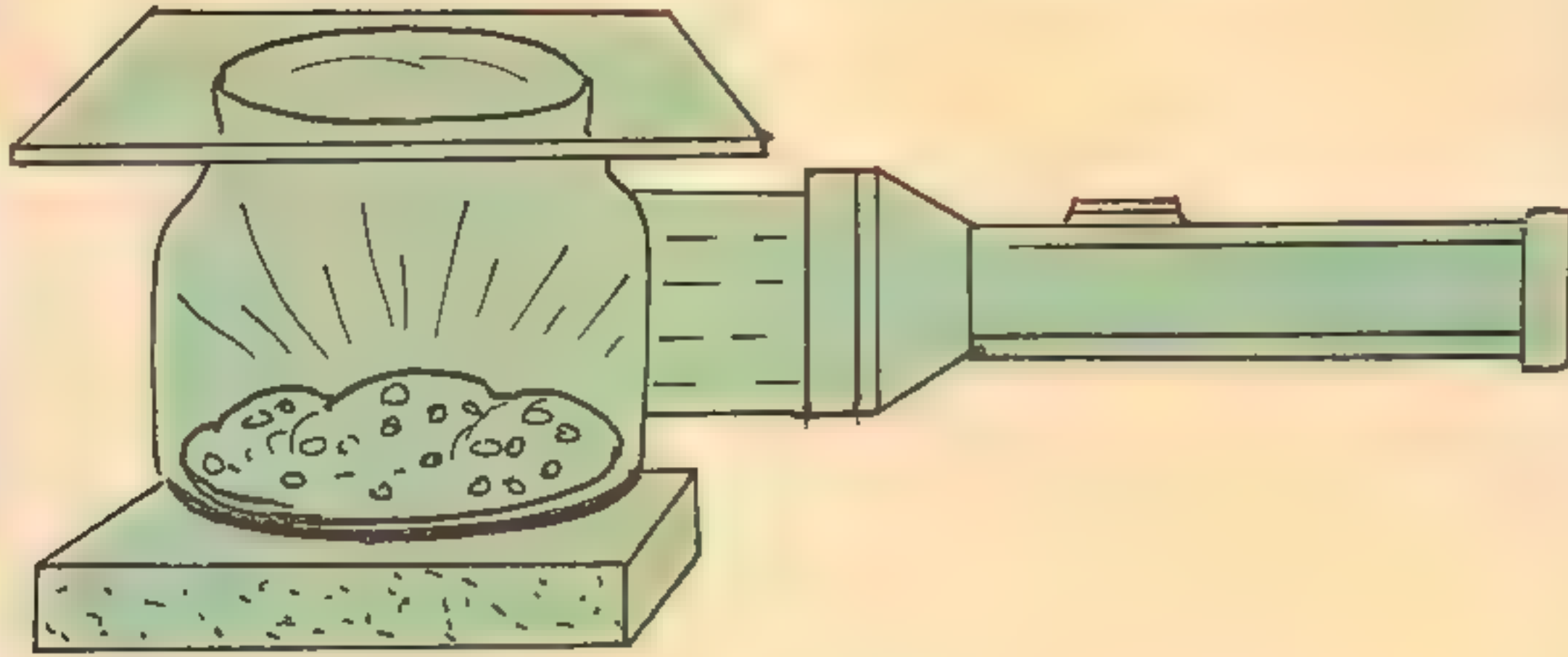
أصدقائى : لعبنا بالأوراق كثيراً جداً واستطعنا ان نرسم عليها ونقطّعها ونجسمها ولكن اليوم يختلف تناولنا للورق . فنحن نعلم ان لكل ورقة وجهاً وظهراً ، ماذا لو كنا على خطأ ؟

قبل حوالى ٢٠٠ عام ، اكتشف المائى اسمه « ميبياس » شيئاً غريباً . فقد وجد أنه يستطيع صنع ورقة لها جانب واحد ! كيف ؟ لكن نصنع شريط





## تجارب العلوم البسيطة



حافة القرص بيعد كل منها بحوالى ٦ مم عن الآخر، كما في الرسم . وباستخدام قفازات أو قطعة من القماش لحماية يديك ، ارفع حواف المقاطع التى حول القرص . ثبت مسماراً صغيراً فى قائم الحامل ، بحيث ينفذ منه لمسافة قصيرة . ضع القرص بحيث يقع النتؤ فوق المسمار .

أدخل الأنبوبة المثنية فى السدادة ( يمكن دهانها بالشحم أو الصابون لسهولة انزلاقها داخل السداد ) . املا الزجاجاة لمنتصفها بالماء ، واقفلها بالسدادة . ثبت الحامل بحيث يكون طرف الأنبوبة فى نفس مستوى القرص تماماً .

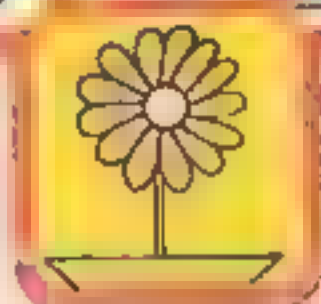
عندما يغل الماء فى الزجاجاة يخرج البخار من الأنبوبة ويقابل الاسنان التى حول القرص ، ويجعل هذا الأخير يدور .

### الاشياء اللازمة :

قطعة من القطيفة السوداء ، كحول ، وعاء زجاجى ، لوح زجاجى صغير ، دهان نو نشاط إشعاعى ( دهان مضيئ كالمستخدم فى الساعات أو المنبهات ) ، تلج جاف ، بطارية جيب كهربائية .

الإشعاع الضوئى عند التقاء جسيمات الراديوم ببعض مواد أخرى معينة . ويتحلل الراديوم فتنبعث منه جسيمات لا تراه العين المجردة . ويمكننا إدراك آثار الجسيمات فى غرفة مظلمة . بلل قطعة من القطيفة السوداء بالكحول ، وضعها فى قاع وعاء زجاجى . حك دهان الوجه المضيئ لساعة أو منبه

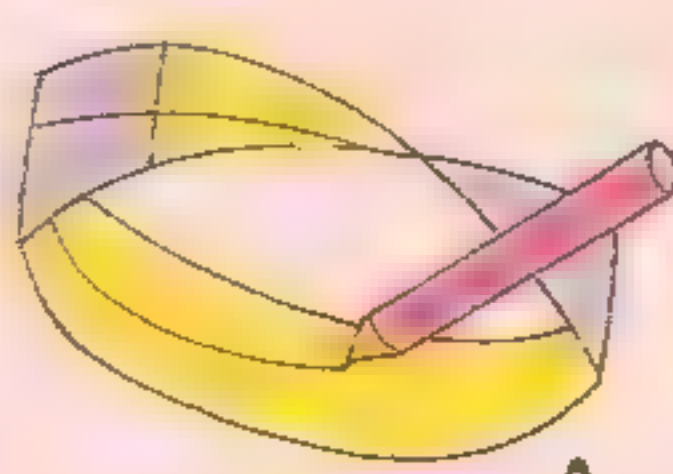
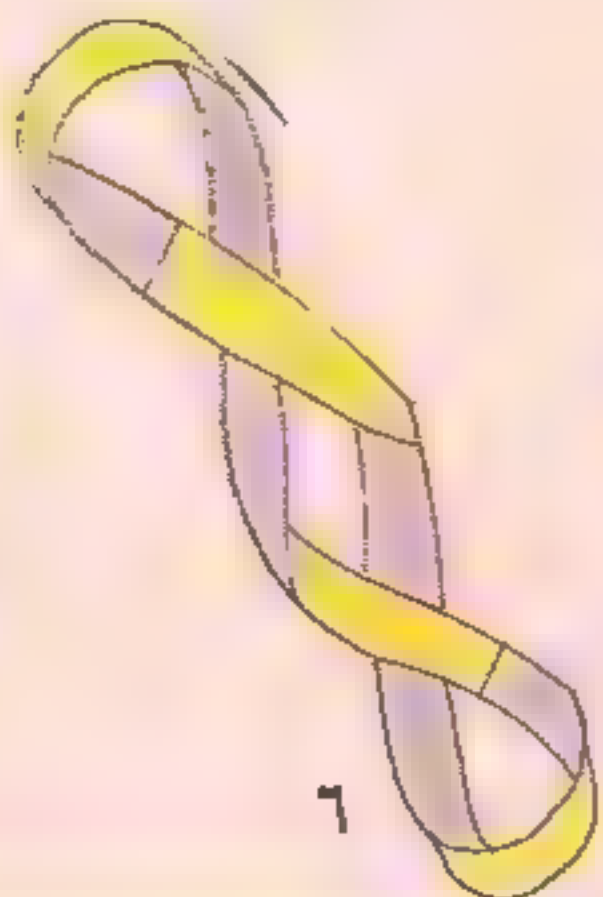
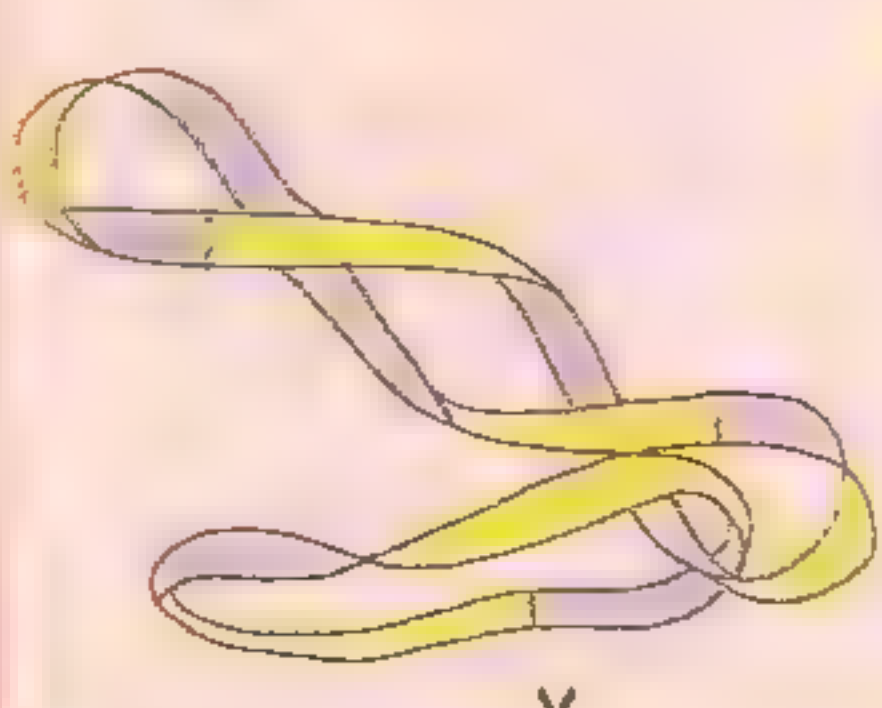
قديم . ضع الدهان فى الوعاء الزجاجى ، ثم غط الوعاء بلوح زجاجى . ضع الوعاء على قطعة من الثلج الجاف . ستؤدى البرودة إلى تكثف أبخرة الكحول . سيحدث التكثف على دقائق الجسيمات المنحلة . أضء بطارية الجيب الكهربائية ، وستشاهد أشعة جسيمات الراديوم .



استمرز فى التلوين حتى النهاية . ماذا يحدث ؟ ينبؤ أنك لوئت الوجه ، وايضاً الظهر انز فشريطك له جانب واحد . ٥ - جرب رسم خط فى الوسط بطول الشريط . ٦ - إقطع على طول الخط

صار شريط ميبباس جاهزاً لمفاجأتك . لديك الآن شريط معقود من الورق بـ التواء . هذا الشريط له وجه وظهر ، اليس كذلك ؟ حسناً ، ابدأ من أى مكان على الوجه ولوثة .

٣ - أدبر الشريط قليلاً وضع « ب » على « أ » . ٤ - الصق « ب » إلى « أ » .





وأمام هذا الموقف الصعب لم يكن  
أمامي إلا الموافقة على كلامه وتنفيذ  
أوامره، المفروض أن يحضر المدير  
بعد دقائق من دخولي إلى مبنى  
البنك.. ولكنه تأخر جداً عن الموعد  
المتفق عليه..

إذا.. يجب أن أكسب أكبر قدر من  
الوقت مع ذلك المجرم حتى يعود  
المدير ويفاجئه بكشف حقيقته..  
وفعلنا منزلة لنا نحن  
الاثنتين على درجات  
السلم فسيأتينا الحجرة  
التي فتوجد بها كشوف  
الحساب الأصلية..



وأمام باب الحجرة وقبل  
أن أدخل فيها أمسكت  
بمقبض الباب واستدرت نحو  
ذلك المجرم وتكلمت معه قائلاً:  
هل تظن أنك ستفلت  
من يد العدالة.. أنت  
تعرف جيداً أن اختفاء هذه  
الكشوف سيكلف البنك  
مئات الملايين.. وقبل  
أن أكمل كلامي  
إذا به يضحك ضحكة  
عالية ساخرة وهو  
يقول: البنك  
يستطيع تعويض  
خسارته في أشهر  
قليلة بيا سيدي  
فلا تقلق من  
هذا الأمر..





## « السوس »

كان المدرس يدرس مادة الاملاء .. وفي أثناء الحصة قال : افتحوا قوسا .. فقال أحد التلاميذ : وأين المفتاح ! من الصديق - فداء البلوش - معبلة الجنوبية .

## « الآثار »

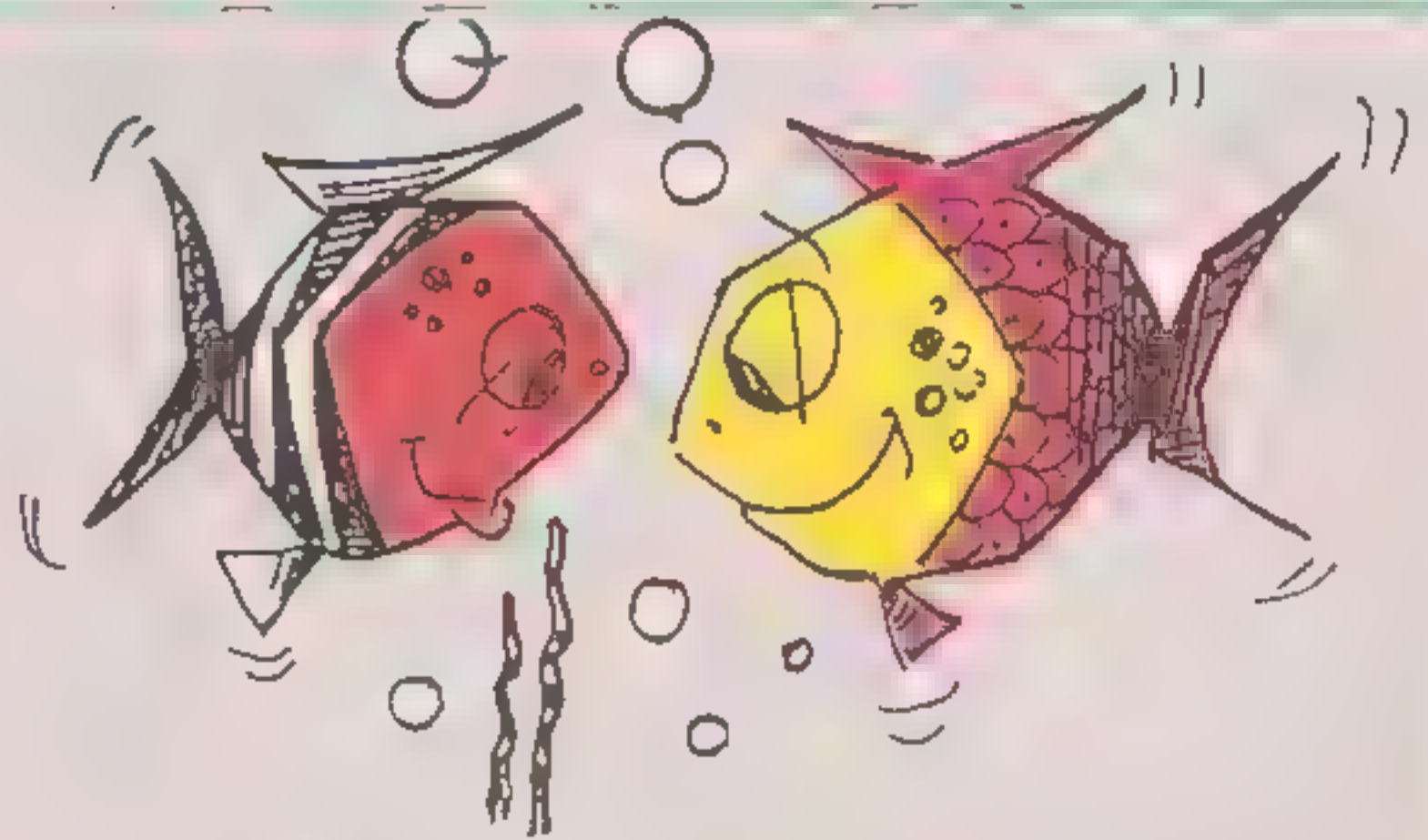
خبير الآثار : هذا المعبد عمره أكثر من ستة آلاف سنة السائح : لاتبالغ .. فنحن مارلنا في عام ١٩٩١ .. !! من الصديق - محمد ظاهر عواد - السعودية

## « قسودوم »

المقاول : هل أخبرك رئيس العمال ماذا تفعل العامل الجديد : نعم .. أخبرني أن أوقظه من نومه .. عندما أراك قادما .. ! من الصديق - تامر فهمي رحمة - الأردن

## « الساعات »

الساعة كام من فضلك ليس معي ساعة ياه .. إنني تأخرت كثيرا من الصديق - محمود عطية - محافظ الدقهلية



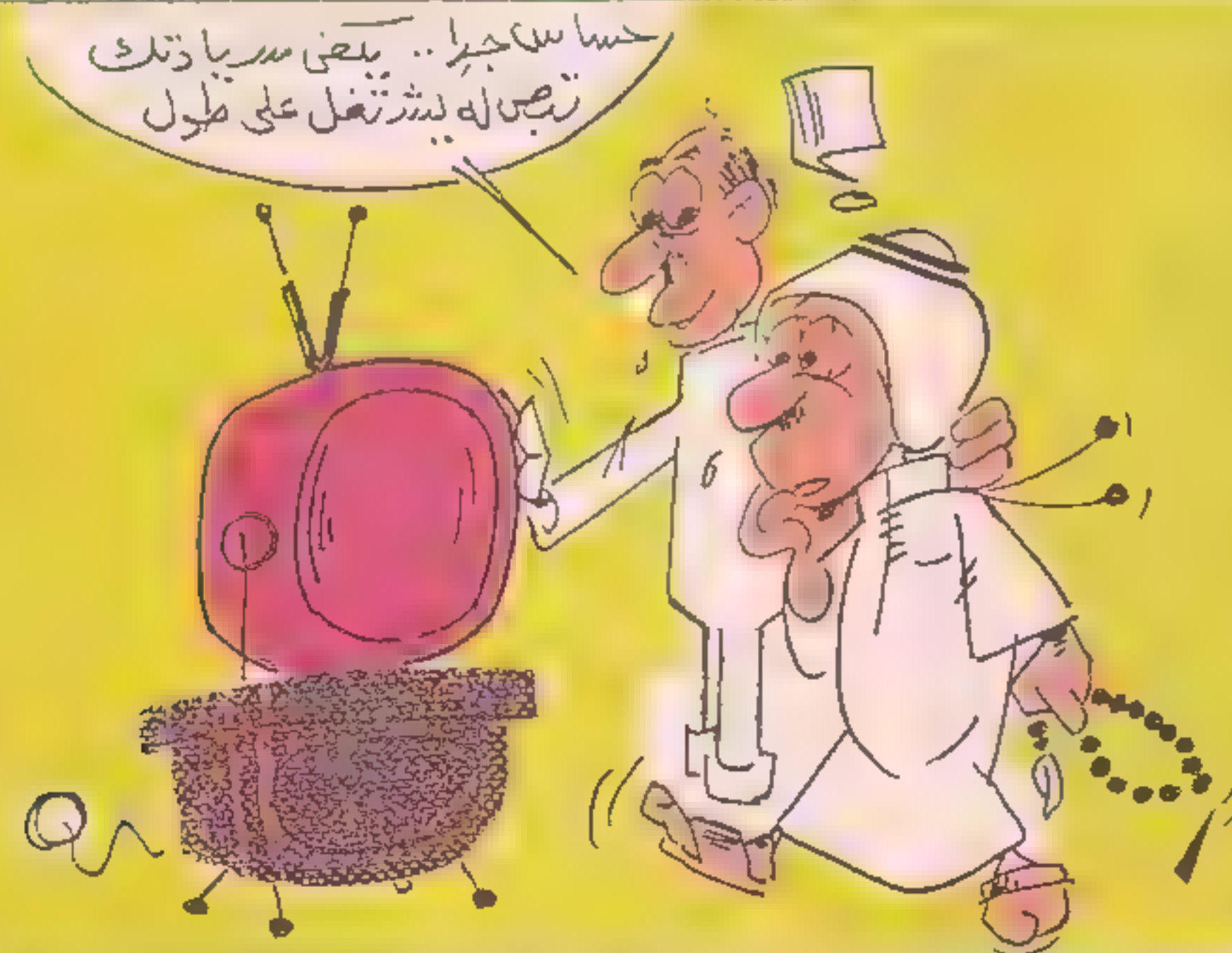
— عندك قشرك كيز .. لازم تروح لك تورا مرض جلدية

## « الماضي »

الاستاذ : حول جملة « تذهب أمي الى السوق » للصفة الماضية التلميذ : تذهب جدتي الى السوق ! من الصديق - حازم فهمي رحمة - الأردن

## « مبكرا »

لماذا عدت من السينما مبكرا ماذا أفعل .. كلما اشتريت تذكرة .. مزقها الرجل الواقف بالباب ! من الصديق - محمود عطية - محافظة الدقهلية



حسنا ساجيرا .. بعض مريباتك تيجي له يشر تغل على طول



## التمساح



التمساح .. أكبر الزواحف التي تعيش في زمننا إذ يبلغ طولها ثمانية أمتار ويتراوح متوسط أطوالها ما بين خمسة إلى ستة أمتار.

يفضل التمساح العيش في الأراضي الموحلة ، وقد يلتهم بعض الحجارة الصغيرة التي تزيد من وزنه ، وتجعله يستقر في الماء دون جهد كبير وهي أيضاً تساعد أمعاءه في عملية الهضم . وعندما تنخفض حرارة الجو مع غروب الشمس يزحف التمساح بببطء وإناة إلى الماء الدافئ دون أن يحدث موجة واحدة ، وتبقى عيناه ومنخاراه فوق الماء تربصاً بالفريسة ، ويمضي التمساح وقتاً طويلاً في الصيد أو منتبهاً الحيوانات الأخرى مثل الأفعى ، ووحيد القرن ويلتهم ما يصل إليه حياً كان أو ميتاً .

وبالنسبة للأنثى فإنها تضع البيض ليلاً وعلى دفعات ، ثم تخبئها في حفرة على ضفة النهر أو تحت نباتات لتحفظها في حرارة مناسبة ، ولتنأى بها عن الافاعي والطيور ، ثم تبقى إلى جانبها حارسة يقظة لمدة عشرة أسابيع وهي فترة الحضانة .

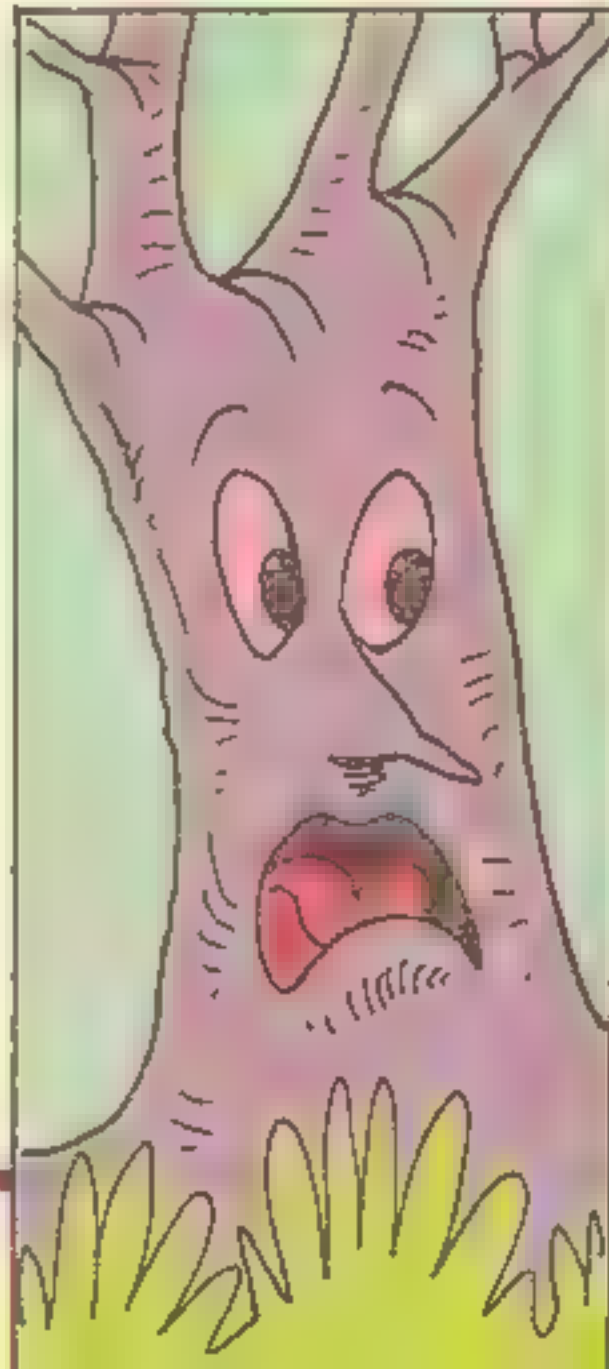
أحمد علي حبيب الزاهر - السعودية

## الأشجار تتكلم

أكتشف علماء في جنوب افريقيا أن الأشجار تحدث بعضها بعضاً واكتشف مؤخراً أن نوعاً من الأشجار عندما تاكل الغزلان والزرافات أوراقها وأغصانها تصدر انذاراً للأشجار الأخرى .

ومن المعروف أن هذه الأشجار من عادتها أن تنتج مركبات سامة في أوراقها عندما تفرزها الحيوانات فتتحول من لقمة سائغة إلى سم زعاف ينفر الحيوانات منها . ولكن الذي أدهش هؤلاء العلماء هو أنه بمجرد أن تفرز الغزلان شجرة واحدة فإن جميع الأشجار المجاورة إلى بعد ٥٠ متراً تبدأ بإنتاج السم في أوراقها ، وقد تبين لهم أن أول شجرة تتعرض للأكل تصدر انذاراً إلى باقي الأشجار . وينتقل الانذار عن طريق الرياح إلى الأشجار الأخرى ليحذرها من الخطر القادم نحوها فتسرع بإنتاج السم في أوراقها لحمايتها من القواضم الآتية .

محمد بن سعيد بن شيخان - سلطنة عمان



## حكم وأمثال



● الحكمة شجرة تنبت في القلوب وتثمر على اللسان  
● عظم الناس بفعلك لا بقولك .  
● الحكيم هو الإنسان الذي يعرف متى يتكلم ومتى يصمت .

غانم محمد الغانم - السعودية

● السكوت أفضل لغة تتعامل بها مع الجهلاء .

● الأحق من يرى الأشياء امامه واضحة ولا يعرفها .

غالب بن سليمان - سلطنة عمان

● لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل .

● للدهر طعمان حلو ومُر .



خالد دياب سعيد - سلطنة عمان

● موسوعة الأرقام

القياسية تجدها في

كل ملحوظة



# الشيخ



- بلى .. ولا أحد يدري كيف فعل هذا .. لقد انفجر الجزء الحيوي في الآلة، بواسطة قنبلة موقوتة، قبل تركيبها بيوم واحد، وعلى الرغم من وجود طاقم الحراسة. بدأ الاهتمام على وجه (هاشم)، وهو يسأله:

- وماذا حدث بعدها؟  
لوح (يحيى) بكفه، مجيباً:  
- كانت كارثة بالنسبة للمصنع .. الذي يمر بضائقة مالية، فأصيب (شاهين) بازمة قلبية، وانهار (نافع)، وكان (ضيف) ينتحز، و...

قاطعة (هاشم) في اهتمام:  
- لحظة .. هل (شاهين) و (نافع) و (ضيف) هم أصحاب المصنع الثلاثة؟  
أوما (يحيى) برأسه إيجاباً، وقال: - نعم .. وقرّر (نافع) و (ضيف) عدم "إبلاغنا"، ولكن (شاهين) اتصل بي سراً وأبلغني بكل شيء، ومنحني نسخة الخطاب التي وصلته.

التقط (هاشم) الخطاب، وقرأه في اهتمام بالغ ثم قال: المفروض طبقاً للخطاب - أن يرسلوا رجلاً، إلى الحديقة الكبرى، حاملاً حقيبة بنّية، ذات طراز خاص، وداخلها الملايين

وأضاف وسيلة تسليم المبلغ، ثم وقع الرسالة باسم (الشيخ) .. وتصور أصحاب المصنع أنها خدعة سخيفة، فتجاهلوا التهديد إلى حد كبير، وإن أحاطوا الآلة الجديدة بطاقم حراسة خاص، لحمايتها، حتى حين موعد تركيبها بالمصنع.  
رفع (هاشم) سبابته أمام وجهه، وهو يقول: - دعني أضمن ما حدث بعدها .. لقد نفذ الشيخ تهديده .. أليس كذلك؟  
مط (يحيى) شفتيه، وهو يوميء برأسه إيجاباً في أسف، قبل أن يقول:

● « الشيخ مرة أخرى .. »  
نطق (يحيى) تلك العبارة في غيظ، وهو يلقي مظروفاً وردياً على سطح مكتبه، فالتفت إليه (هاشم همام)، وسأله في دهشة، وهو يتطلع إلى المظروف:  
- أي شيخ هذا؟  
أطلق (يحيى) من أعماق أعماقه زفرة حارة، وهو يجيب:

- من حسن حظك أنك تجهل أي شيخ هذا، فقد كنت خارج البلاد، في الأونة الأخيرة، وتركتني وحدي هنا، أبذل أقصى جهدي، للبحث عن شيخ مجهول، دون جدوى.

جلس (هاشم) على المقعد المقابل لمكتب زميله (يحيى)، وهو يقول في اهتمام بالغ:  
- يبدو أن لديك قصة مثيرة، بشأن هذا الشيخ .. هيا يا صديقي .. قص على الأمر، وكل تفاصيله.

تنهد (يحيى) مرة أخرى، واعتدل في مجلسه، قائلاً:  
- لقد بدأ الأمر منذ أسبوع واحد، عشية سفرك لحضور مؤتمر رجال الأمن، إذ تلقى أصحاب مصنع (بندار) للأليكترونيات ثلاث نسخ في رسالة واحدة، يقول صاحبها أنه سينسف الآلة الجديدة، التي ابتاعها المصنع مؤخراً، ما لم يحصل من أصحاب الثلاثة على مليون دولار دفعة واحدة،



- وَمَنْ غَيْرُكَ ؟ .. لَقَدْ أَقَمْتُ هَذَا الْمَصْنَعُ عَلَى  
أَكْتَفَاكَ ، وَأَنْتَ تَشْعُرُ ، كَمَا شَعَرْتُ دَائِماً ،  
بَأَنَّكَ أَحَقُّ بِهِ وَحْدَكَ ، وَأَنْ شَرِيكَكَ  
لَا يَسَاوِيَانِ شَيْئاً فِيهِ ، وَهَذَا مَا أَفْصَحْتُ عَنْهُ  
بِنَفْسِكَ مِنْذُ قَلِيلٍ .

صَاخَ الرَّجُلُ فِي عَصَبِيَّةٍ :

- إِنَّهَا ثَوْرَةٌ غَضِبَ فَحَسَبُ ، وَهَذَا لَيْسَ دَلِيلًا .  
هَزَّ ( هَاشِمُ ) كَتَفَيْهِ ، وَقَالَ :

- لَنْ أَعْتَمِدَ عَلَيْهِ وَحْدَهُ بِالطَّنِيعِ ، فَهَنَّاكَ  
نَقْطَةً أَكْثَرُ قُوَّةً ، إِذْ أَنْكَ الْوَحِيدُ ، الَّذِي أَبْلَغَ  
( يَحْيَى ) بِأَمْرِ الْخَطَابِ الثَّانِي ، وَبِمَكَانِ  
وَمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْمُبْلَغِ ، وَأَنْتَ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّ  
سَنَرَاكَ الْمَكَانَ ، وَنَلْقَى الْقَبْضَ عَلَى الْمَجْرِمِ ،  
الَّذِي اسْتَأْجَرْتَهُ لِحَمْلِ الْحَقِيبَةِ ، مِمَّا دَفَعَكَ  
إِلَى إِرْسَالِ الْخَطَابِ الثَّالِثِ مُبَكِّراً ، ثُمَّ أَنْكَ  
أَنْتَ الَّذِي يَدِيرُ الْمَصْنَعُ ، وَكَأَدَ أَجْزَمُ بِأَنْ كُلَّ  
الْخَسَائِرِ ، الَّتِي يَمُرُّ بِهَا ، زَائِفَةٌ ، مِثْلُ تَوْبَتِكَ  
الْقَلْبِيَّةِ ، وَأَنْكَ قَدْ اسْتَوْلَيْتَ ، خِلَالَ الْأَعْوَامِ  
السَّابِقَةِ ، عَلَى مَعْظَمِ أَرْتَاجِ الْمَصْنَعِ ،  
وَادْخَرْتَهَا لِتَشْتَرِيَ بِهَا نَصِيصِي زَمِيلِكَ  
وَشَرِيكَكَ ، عِنْدَمَا تَحِينَ اللَّحْظَةَ الْمُنَاسِبَةَ .  
رَأَى صَمْتُ رَهِيْبٍ عَلَى الْمَكَانِ ، بَعْدَ أَنْ  
انْتَهَى ( هَاشِمُ ) مِنْ حَدِيثِهِ ، وَتَصَبَّبَ الْعَرَقُ  
عَلَى وَجْهِ ( شَاهِينَ ) ، فِي حِينَ هَتَفَ  
( نَافِعُ ) فِي ذَهَوْلٍ وَاسْتِنْكَارٍ :

- أَنْتَ ١٩ .. أَنْتَ يَا ( شَاهِينَ ) ١٩ !

أَمَّا ( ضَيْفُ ) فَزَدَّ فِي غَضَبٍ :  
- أَيُّهَا الْمَجْرِمُ الْآثِمُ .

صَاخَ ( شَاهِينَ ) فِي عَصَبِيَّةٍ بِالْفَةِ :  
- إِنَّنِي اسْتَحَقُّ الْمَصْنَعُ وَحْدِي ، وَسَاحِصُلُ  
عَلَيْهِ كُلُّهُ ، أَوْ ..

انْتَزَعَ بِسُرْعَةٍ آلَةً صَغِيرَةً مِنْ جَيْبِهِ ،  
وَرَفَعَهَا بِيَدِهِ عَالِيًا ، وَهُوَ يَسْتَطِرِدُ :  
- أَوْ أَنْسِفُهُ كُلَّهُ .

سَادَ التَّوْتَرُ فِي الْمَكَانِ ، وَسَالَهُ ( هَاشِمُ )  
فِي غَضَبٍ :

- مَا هَذَا الَّذِي تَحْمَلُهُ ؟

أَطْلَقَ ( شَاهِينَ ) ضَحْكَةً عَالِيَةً ، أَقْرَبَ  
إِلَى ضَحْكَةِ رَجُلٍ مَجْنُونٍ ، وَهُوَ يَهْتَفُ :

- أَلَمْ تَعْرِفْهُ أَيُّهَا الْعَبْقَرِيُّ ؟ .. إِنَّهُ جِهَازُ  
تَفْجِيرٍ لَا سَلَكِي .. بِضَغْطَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى زُرِّهِ  
الصَّغِيرِ ، تَنْطَلِقُ إِشَارَةٌ بَسِيطَةٌ ، إِلَى عَشْرِ  
قَنَابِلَ ، وَضَعْتُهَا بِنَفْسِي ، فِي أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ  
حَيَوِيَّةٍ بِالْمَصْنَعِ ، وَيَنْفَجِرُ الْمَكَانُ كُلُّهُ .. كُلُّهُ .

قَالَهَا وَقَهْقَةً ضَاحِكًا فِي جَنَوْنٍ ، فَتَرَاوَجَعَ  
( نَافِعُ ) وَ( ضَيْفُ ) فِي خَوْفٍ ، وَهَتَفَ  
الْآخِرُ فِي ضَرَاةٍ :

- لَا يَا ( شَاهِينَ ) .. لَا تَنْسِفُهُ .

صَرَخَ ( شَاهِينَ ) :

- بَلْ سَافَعُلْ .. لَنْ تَحْصَلَ عَلَيْهِ أَنْتَ  
( نَافِعُ ) ، بَعْدَ أَنْ تَلْقِيَانِي فِي السَّجْنِ .. لَقَدْ  
وَضَعْتُ هَذَا الْإِحْتِمَالِ فِي اعْتِبَارِي ، وَأَعْدَدْتُ  
لِكُلِّ شَيْءٍ عُدَّتَهُ .. لَنْ يَحْصُلَ غَيْرِي عَلَى  
الْمَصْنَعِ .. أَبَدًا .

وَزَفَعَ يَدَهُ ، لِيَضْغُطَ زُرُّ التَّفْجِيرِ ..

وَهَذَا تَحَرُّكَ ( هَاشِمُ ) ..

تَحَرَّكَ فِي سُرْعَةٍ وَخَفَةٍ وَمَزُونَةٍ ، فَقَفَزَ نَحْوَ  
( شَاهِينَ ) ، وَارْتَفَعَتْ قَدَمُهُ فِي رَشَاقَةٍ  
مَدْهَشَةٍ ، لِتَرْكُلَ جِهَازَ التَّفْجِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ يَدِ  
هَذَا الْآخِرِ ، الَّذِي صَرَخَ :

- لَا .. لَا ..

وَتَعَلَّقَ بِصَرِّ ( نَافِعِ ) وَ( ضَيْفِ ) بِالْجِهَازِ  
الصَّغِيرِ ، الَّذِي طَارَ فِي الْهَوَاءِ ، وَارْتَفَعَ ، ثُمَّ  
بَدَأَ رَحْلَةً هَبْوَطَهُ نَحْوَ الْأَرْضِ ..

وَفِي رَأْسِ كُلِّ مِنْهُمَا ، دَارَ السُّؤَالُ نَفْسَهُ ..  
مَاذَا لَوْ سَقَطَ فَوْقَ زُرِّ التَّفْجِيرِ ؟ ..

وَانْدَفَعَ ( شَاهِينَ ) ، مُحَاوِلًا اسْتِعَادَةَ  
جِهَازِهِ ، وَهُوَ يَصْرُخُ :  
- لَنْ يَحْدُثَ هَذَا أَبَدًا .

وَلَكِنْ ( هَاشِمًا ) أَثْبَتَ مَرُونَةً أَكْثَرُ هَذِهِ  
الْمَرَّةِ ..

لَقَدْ انْحَنَى يَسَارًا ، وَلَكَمْ ( شَاهِينَ ) بِكُلِّ  
قُوَّتِهِ فِي أَسْنَانِهِ ، ثُمَّ اعْتَدَلَ ، وَمَالَ يَمِينًا فِي  
سُرْعَةٍ مَذْهَلَةٍ ، وَالتَّقَطَّ جِهَازُ التَّفْجِيرِ بَيْنَ  
أَصَابِعِهِ ..

وَسَقَطَ ( شَاهِينَ ) أَرْضًا ..

وَأَطْلَقَ ( نَافِعُ ) وَ( ضَيْفُ ) شَهْقَةً انْبِهَازٍ  
قَوِيَّةٍ ..

وَزَفَزَ ( هَاشِمُ ) فِي ارْتِيَاكِ ..

لَقَدْ نَجَا ( الشَّبَحُ ) ..

وَعِنْدَمَا كَانَ يَحِيطُ مَعْصِمِي ( شَاهِينَ ) ،  
الْفَاقِذُ الْوَعْيِ ، بِالْأَغْلَالِ ، دَخَلَ ( يَحْيَى )  
إِلَى الْحَجَرَةِ ، فَحَنَّقَ فِي وَجْهِهِ الْجَمِيعِ ، وَهَتَفَ  
فِي دَهْشَةٍ :

- مَا الَّذِي يَحْدُثُ هُنَا ؟ .. لِمَاذَا تُلْقَى الْقَبْضُ  
عَلَى السَّيِّدِ ( شَاهِينَ ) ؟

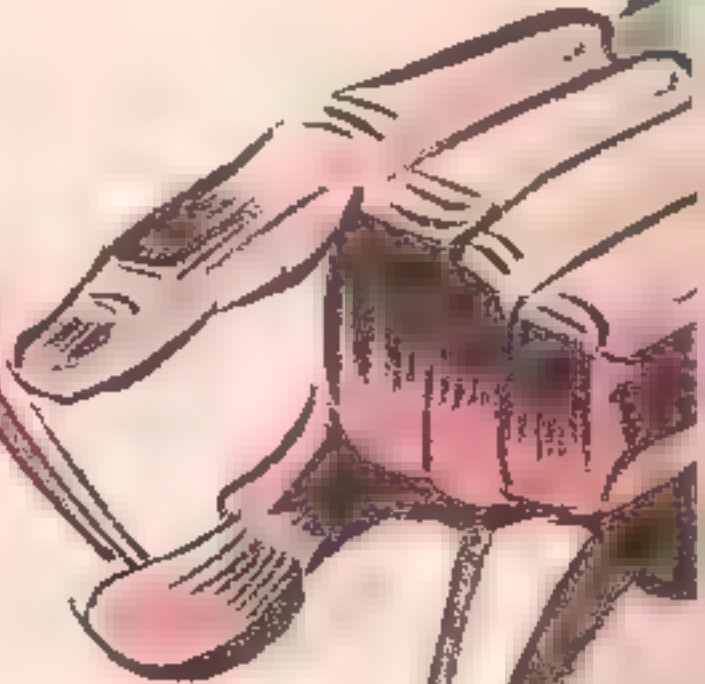
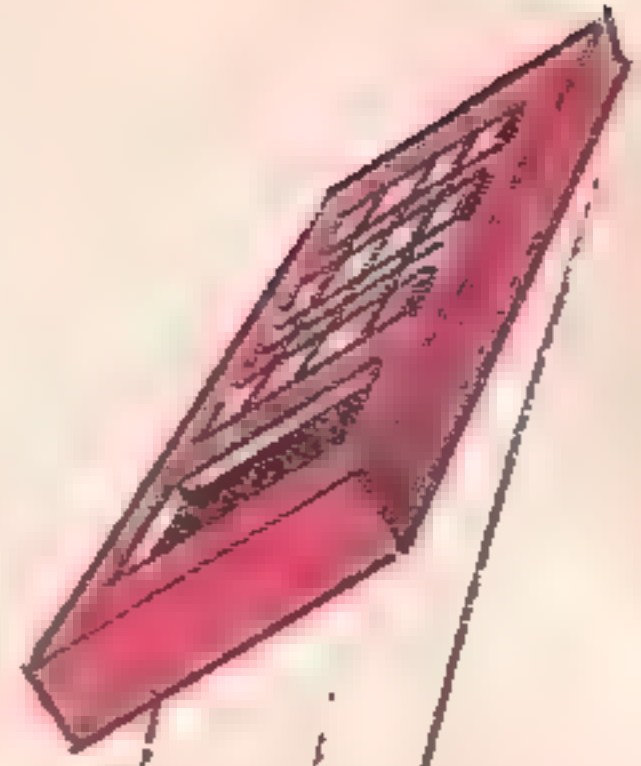
ابْتَسَمَ ( هَاشِمُ ) ، وَاعْتَدَلَ وَاقِفًا ، وَهُوَ  
يَقُولُ :

- مِنْ حُسْنِ حِظِّكَ أَنْ شَاهَدْتُ لِقَاطَةَ النِّهَايَةِ  
يَا صَدِيقِي ، وَسَيِّدِ هَشْكَ كَثِيرًا أَنْ تَعْلَمَ  
التَّفَاصِيلَ ، وَلَكِنَّ الْمَهْمَ الْآنَ هُوَ أَنَّنَا قَدْ رِبَحْنَا  
هَذِهِ الْقَضِيَّةَ أَيْضًا .

وَأَشَارَ إِلَى ( شَاهِينَ ) ، مُسْتَطَرِدًا فِي  
ارْتِيَاكِ ظَافِرٍ :

- قَضِيَّةُ ( الشَّبَحِ ) .

( تَمَتْ )







الحلقة الثانية والأخيرة - ما نضمنه ما نشره : توجه باسم إلى أحمد البنوك الكبيرة لتلبية دعوة تلقاها من المدير العام لضمير حفظي للتعرف على أحدث نظم ومبادئ حفظ الوثائق الرامية والمبالغ النقدية من عملك البنك ، وكان باسم قد اتفقت مسبقاً مع المدير على عمل خطية زكية لكشف بعض موظفي البنك الذين يتعادون مع بعض العملاء بضرار مصلحة البنك ..



استدرت لأواجه ذلك المتسلل الخفي ، وإذا بي أشارك أحد الحاضرين في حفل البنك كان يقف متحفظاً متجههم الوجه وهو يشهر مسدسه إلى .. مضت لحظات قليلة وكأنيها ساعة كاملة .. ونحن الاثنان نقف في المواجهة .. بدت عليه العصبية البالغة وهو يرتدي نظارة سوداء يخفي بها عينيه حتى لا ألمح علامات القلق التي ظهرت واضحة من يديه التي ترتعش على الرعتم من أنه يقبض على الطبنجة بقوة غريبة .. تكلم ذلك الرجل .. وكانت كلماته سريعة متلاحقة ووقف غاضباً يقول : يجب أن نذكر بد رجس لم أكن أتوقعها ..



(٤٠) إبراهيم ناصر المعطش  
- السعودية - حوطه بنى تميم -  
المكتبة العامة .

### مسابقة رحاب الايمان

(١) محمد على الشحات  
- السعودية - الدوامي - نفى  
١١٩١١ - مدرسة نفى  
المتوسطة والثانوية

(٢) سلمى سيف الدين العامل  
- السعودية - جدة ٢١٤٤٣ -  
ص ب ١٠٧١٤

(٣) أمنية ابراهيم محمد عبده  
- منزل (١) - طريق  
(٨٠١) - الحد (١٠٨)  
- البحرين .

(٤) حنان فلاح الحشاش  
- السعودية - الطائف - حي  
حوايا - شارع شهر فيلا (٦)  
خلف محسن لعقار

(٥) ياسر محمد كاظم مطر -  
البحرين - دمستان - منزل  
١٠٨٨ - طريق ١٩٢٢ -  
مجمع ١٠١٩

(٦) أنور يوسف صلاح أبو  
الجدائل السعودية - جدة - باب  
مكة - مدرسة الفلاح الثانوية .  
(٧) راجية محمد عبدالقادر  
منديلى - السعودية - مكة المكرمة

ص ب ٩٤٢٣  
(٨) هيفاء عبدالرحمن  
البلهد - السعودية - جدة .  
ص ب ٤٥٣٠ - ر ب

٢١٤١٢  
(٩) تامر عبدالمنعم جاد  
- السعودية - تبوك ص ب  
١٥٤

(١٠) حنان أحمد الغامدى  
- السعودية - الظهران  
٣١٢٦١ - ص ب ١٩١٥

(٢٧) خليل رحمن جول  
حسن - قطر - الدوحة ص ب  
١٦١٠٣ .

(٢٨) لطيفة محمد - قطر -  
ص ب ١٥٩٨٩

(٢٩) اسماء محمود أحمد -  
الامارات - الشارقة - خورفكان  
- ص ب ١٠٢٨٤

(٣٠) فارس راضى مشخص  
اللحيانى - السعودية - مكة  
المكرمة شارع الاندلس بجوار  
مكتبة أيمن .

(٣١) أحمد محمد مقداد -  
السعودية - الرياض - ص ب  
٢٢٦٧ - ر ب ١١٤٧١

(٣٢) عماد وجيه المنسى  
- السعودية - القريات - محطة  
الارسال الاذاعي ص ب ١٥٤

(٣٣) عبدالرحمن الحارثي  
- السعودية - الرياض  
١٦٨٣٤ - ص ب ١١٤٧٤

(٣٤) جمال جعفر صالح على  
آل جمال - السعودية -  
القطيف - العوامية - الديرة رمز  
بريدى ٣١٩١١

(٣٥) بندر خالد ابراهيم  
الهويشى - السعودية - جدة ص  
ب ٦٢٠ م ت ٧٢٠ بواسطة  
خالد ابراهيم الهويشى

(٣٦) خالد ابراهيم النعمان  
- الجوف - دومة الجندل ص ب  
٣٣ - بواسطة عيidalمفرج -  
السعودية

(٣٧) ملكة محمد الصايغ  
- البحرين - المحرق - منزل  
١٤٥ - مجمع ٢٠٨ شارع  
الشيخ عبدالله

(٣٨) هنادى حسين عبده  
حسين - السعودية - الخبر ص  
ب ١٥٠٦٣ . ر ب ٣١٩٥٢ .

(٣٩) أحمد عوض أحمد  
شفلوت الاحمرى - السعودية -  
الدمام - مؤسسة شفلوت ص ب  
١٧١١ - ر ب ٣١٤٤١

(١٥) بذور أحمد العرادي -  
منزل ٩٣٤ - طريق ١٢٢٥  
مجمع ٤١٢ - البحرين .

(١٦) حمد القصيبي -  
السعودية - الخبر ص ب ١٠٦  
مكتب أحمد القصيبي .

(١٧) عبدالله مبارك محمد -  
السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ -  
ص ب ٧٥٢٢ .

(١٨) صابر سعيد محمد  
على - السعودية - الرياض  
١١٤٢٢ - ص ب ٥٣٩٦

بواسطة سعيد محمد على  
١٤٩

(١٩) صواف بوشعيب  
- المغرب - حي ميمونة ٢ - زنقة  
٤٥ - رقم ٢٦ - الدار  
البيضاء .

(٢٠) نداء بنت محمد نور  
عبدالله السمدانى - السعودية -  
مكة المكرمة ص ب ١٤١٤

(٢١) مروة عبدالرازق -  
السعودية - اليتى - منزل سعيد  
أبوعلى - أمام معهد المعلمات

(٢٢) صالح بن سليمان  
الخليفة - السعودية -  
القصيم - الرس - مكتبة الجيل  
ص ب ٣١٣

(٢٣) متعب يحيى الراشدى  
- السعودية - القنفذة -  
المظلييف - مدرسة المظلييف  
المتوسطة ص ب ٢١٩٦٢

(٢٤) عبدالرحمن محمد  
الانصارى - السعودية -  
الرياض - ثانوية الجوهرة  
المطورة - الدخل المحدود -

اسواق اليمامة  
(٢٥) ايمن على صالح  
الشاييب - السعودية -  
القطيف - تاروت

(٢٦) حسين محمد شكرى -  
الكويت - منطقة سلوى - شارع  
٢ - منزل ٣٩ ص ب

٦٦٣٦٤ - بيان

(١) بشار غضنفر  
- السعودية - الرياض  
١١٥٧٥ - ص ب ٦١٦٥٩

(٢) وفاء أحمد صالح العلوى  
- السعودية - الرياض  
١١٥٤٤ - ص ب ٥٥٨١٢ .

(٣) حاتم محمد آل محى  
- السعودية - الرياض - حى  
الوزارات - أسواق الزيادة .

(٤) لبنى صلاح الدين بهجت  
مصر - الاسكندرية - ١٥٧  
شارع الفتح

(٥) زينب غزالى أحمد محمود  
مصر - قنا - عزبة البوصة -  
بقالة محمد مرعى .

(٦) سلطان عمر سعيد  
- السعودية - جدة - حى  
الروضة - رقم ٣ - بجانب  
الغاز - أمام المسفلة .

(٧) جعفر خليفة المبارك -  
السعودية - سيهات  
٣١٩٧٢ - ص ب ١٩٤

(٨) محمد نذير سعد البشير  
- السعودية - مكة المكرمة -  
ص ب ٥٨١٩ .

(٩) رغد موسى محمد  
سليمان - الامارات العربية - أم  
القيوين - فلج المعلا ص ب  
١١٠١٩

(١٠) مرهون حمد ناصر  
البنهائى - سلطنة عمان -  
ولاية

نزوى - ص ب - ٢٦٨٠٦

(١١) سليمان زاهر سالم  
الشريقى - سلطنة عمان -  
المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء  
ص ب ٢٧٧٩٨

(١٢) جاسم محمد يوسف -  
قطر - الدوحة ص ب ٧٦٣٣ .

(١٣) نور ابراهيم على سمحان  
- قطر ص ب ١٣٥٠٦

(١٤) حسام على محمد  
أبورحمة - شقة ١١ - نباية  
١٤٧ - طريق ٢٨٠٤ - مجمع  
٣٢٨ - المنامة البحرين



## مراسلو باسم الجدد

( ٢٠٦٤ ) محمد صبره عبد الله /  
مصر - المنيا - ملوى - شارع المسجد  
المجيدى - ص . ب ١٠

( ٢٠٦٥ ) عمرو زكريا محمد ادريس /  
السودان - المناقل - مكتب التعليم  
المتوسط

( ٢٠٦٦ ) جعفر محمد التوم المصباح /  
السودان - أم درمان - ص . ب ٤٩٤ -  
بواسطة الوالد

( ٢٠٦٧ ) ياسر أحمد وداعة الله /  
السودان - الخرطوم - ورشة السكة  
الحديد - قسم الكهرباء - بواسطة الوالد /

أحمد وداعة الله ومنه ليد / ياسر أحمد  
( ٢٠٦٨ ) ياسر محمد كاظم مطر /  
البحرين - مدينة عيسى - ص . ب

٣٢٨٩٤

( ٢٠٦٩ ) ملكه محمد الصايغ /  
البحرين - المحرق - شارع الشيخ  
عبد الله - مجمع ٢٠٨ - منزل رقم ١٤٥

( ٢٠٧٠ ) مها راشد الرحيمي /  
الدوحة - ص . ب ٥٧٢٠

( ٢٠٧١ ) ياسر حمدان الغامدى / جدة  
٢١٤٢١ - ص . ب ١٥٤٠

( ٢٠٧٢ ) كمال أحمد على / جدة -  
البنك السعودى البريطانى - الفرع  
الرئيسى - ص . ب ١٠٩

( ٢٠٧٣ ) سليم دخيل الشمري /  
الاحساء - اسكان الحرس الوطنى -  
مدرسة عبد الرحمن بن عون ١٩٨٢ م

( ٢٠٧٤ ) مروان الحيدري / المدينة  
المنورة - ص . ب ٤٨٥٦

( ٢٠٧٥ ) مواهب عثمان عبد الله /  
الرياض - متوحة - شارع ( ٢٠ )

٢٠٧٦ - خالد حمد البقعاو حائل -  
بقعاء - ص . ب ٤٢

٢٠٧٧ - حسن الصباغى المغرب - طنجة -  
ش فاس - رقم ١٣٣

٢٠٧٨ - سالة حسين حسن البارقي  
أبها - بارقي - بريد بارقي - بواسطة العم /

حسن حمزة البارقي ،  
٢٠٧٩ - ليلي أبويكر المحضار جدة

٢١٤٥٢ - ص . ب ٦٦١٥

٢٠٨٠ - أشرف بن رجب السلومى سلطنة  
عمان - صلالة .



فالمشي يذهب الهموم ويجدد النشاط  
ويساعد على تقوية عضلات الجسم وتنظيم  
الدورة الدموية . فامشي يا صديقي يوماً  
ساعة تجعلك لا تحتاج إلى الطبيب .

السعودية - الدوامى - محمد موسى  
الشعبي

في ظل هذه التوترات التي تتراكم فوق  
رأس إنسان هذا العصر ، وفي ظل ضغوط  
العمل المتزايدة باستمرار .. وفي ظل انشغال  
الإنسان بهوموم اليومية يظهر المشي ويطل  
برأسه كمنقذ للإنسان ، فهو رياضة كل  
الاعمار حيث يستطيع الكبار ممارستها ،  
كالصغار والكهول ، والشباب والنساء  
والرجال والمشي رياضة ممكن ممارستها في  
أى مكان وفي أى وقت في النادي في الشارع في  
المزارع في الصحارى ، وهو رياضة غير مكلفة  
على الإطلاق إذ يحتاج المشي إلى حذاء  
مريح .

والمشي رياضة يمكن ممارستها في صورة  
جماعية أو فردية ، وهي أيضاً مدخل لتكوين  
صداقات وعلاقات عامة .



● هل أبناؤك يقرأون مجلة باسم ؟

- نعم .

● من خلال استماعك لهم مارأيك فيها ؟

- إنها مجلة اسلامية وثقافية يسعد بها

أولادى .

سلطنة عمان - على سعيد سالم  
الرصبى

- التقيت بأحد صناع السعف حيث أجريته  
معه هذا اللقاء :

اسمك وسنك ؟

- سريز بن سالم وسنى ٥٥ سنة .

منذ متى وأنت تعمل في هذه الصناعة ؟

- منذ عشر سنين .

أعطنى فكرة عن هذه الصناعة ؟

- أنت تعلم يا صديقي أن للنخل فوائد عدة  
بالنسبة للطعام ، وأنواع البلح ( طرى -

نصف جاف - وجاف ) وليست القيمة في  
البلح فقط ولكن في النخل أيضاً ، فيصنع من

أليافها حبال ، ومن ورقها زناجيل وقفف .  
وخصوص أشبه بخص البرانيط ، وكذلك

المادة التي تسمى كرينة ، والتي تستعمل  
لحشو الأثاث ، أما الجريد فتصنع منه

أقفاص لتعبئة الفاكهة والخضر ، ومقاعد  
وتسقف به بعض المساكن الريفية .

وأنا يا صديقي أعمل جراباً من سعف  
النخيل .

● وهل إنتاجك يكفيك ؟

- الحمد لله يكفينى .

● ماذا يوضع في هذا الجراب ؟

- يوضع فيه التمر .





## دنيا العلوم

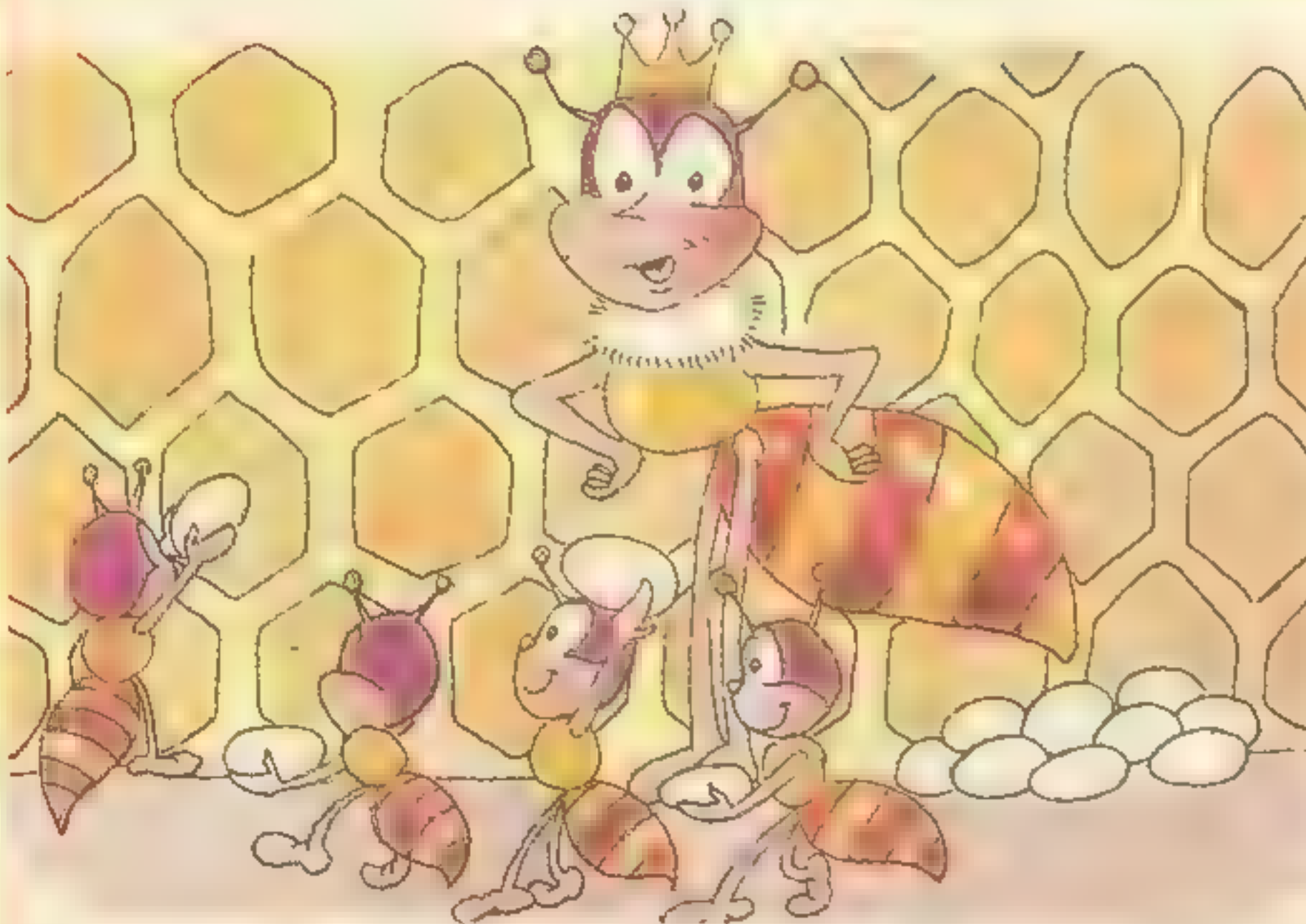
### الشمس مصدر الطاقة

الشمس عبارة عن مفاعل هيدروجيني عملاق، يصدر عنه قدرٌ خرافيٌّ من الطاقة، يتبددُ معظمها وهي في الطريق إلينا، بفعل المسافة الكبيرة بين الشمس والأرض، ويفعل الغلاف الجوي للأرض والسحب والغبار العالق بالهواء، التي تمتص وتعكس جانباً كبيراً من طاقة الشمس.

ومع هذا، فإن ما يصل إلى سطح الأرض عند مستوى البحر، يقدر بحوالي قوة حصان واحد للمتر المربع. وبعملية حسابية بسيطة، يمكن تقدير اجمالي طاقة الشمس التي تصل إلى سطح الأرض، وسنجد أن هذه الطاقة تبلغ أضعاف الطاقة التي يمكن أن نحصل عليها إذا اعتمدنا على المفاعلات النووية الحرارية، بكل ما تتضمنه إقامتها من مخاطر إشعاعية، ومن آثار ضارة لنفاياتها.

وحتى الوقود الذي اعتمد عليه الإنسان، من نفط وغاز وفحم، فقد تكون بتأثير الشمس، وكأنه قد اختزن لنا طاقة الشمس على مدى ملايين السنين.

### الملكة النحلة



تعتبر ملكة النحل من الحشرات المنجبة، ذات الخصوبة العالية، ورغم أن طول ملكة النحل لا يزيد على سنتيمترين فإنها تضع في المتوسط ٢٥٠٠ بيضة في اليوم، بمعدل بيضتين كل دقيقة. وهي تقوم بهذه المهمة طوال حياتها، مما يصل بعدد البيض الذي تضعه إلى مليوني بيضة.

كل بيضة يتم وضعها في خلية سداسية. وإذا تم اطعام اليرقة التي تخرج من البيضة بمادة تسمى «الجيل الملكي» تصبح هذه اليرقات ملكات. أما إذا تم اطعامها بحبوب اللقاح فإنها تصبح نحلة عادية. ومن المعروف أن عش النحل لا يحتمل إلا ملكة واحدة لهذا، فإن أول ملكة تخرج من خليتها تقوم بقتل كل الملكات المحتملات في الخلايا الأخرى.

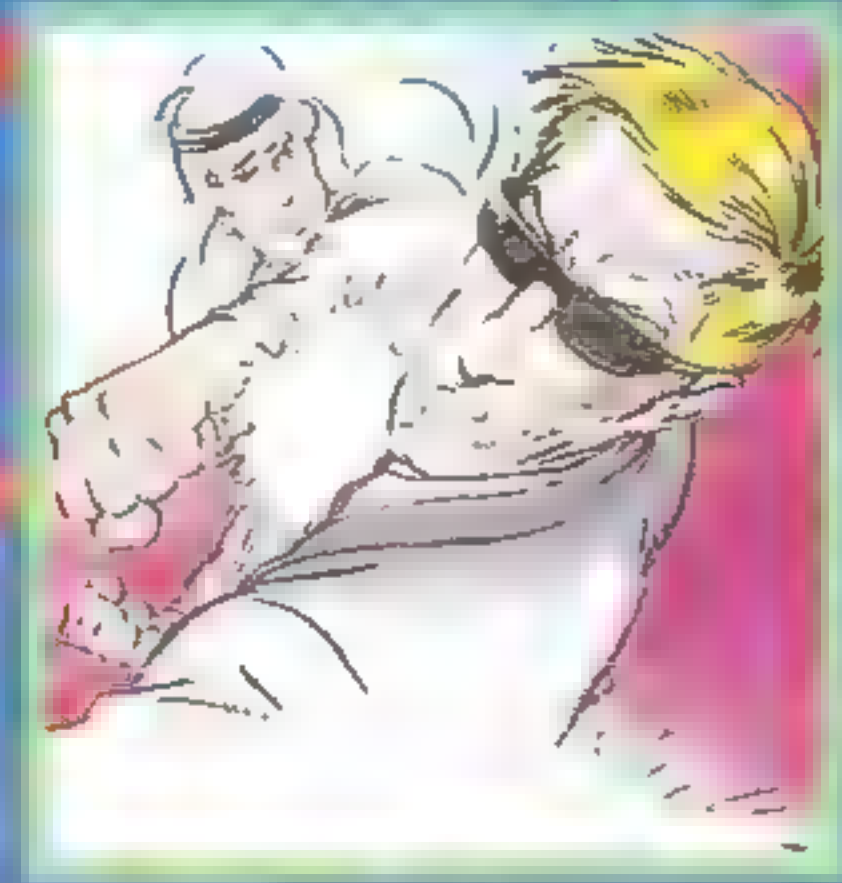
## بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها، نحن في انتظار رسالتك

### التوأمان المتصلتان

التوأمان المتطابقان « جيمس لويس » و « جيمس سبرينغها » فصلا عن بعضهما بعد قليل من ولادتهما. تبنت أحدهما عائلة مقيمة في ليما بولاية أوريغون. وتبنت الآخر عائلة أخرى مقيمة في دايتون بنفس الولاية. ولم تكن تعلم أي من العائلتين بموضع الأخرى. أطلقت كل من العائلتين اسم « جيمس » على طفلهما تزوج كل منهما امرأة تسمى « ليندا » ثم طلق كل منهما زوجته سمي كل منهما ابنه البكر « الان » وكان كل واحد منهما يحب تمضية عطلته على شاطئ فلوريدا. طول كل منهما ١٨٣ سم، ووزنه ٨٢ كلغ. ولكل منهما نفس الهواية وهي البيسبول ويعمل كل منهما في سلك الشرطة وقد ألتقيا للمرة الأولى عام ١٩٧٩م بعدما أصبح عمر كل منهما ٢٨ سنة!

هاني محمد نور — الرياض

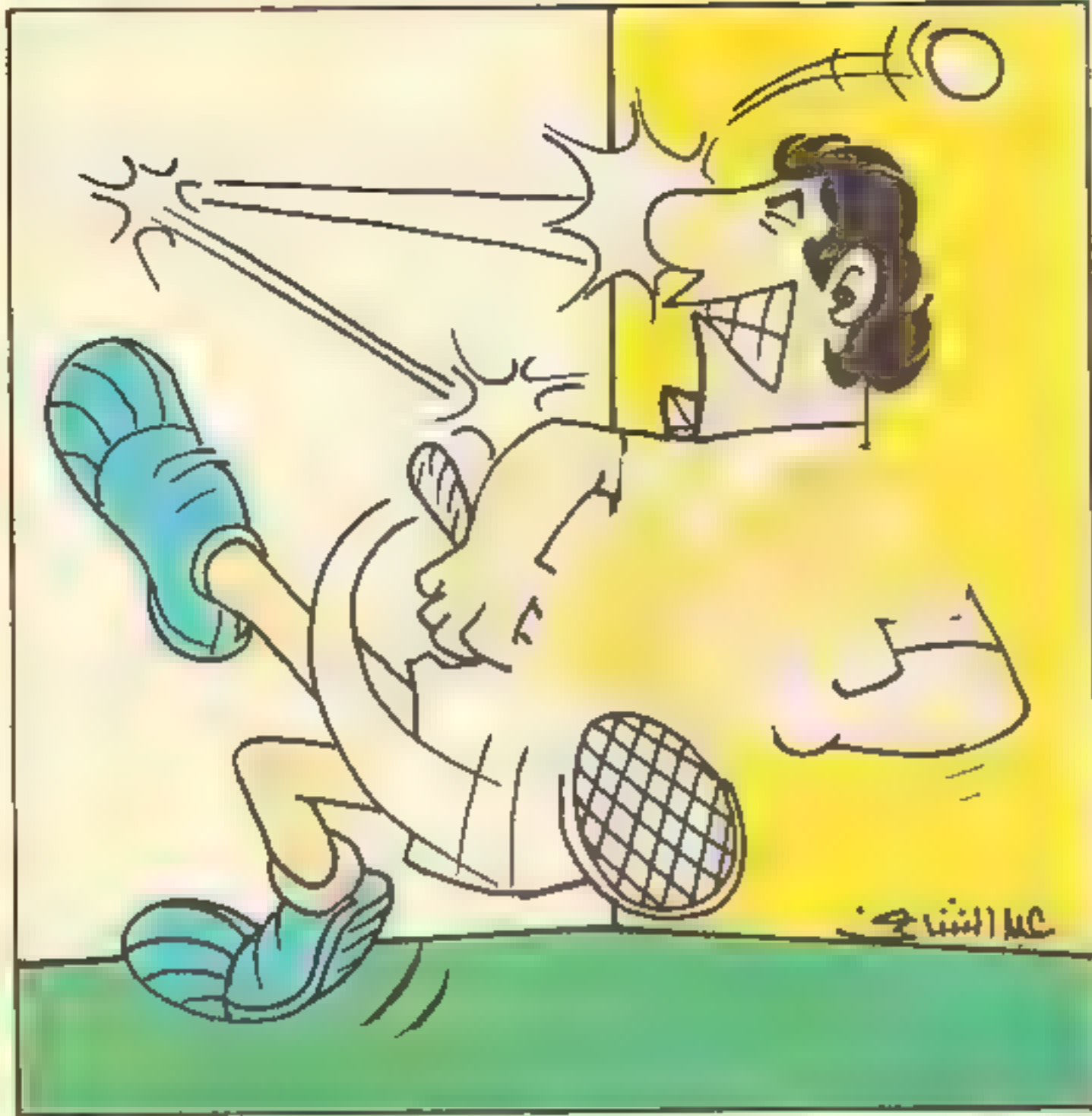




# رجل العدد الذي يواجه المسيح







فلادلفيا الذي ربح بطولة أمريكا الفردية للهواة سنة ١٩٠٧ . بدأت لعبة الاسكواش عام ١٨٥٠ ميلادية .. وسميت اللعبة « بالاسكواش » إشتقاقاً من الصوت الذي تحدثه الكرة عند اصطدامها بالمضرب والجدران . وتقام مباراة الاسكواش بين لاعبين يقفان داخل صالة مغلقة يبلغ طولها ٩,٧٥ متر وعرضها ٦,٤٠ متر، ومحاطة بأربعة جدران .. جدارها الأمامي بارتفاع ( ٤,٦٠ ) متر أما الحائط الخلفي فيرتفع ( ٢,١٣ متر ) . وتصنع كرة الاسكواش من « المطاط » ويكون لونها أسود في أغلب الأحيان ، وتكون الكرة أكبر قليلاً من كرة تنس الطاولة وتزن حوالى ( ٢٤ ) جراماً وقطرها ( ٤٠ ) ملمتراً .

ومضرب الاسكواش مصنوع من الخشب ، أما ساق المضرب فيجوز أن تصنع من الخشب أو المعدن أو الفيبر .

الصديق : محمد عبده على - جدة  
● ما هي لعبة الاسكواش ؟  
- مع أن هذه اللعبة ( التي كانت تسمى « راكيش » كانت تمارس بكرة طرية في العام ١٨١٧م . في مدرسة « هارو » في لندن ، ولم يكن هناك من بطل معترف به لهذه اللعبة حتى مجيء « جون يسكى » من

الصديق : محمد فوزى إبراهيم - مصر  
● ما هو أشهر زلزال مدمر في العالم ؟  
- يقدر عدد الزلازل والهزات الأرضية ، بين كبيرة وصغيرة ، التي يمكن إحصائها بـ ٥٠٠,٠٠٠ كل سنة ، ١٠٠,٠٠٠ منها تشعر به و ١٠٠٠ تسبب أضراراً . وأكثر الأعماق المسجلة لمراكز هذه الهزات بلغت ٧٢٠ كيلومتراً في أندونيسيا سنة ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٤٣ م .



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال



كنوز المعرفة

س : في أي عام ولد عباس محمود العقاد ؟

الإجابة :

.....

.....

الاسم :

.....

العنوان :

.....





الخمسة ، وألقى القبض على الشبح وانتهى كل شيء ..  
أو هذا ما يظن ..

★ ★ ★

شحب وجه ( ضيف ) ، وأتسعت عيننا ( نافع ) في حين هتف ( شاهين ) ، في صوت يحمل رنة دهشة كبيرة :

- ألقى القبض عليه ؟ .. ماذا تعني أيها المفتش ؟

أجابته ( هاشم ) ، وهو يناوله الحقيقة الكبيرة :

- أعني أننا استمعنا إلى تحذيرك ياسيد ( شاهين ) ، وراقبنا الشجرة العجوز ، حتى أتى ذلك الشبح الوقح ، ليأخذ ملايينكم الخمسة ، فطارذناه ، وألقينا القبض عليه ، واستعدنا ملايينكم .

تبادل الشركاء الثلاثة نظرة صامتة ، قبل أن يقول ( نافع ) :

- هل أبلغت رجال الشرطة يا ( شاهين ) ؟  
أجابته ( شاهين ) ، وهو يفتح حقيبة الأموال ، ويلقي نظرة ارتياح على الملايين الخمسة :

- يسعدني أن تفعل .

صاح به ( شاهين ) في عصبية :

- ماذا تعني بأنه لم يكن على أن أفعل ؟ ..

إنني أمتلك ثلث هذا المصنع .. بل أنا الذي

صنعت نجاحه كله بخبزتي وعلاقاتي ..

أنكم لا تشعرون به مثلما أشعر به أنا .. أنتم

مجرد شركائ برأس المال ، أما أنا فافعل كل شيء ، ومن حقى - والحال هكذا - أن أتخذ

أي قرار لمصلحة المصنع ؟

أجابته ( هاشم ) في حزم :

- إنه كذلك بالفعل .. لقد ألقينا القبض على

( الشبح ) ، واستعدنا أموالكم ، و ..

قاطعة في انهيار :

- هذا لو أن الذي ألقى القبض عليه هو

( الشبح ) .

هوت العبارة على رأس ( هاشم )

كالصاعقة ..

من يضمن له بالفعل أن هذا هو

( الشبح ) ؟

من يؤكد أنه ليس أحد رجاله فحسب ،

وأن الشبح نفسه ما يزال مطلق السراح ،

ينفث غضبه وسخطه في مكان آخر ، لضياح

هذه الصفقة ، ويتوعد المصنع بانتقام

مخيف ..

ودون أن يعلق على عبارة ( نافع ) ،

استدار ( هاشم ) يلتقط سماعة الهاتف ،

ساعده المفتول ، يتلقى عليه لكمة ( هاشم ) ، ثم يطلق زمجرة أقوى ، وهوى بقبضته على فك ( هاشم ) وكانت لكمة قوية بالفعل ..

لكمة ألقها هاشم مترين على الأقل إلى الخلف

ولكن ( هاشم ) قفز

واقفاً على قدميه ، في

مزونة مدهشة ، واندفع مرة

أخرى نحو خصمه ، ثم وثب في رشاقة

، وضربه بقدميه في صدره ، فأسقطه أرضاً

إلا أن الرجل نهض بسرعة ، واستقبله

( هاشم ) بلكمة كالقذبة ، انفجرت على فك

الرجل ، فأعادته مرة أخرى إلى الأرض ..

وهنا أطلق الرجل زمجرة مخيفة للغاية ،

واستل من جيبيه خنجرأ ، انقض به على

( هاشم ) ، الذي رأى النصل اللامع يهوى

على صدره ، فقال جانباً في سرعة ، وأطبق

بيده على معضم الرجل ، ولوى المعضم في

عنف وسرعة ، فجلا المجرم يفلت خنجره ،

ويطلق آهة ألم ، استقبلها ( هاشم ) ، وهو

يهوى على فك الرجل بلكمة ساحقة ، سمع

بعدها ( يحيى ) صوتاً أشبه بأسنان

تتحطم ، قبل أن تجحظ عين الرجل ،

ويسقط فاقد الوعي ..

ولهت ( يحيى ) ، في فرط الانفعال ، وهو

يهتف :

- لقد ألقى القبض عليه .. مرخى يارجل ..

لقد أوقعت الشبح .

وابتسم ( هاشم ) في ارتياح ظافر .

لقد أنهى القضية ، واستعاد الملايين

واثقة سريعة ، وكأنما يعلم هدفه جيداً ، فهتف ( يحيى ) في صوت خافت :

- نعم .. إنه هو حتماً .

راقبناه وهو يقترب من الشجرة ، حتى

بلغها ، فأنحنى يلتقط الحقيقة في هدوء ،

وكانهما يعلم بوجودها مسبقاً ، ثم اعتدل ،

وعاد من حيث أتى ..

وهنا هتف ( هاشم ) في حماس :

- لقد وقع شبحك .

وفجأة ، وقبل أن يدرك ( يحيى ) الأمر ،

كان ( هاشم ) قد ألقى منظاره أرضاً ، وترك

مكانه ، واندفع بكل قواه نحو الشبح ،

المتشبح بالسواد ..

وشعر الرجل بـ ( هاشم ) ، وانتبه لوقع

أقدامه ، فاستدار في حركة حادة عنيفة ،

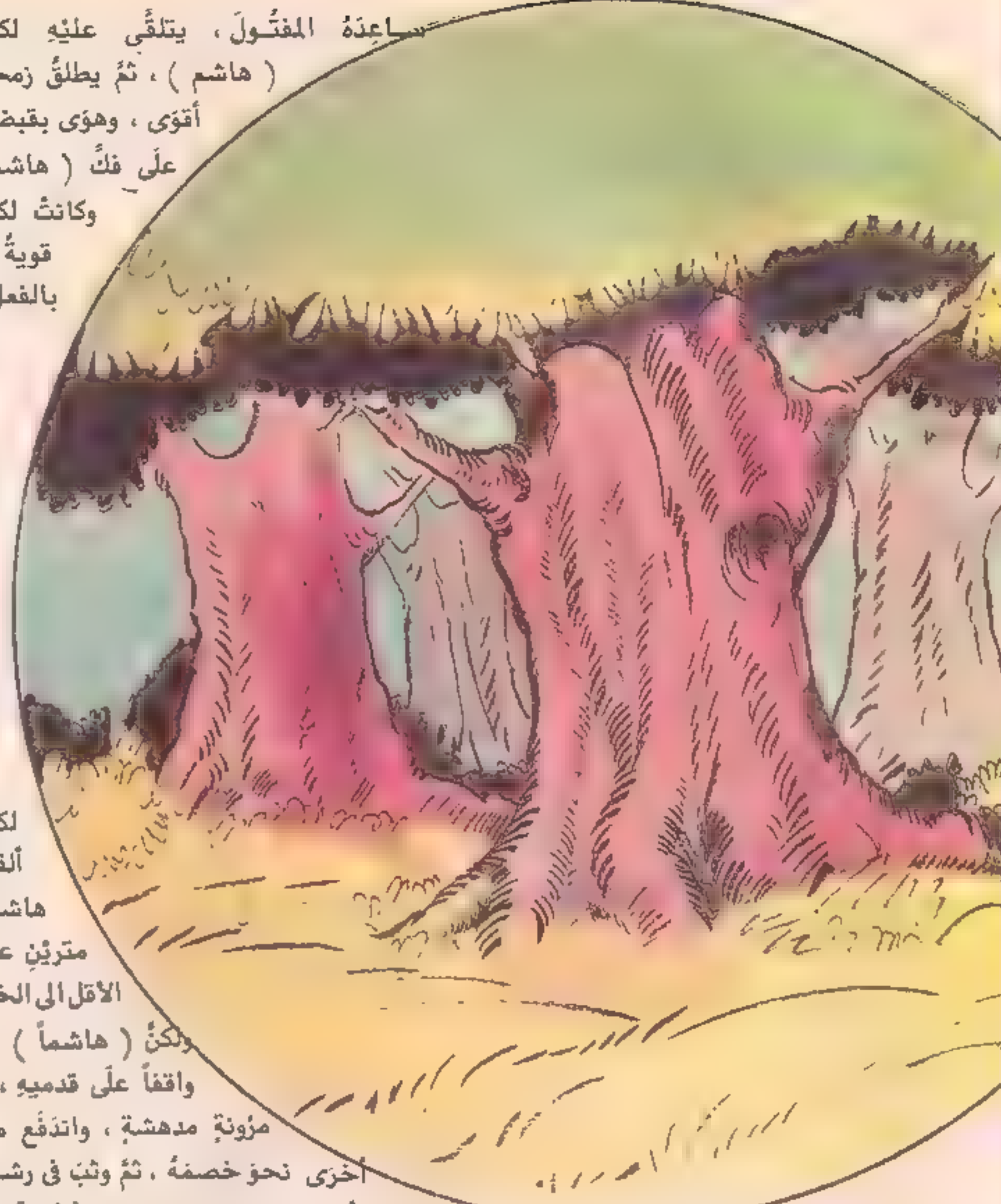
ليواجه خصمه ، ثم لم يلبث أن أطلق زمجرة

غاضبة ، عندما انقض عليه ( هاشم )

هاتفاً :

- وقعت أيها المجرم .

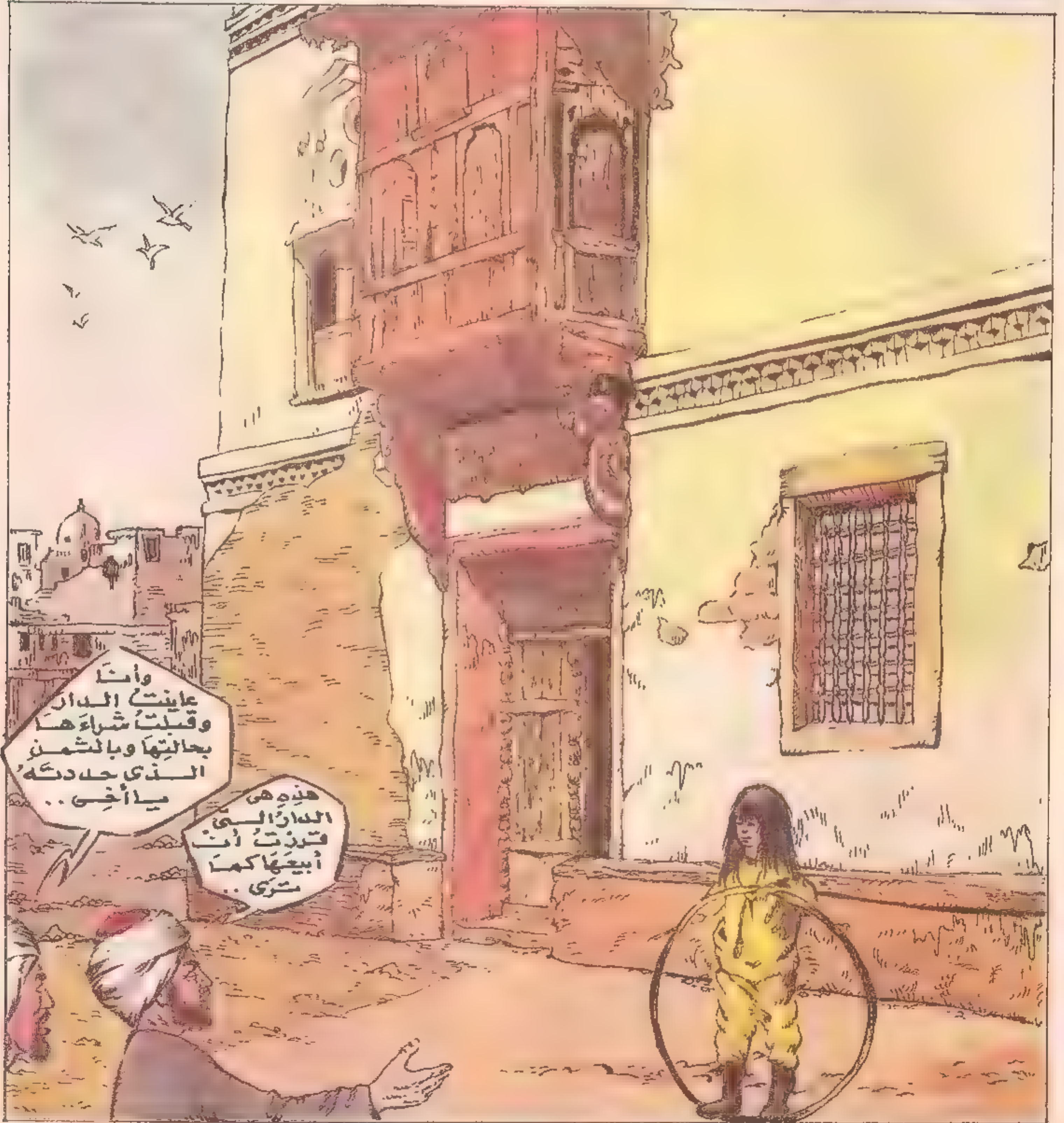
ألقى الرجل حقيقته بحركة سريعة ، ورفع





# الأمانة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود رسم: علاء مجازي





- يقول : إنه غاضب جداً ممّا حدث ، وإنّ غضبه هذا يدفعه إلى مضاعفة المبلغ .. إذ يريد عشرة ملايين هذه المرة ، وإلا فلن يكتفى بنصف قسم الدوائر المطبوعة ، وإنّما سيقتلكم أيضاً .

انتفض ( شاهين ) ، وهتف في زعر :  
يقتلنا ؟ !

أمّا ( نافع ) ، فازداد شخوباً ، وهو يغفم :

- عشرة ملايين ١٩ يا إلهي ! .. يا إلهي !

وهتف ( ضيف ) منهاراً :

- هذا يعني أنّ نفلس تماماً .

ردّد ( شاهين ) :

- ماباليد حيلة .. ماباليد حيلة .

قال ( هاشم ) في غضب :

- هل ستدفعون المبلغ ؟

قال ( نافع ) في مرارة :

- وماذا يمكننا أن نفعل ؟ .. إنه سيقتلنا هذه المرة .

وتمتمّ ( شاهين )

- سنضطرّ لبيع المصنع ، للحصول على مثل هذا المبلغ .

انعقد حاجباً ( هاشم ) ، وهو يقول في خفوت :

- تضطرونّ لبيعه ١٩

ثم قلب المظروف في يده ، وفحصه في سرعة ودقّة ، قبل أن يتابع :

- معذرة أيّها السادة .. هل يمكنني مقابلة طاقم الحراسة ، الذي كان مسئولاً عن حراسة الآلة ، التي نسف ( الشبح ) جزءها الحيوي منذ أسبوع .

تطلّعوا إليه في حيرة ، وغفم ( ضيف ) :

- وما شأن طاقم الحراسة القديم بهذا ؟ عقد ( هاشم ) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول في حزم :

- دعني ألتقي به أولاً ياسيد ( ضيف ) ، وبعدها سأخبركم ماصلته بالامر .

ثم ارتسمت على شفثيه ابتسامة غامضة ، وهو يستطرّد :

- وريثاً من هو ( الشبح )

★ ★ ★

بذل قائد طاقم الحراسة جهداً حقيقياً ، ليبدو متماسكاً أمام النظرات المتفرّسة الفاحصة الصامتة ، التي يحرّجها بها ( هاشم ) قبل أن يسأله هذا الأخير :  
- هل كنت تعلم أنّ المصنع سيكلف طاقمك ، مهمة حراسة الآلة الجديدة ؟

هرّ الرجل رأسه نفياً ، وأجاب :

- مطلقاً .. لقد تمّ اختيارنا عشوائياً ، ولم تكن فكرة وجود طاقم حراسة خاص للآلة واردة ، قبل التهديدات .

سأله ( هاشم ) :

- من وضع القنبلة في الآلة إذن ؟

● أجابه الرجل :

- لست أدري ياسيادة المفتش .. لقد كنّا نحرس الحجرة ، التي وضعوا داخلها الآلة الجديدة ، بكلّ حزم وصرامة ، ولم يكن يدخلها سوى السادة أصحاب المصنع ، للاطمئنان على آلتهم .

برقت عيناً ( هاشم ) ، وهو يقول :

- كزّ الجزء الأخير مزة أخرى .

تطلّع إليه الرجل في دهشة ، وكزّ الجزء الأخير من عبارته بالفعل ، فابتسم ( هاشم ) ابتسامة غامضة ، وقال للرجل :

- حسناً .. يمكنك الانصراف .

ثم التفت إلى الشركاء الثلاثة ، مستطرداً :

- لقد سمعتم بأنفسكم أيّها السادة .

هتف ( شاهين ) في دهشة :

- ما الذي سمعناه ؟ .. إنّنا لانفهم شيئاً .  
لوح ( هاشم ) بسبائته أمام وجهه ، وهو يقول :

- سأشرح لكم ياسيد ( شاهين ) .. ماسمعتُموه الآن يشير إلى أنّ أحداً غيركم لم يدخل الحجرة ، التي كنتم تحتفظون فيها بالآلة ، التي نجح ( الشبح ) في نسفها ، ألا تدركون ما الذي يعنيه هذا ؟

قال ( نافع ) في عصبية :

- لهجتك توجي بأنك توجّه إلينا إتهاماً أيّها المفتش .

ازدادت ابتسامة ( هاشم ) غموضاً ، وهو يقول :

- ليس بعد ياسيد ( نافع )

ثم رفع المظروف أمام عينيه ، مستطرداً في صرامة :

- ولكنني سأفعل حتماً ، عندما تلقون نظرة على المظروف ، الذي وصل الآن ، وعلى جثم البريد فوقه .. لو فعلتم فستجدون أنّ ( الشبح ) المزعوم قد أرسل هذه الخطابات





إشراف : يسرى حمدي



# وعشاء بيسرون يسورج استطورة التنس



أبنائى الأعزاء - لقد  
حدّد الاتحاد الآسيوى لكرة  
القدم جدول توزيع  
مجموعات البطولة  
الآسيوية الخامسة لكرة  
القدم تحت ١٦ سنة  
وجاءت المملكة العربية  
السعودية في المجموعة  
الأولى التى تضم الامارات  
وعمان والكويت ويتأهل  
منها فريقان للدور  
النهائى - والفرصة مواتية  
أمام منتخب المملكة لكن  
يفوز. بهذه البطولة فمنذ  
أيام انتهت بطولة المملكة  
للأندية للناشئين - وتابع  
المسؤولون مستوى جميع  
الفرق واللاعبين خاصة أن  
موعد المنتخب مازال  
بعيداً أى أنه سيقام حتى  
شهر أبريل نيسان : من  
عام ١٩٩٢ وتقام  
النهائيات خلال شهر  
سبتمبر « أيلول » من عام  
١٩٩٢ أيضاً - والفرصة  
جيدة تمكّن الاتحاد  
السعودى لكرة القدم من  
الاستعداد الجيد لهذه  
البطولة لكن يعود لينافس  
على بطولات آسيا والعالم  
بعد أن حرّم منتخبنا بطل  
العالم من الاشتراك في  
البطولة الحالية بسبب  
حرب الخليج .

فاجأ بيرون بوج بطل العالم  
للتنس في السبعينات - والذي  
أختير أحسن رياضى في السويد  
عدة أعوام متصلة - العالم  
بعودته الى الملاعب في بطولة  
مونت كارلو بعد أن تجاوز عمره  
٣٥ عاماً .. وفشل بوج في أولى  
مبارياته وخسر البطل السويدي  
أمام الأسباني المغفور خوردي  
اريزى ٢/٦ و ٣/٦ .. ولكن  
الخسارة لم تهز بوج وأكد عزمه  
على الاشتراك في بطولة فرنسا  
- رولان جاروس - المقبلة ..  
والغريب أن بيرون بوج كان قد  
أعلن اعتزاله عام ١٩٨٣ بعد  
هزيمته أمام الفرنسي هنري  
لوكونت في بطولة مونت كارلو  
أيضاً .. ومز بوج بالعديد من  
المشاكل بعد اعتزاله سواء على  
الصعيد الشخصى بطلاقه من  
زوجته الرومانية ماريانا  
سيمونسكو التى كانت قصة  
حبها مع بوج حديث الاوساط  
الرياضية في نهاية السبعينات  
وكانت ماريانا قد أعلنت  
اعتزالها بعد ارتباطها مع  
بوج .. وتزوج مجدداً  
بمواطنته السويدية جانيكى  
بيورلينج وعاشا معاً ثلاث  
سنوات أنجبا خلالها الابن  
الوحيد لبوج وهو روبين ولكن  
زواجهما لم يستمر أيضاً



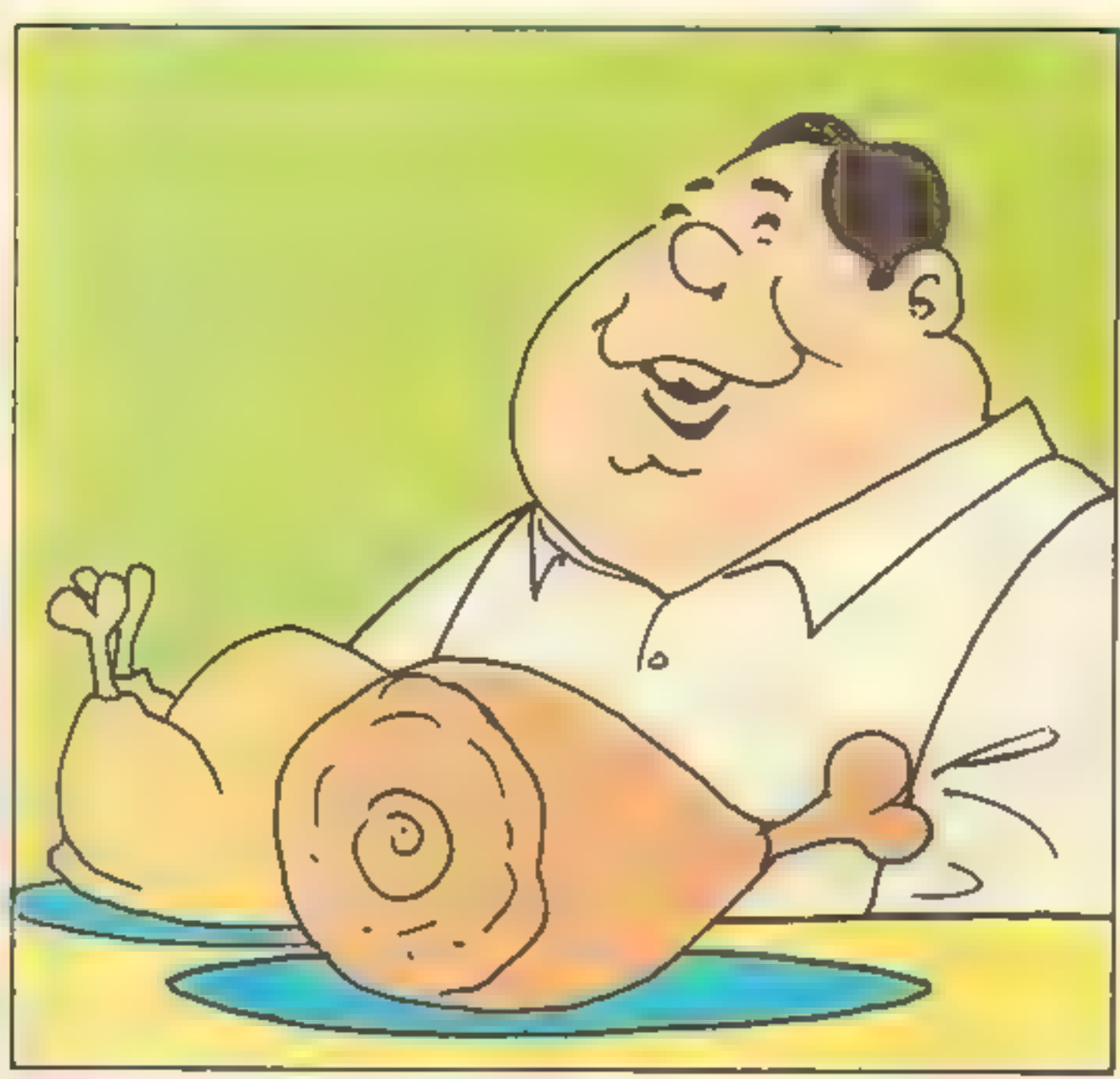
الانفصال .. وتزوج بوج للمرة  
الثالثة من المطربة الايطالية  
لوريدانا بيرتى ولكن حياتهما  
تخللتها محاولة انتحار مزدوجة

وانفصلا بعد أن اتهمت جانيكى  
زوجها بالمغامرات النسائية تارة  
وبإيمان المخدرات تارة ثم  
حصلت على ثروة طائلة منه بعد



- ### أصدقاء جدد
- نصره أنور على - مصر
  - يوسف مالك جنيدان - المدينة المنورة
  - ادليمي السبيعي - الرياض
  - أحمد إبراهيم عبد الرحمن فضني - مكة المكرمة
  - انتصار جمعه - الرياض
  - وليد أحمد سليمان - الرياض
  - خالد محمد علي شاهين - القصيم
  - خالد أحمد نيازي - طريق المدينة
  - وائل علي الشحات - الدوادمي
  - وليد محمد حجاب - جدة
  - عناد محمد - الخبر
  - سهيلة محمد زكي - الطائف
  - نعيم علي ناصر البيجاني - مكة المكرمة
  - فايز طاهر علوي - الطائف
  - جعفر خليفة المبارك - سيهات
  - عبد الحميد عبد الرحمن - مكة المكرمة
  - مسعود عبدالله السعدي - حائل
  - حفيظة صالح عبدالله - العيون
  - سوسن سليمان خميس - المنطقة الشرقية
  - إبراهيم محمد العتيق - القصيم
  - عيسى إبراهيم الريس - الرياض
  - زهرة أحمد السعيد - القطيف
  - اعتدال إبراهيم حسين - جدة
  - حسام حمدي حافظ - الرياض
  - لينى صالح الراجح - السعودية
  - عماد مصطفى مفلح - مكة المكرمة
  - طارق محمد صالح - الرياض
  - هند متلع الخمرى - الرياض
  - هشام السيد عبدالغنى - الرياض
  - أيمن حامد سالم الحري - مكة المكرمة
  - فهد صاجع - المدينة المنورة
  - اعتدال إبراهيم - جدة
  - نعيمة عبدالله مسعد الحري - الاحساء

## الوزن والجسم



**الصديق : أنيس محسن العويني - اليمن**

● ما فائدة المواد الدهنية للجسم ؟

المواد الدهنية لازمة للجسم شأنها شأن المواد البروتينية والسكرية والخضراوات والفاكهة .

فالمواد البروتينية تساعد على بناء خلايا وأنسجة الجسم فتساعد على النمو . والمواد الدهنية : تساعد الجسم على العمل لأنها تعطيه الطاقة والمواد المغذية مثل الفاكهة والخضراوات تعطى الجسم الصحة . فلا بد لطعامك من أن يحتوى على مواد دهنية وكربوهيدراتية وبروتينية وقليل من السكريات لعدم تلف أسنانك . وإكثّر من الخضراوات والفاكهة .

## نحن نعتز بصداقتك

● **الصديق العزيز : يوسف كاظم - لندن**

أرحب بصديقي العزيز يوسف صديقاً جديداً للمجلة ، وهذه أول رسالة تصلني منك فلا تغضب من المجلة لأننا نعتز بك وبكل أصدقائنا ونأسف لعدم نشر صورتك وهذا ليس خطأنا لأن الصورة لم تصلنا على الإطلاق ولكن فوجئت بغضبك في هذه الرسالة مما أحرزني جداً . فرجائي يا صديقي يوسف أن تعلم أننا نحب كل أصدقائنا ونتمنى لهم السعادة وأرجو منك أن تقرأ خطابي هذا وتعلم أنني أرحب بك صديقاً جديداً للمجلة .

## الصديق

**الصديق : علاء الدين ناصر علي العلي - الرياض**

نعتذر للصديق لكتابة اسم الكفيل بدلاً من اسمه وما نحن نصلح الخطأ . فندرجو منك أن نرى صورتك بعد تصحيح الخطأ .

## الصديقة

**الصديقة : رشا سليمان القاضي - الرياض**

● أنا أواجه صداعاً قوياً يومياً فهل تنصحيني باستعمال البنادول ؟

- صديقتي العزيزة : للصداع يا صديقتي عدة أسباب ممكن أن يكون بسبب إرهاق وعدم أخذ قسط وافي من النوم وممكن أن يكون بسبب ( ضعف النظر ) ، ولذلك أفضل أن تعرضي نفسك على طبيب لكي يحدد لك نوع وسبب الصداع مادام يؤلك يومياً ودعائي لك بالشفاء .





كان المدير غاضباً جداً وهو يعنف ذلك  
الموظف بكلماته القاسية .. وعندئذ  
وبطريقة لا إرادية استدار الموظف تجاه  
المدير .. ولاحظ في الفرصة المناسبة  
لم يستغرق الأمر إلا ثواني معدودات  
حتى وجهت لكم عنيفة استجمعت  
فيها كل قوتي إلى فلك ذلك المجرم  
الذي كان سيتسبب عمداً في  
خسارة البنك الملايين من الريالات  
كانت اللكمة صنيعة حسني  
أنها أطاحت بالرجل  
وطار المسدس من  
يده بعيداً عنه ..



وقع المجرم على الأرض .. كانت  
المفاجأة مذهلة بالنسبة له .. فهو  
قد استولى على كل الأوراق المطلوبة  
وكان في طريقه إلى الخارج دون أية  
شبهة تشوبه .. فكما ذكر أن التهمة  
ثابتة على هناك الكثير من الشهود  
على هذا الحادث يشهدون بأنني أنا  
المجرم الأصلي الذي حاول سرقة  
الخزينة وسجلت صورته  
الكاميرا الإلكترونية  
ولكنه الآن يهرب  
على الأرض وانكشفت  
حيلته الدنيئة أمام  
المدير العام للبنك  
ووقفت في مواجهته وأنا  
مستعد للتصارع معه  
إذا بقيت فيه قوة .. ليس هناك من طريق أمامه  
إلا السلام والاهتراق الكامل  
بجريمته النكراء ..





ويضغط أزراره في سرعة، قبل أن يقول :  
- مرحباً يا ( يحيى ) .. إنه أنا ... قل لي :  
ماذا فعلتُم مع الرجل ؟

أتاه صوت ( يحيى ) يقول في حنق :  
- لا يمكن أن يكون ذلك الرجل، الذي ألقينا  
القبض عليه، هو ( الشبح ) يا  
( هاشم ) .. لقد عثرنا على سجل له هنا،  
ولكنه أُمي .. لا يعرف القراءة والكتابة، ومن  
المستحيل أن يكون صاحب الخطابات .  
كادت أصابع ( هاشم ) تعتصر سماعة  
الهاتف، وهو يقول :

- أُمي ! .. لماذا أتى لأخذ الحقيقة إذن ؟  
أجابته ( يحيى ) :

- شخص مجهول اتصل به هاتفياً، وطلبت  
منه إحضار حقيقة كبيرة، من جانب جذع  
الشجرة العجوز، بعد الفجر بقليل،  
ووضعها داخل سيارة كبيرة، ستقف أمام  
قسم الشرطة الرئيسي، مقابل ألفى جنيه ..

ولما كانت المهمة بسيطة، وكان الأجر  
مرتفعاً، فقد قبل المهمة دون مناقشة .  
مضت لحظات من الصمت عبر الأسلاك،  
دون أن يجيب ( هاشم ) بحرف واحد،  
حتى أن ( يحيى ) شعر بالقلق، فقال :

- ( هاشم ) .. هل تسمعي ؟  
أجابته ( هاشم ) في صوت جاف، يعكس  
الكثير من غضبه وسخطه :  
- نعم يا ( يحيى ) .. أسمعك ... أسمعك  
جيداً .

ثم أعاد السماعة الى موضعها في بطء،  
و ( ضيف ) يقول في جذع :

- إنه ليس ( الشبح ) .. أليس كذلك ؟  
أوما ( هاشم ) برأسه إيجاباً في حنق،  
فشخب وجه ( ضيف ) في شدة، وتهاوى  
( نافع ) على مقعده، هاتفاً : - يا إلهي !!  
في حين تراجع ( شاهين ) كالمصنوق،  
مغمماً :

- ليس الشبح ! ؟

لم يكذ يتم عبارته، حتى سمع الجميع  
طرقات رصينة، على باب حجرة  
الاجتماعات، فهتف ( نافع ) في امتقاع :  
- ادخل .

دخل السكرتير الخاص للمصنع، وهو  
يحمل ثلاثة خطابات وردية اللون، ويقول في  
توتر :

- ثلاثة خطابات وردية كالمعتاد .

عقد ( هاشم ) حاجبيه في شدة، في حين  
هتف ( ضيف )، بصوت أقرب إلى البكاء :  
- رثاء .. الرحمة .. الرحمة .

اختطف ( هاشم ) أحد الخطابات  
الثلاثة، وفضعه في حركة عنيفة، وانعقد  
حاجباه في شدة، وهو يقرأ محتوياته،  
فسأله ( نافع ) بصوت مرتجف :

- ماذا يقول هذه المرة ؟  
أجابته ( هاشم ) في حنق :







اشرف خليل أحمد - السعودية



محمد عبدالفتاح علي - مصر



سعد الدين محمد - السعودية



محمد شلوة حمدان - السعودية



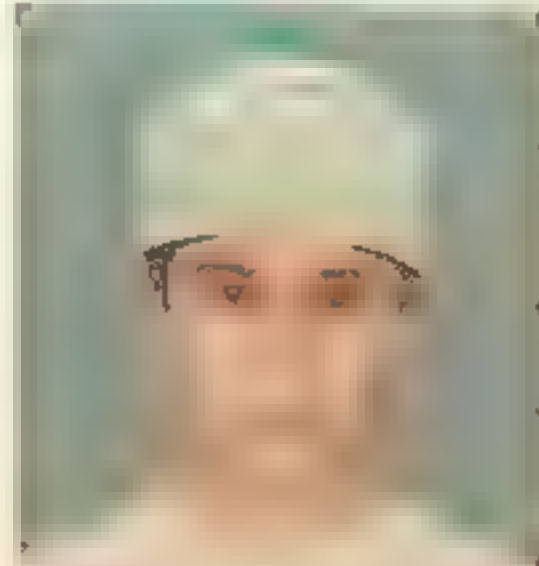
شريف توفيق محمد - السعودية



تركي عبدالرحمن - السعودية



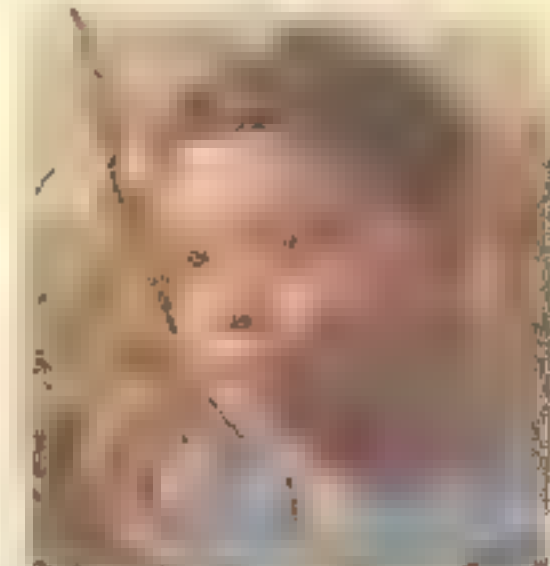
أحمد عبدالله المقيالي - عمان



فداء محمد ابراهيم - عمان



حمزة مصطفى - السعودية



محمد رمضان البحيري - مصر



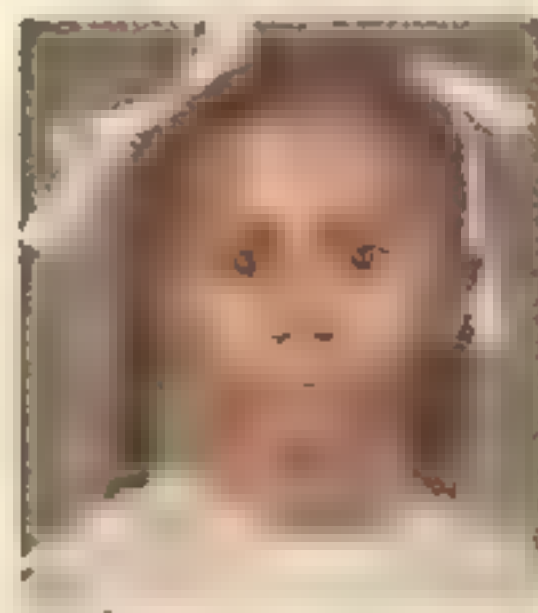
ميادة مختار - مصر



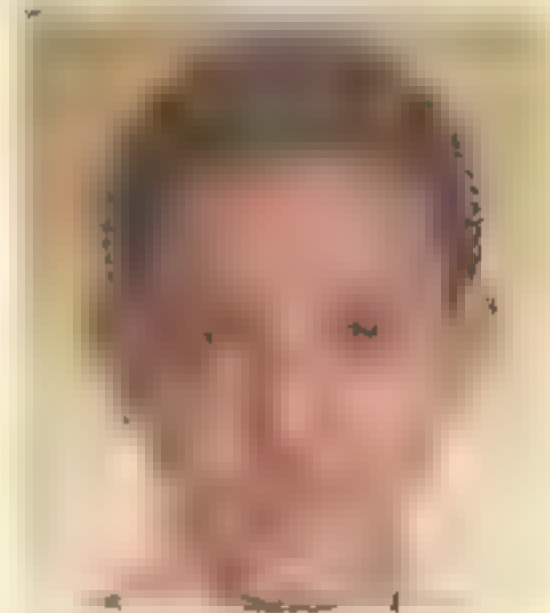
مينا نجيب - مصر



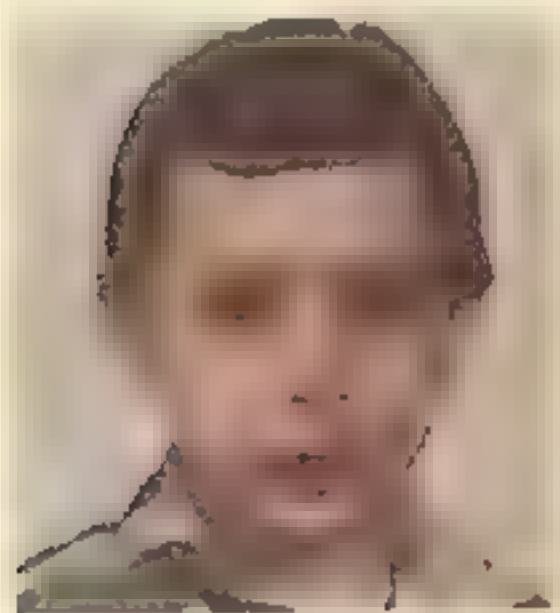
علاء يوسف خليل - السعودية



فاطمة خليفة علي - البحرين



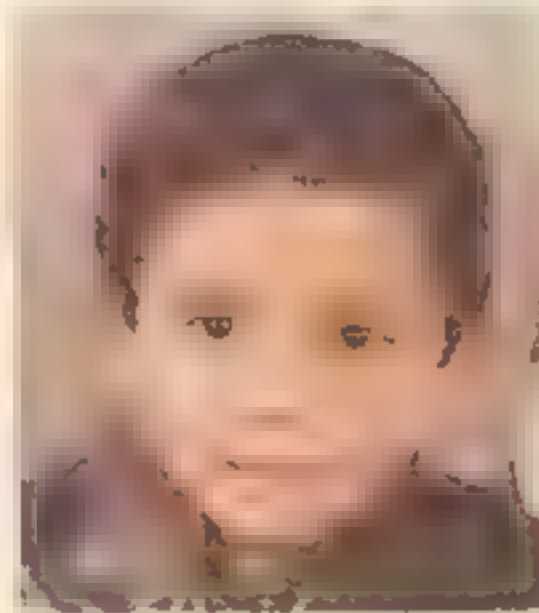
محمد مختار - مصر



محمد أحمد رفعت - مصر



نوير حامد الزيدى - السعودية



أحمد وفيق ممدوح - مصر



عثمان عطوة عثمان - السعودية



علي خليفة علي - البحرين



محمد علاء الدين محمد - السعودية



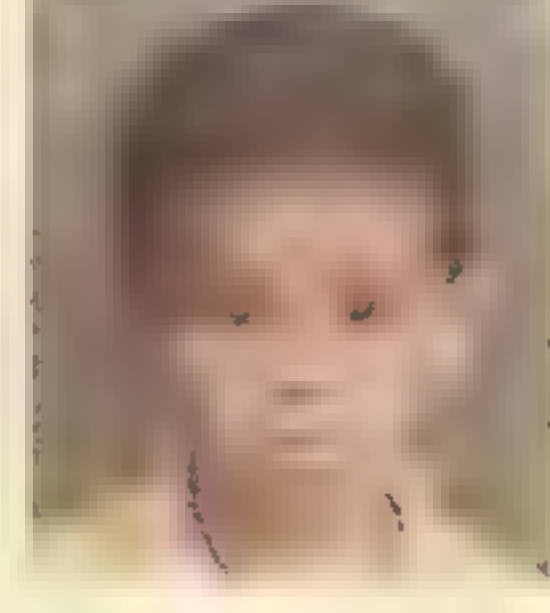
كريم أحمد محمد - السعودية



خالد محمد اسماعيل - مصر



ياسر مهدي ابراهيم - السعودية



محمد طارق عبدالحليم - مصر



خالد نبيل أحمد - مصر



زياد منصور - السعودية



إبراهيم علي يوسف - السعودية



شاكور ربيع - السعودية



فاطمة عبدالله حسن - البحرين



طبيات الحياة الدنيا

قد يتصور البعض منا أن المسلم الحقيقي هو الذي يبتعد بنفسه عن الحياة الدنيا، وهو الذي يمنع نفسه عن التمتع بطيبات ومباهج الحياة الدنيا من النعم الكثيرة التي خلقها الله لعباده، وأمرهم أن ينصرفوا بها، طالما كان هذا التمتع، وذلك الاستمتاع بمباهج الحياة الدنيا في حدود ما شرع الله تعالى لعباده.. وهذا الفهم من قبل البعض منا فهم خاطيء كل الخطأ، لأن الاسلام هو دين الدنيا والآخرة.. بمعنى أن يأخذ الإنسان حظه من الدنيا ولا ينسى نصيبه من الآخرة.. يستمتع الإنسان بطيبات الحياة الدنيا ومباهجها في حدود ما شرع الله، وفي نفس الوقت يعمل للآخرة عملها.. وهذا المغنى الكبير قد لحظه الرسول - ﷺ - في كلمات وجيزة تحمل دلالات عميقة هذا نصها: «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً»..

فالحياة الدنيا نفحة من نفحات الله لعباده، وفيض من فيوضات الله تعالى عليهم.. فعلى الإنسان أن ينغم بهذه النفحة، وأن يستمتع بهذا الفيض في حدود ما شرع الله له...

على الإنسان أن يعيش هذه الحياة، وأن يستقبل نعمها الطيبات فيما خلقت له.. أن يستعملها في طاعة الله، فلا يجعلها تستعبده أو تطغيه أو تخرجه عن انسانيته، أو تبعده عن عبوديته لله تعالى.. إن طيبات الحياة الدنيا خلقها الله مسخرة للإنسان، وليس

الإنسان هو المسخر لهته الطيبات، وإذا استعبدت هذه الطيبات وتلك النعم الإنسان، فإنه سوف يكون عبداً لها من ثوب الله تعالى.. وهذا مخالف ومناف لما خلقت له هذه

الطيبات.. والله تعالى طيب يحب الطيب من القول والفعل، ويحب أن يرى أثر نعمته على عباده.. يحب أن يرى الإنسان يلبس طيباً، وياكل طيباً،



ويفعل فعلاً طيباً، ويقول قولاً طيباً.. وعتم إستعمال الطيبات التي خلقها الله تعالى لعباده، والاستمتاع بها ظلم يوقع الإنسان فيه نفسه، ولا يرضى بذلك ربه عنه.. والدليل على ذلك من القرآن الكريم قوله تعالى: «فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم»..

حرم الله الطيبات على الأمم السابقة بسبب ظلمهم أنفسهم، وظلمهم نعم الله وطيباته التي أنعم عليهم بها.. والمسلم إنسان عاقل يرى حقوق الله في الأرض، ويستعمل نعمه وطيباته فيما خلقت له..

وصنق الله العظيم حيث يقول في كتابه الكريم: «يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم»

الصديق: عبدالله سعد الدرعان - الرياض  
- النذر هو أن ينذر الإنسان أداء شيء لله من صيام أو صلاة أو صدقة إذا تحقق له نجاح أمر من الأمور، وهو جائز شرعاً.. أما النذر لغير الله فهو حرام..  
● متى يجوز للمسلم الصلاة جالساً بغير وقوف؟  
الصديق: أحمد مصطفى - الدمام

- في حالة المرض الشديد أو في حالة إصابة الإنسان في ساقه أو فخذيه مما لا يمكنه معه الصلاة قائماً، فيصلي قاعداً

وقال آخرون في أماكن أخرى حيث تكررت قصة أصحاب الأخدود أكثر من مرة، والله أعلم.

● ماهي السورة القرآنية التي تحتوي على اسمين؟

الصديق: حميد الله حبيب الله - سلطنة عمان

- سورة النمل هي السورة القرآنية الوحيدة التي تحتوي على اسمين.. بينما جاءت سورة التوبة بثون ذكر اسمين..  
● ما معنى النذر؟

● متى تم بناء المسجد الحرام؟

الصديق قاسم عبدالله خليفة - سلطنة عمان

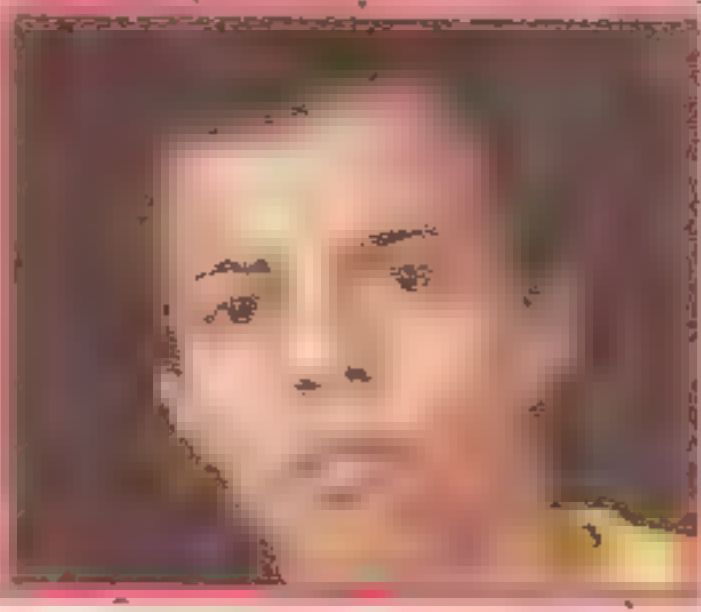
- تم بناء المسجد الحرام في عهد نبي الله إبراهيم عليه السلام، وقد ساعده في البناء ابنه اسماعيل عليه السلام.

● أين تقع آثار أصحاب الأخدود؟

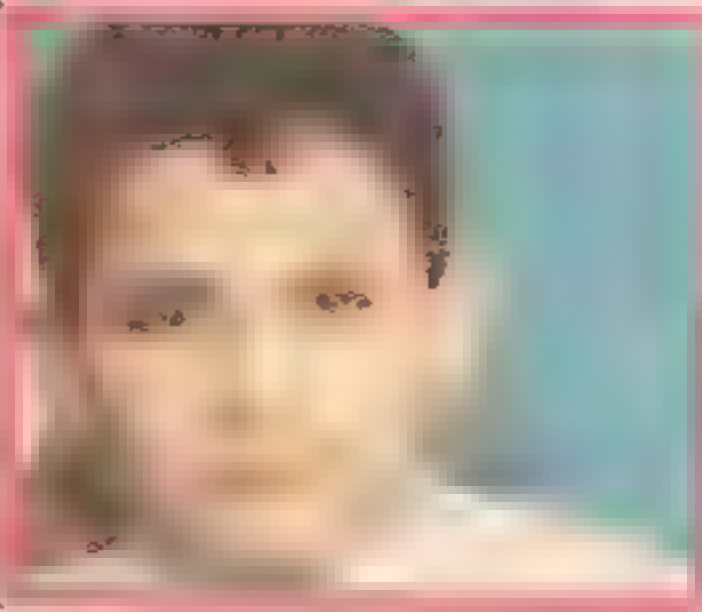
الصديق: عبدالله عبدالاول - مكة المكرمة

- قال بعض العلماء إنها تقع في اليمن، وقال بعضهم في العراق





عبدالله خليف الجابري  
ضمن فريق الناشئين لاعبا  
القوى بنادي الانصار بالمدينة  
المنورة - يبلغ من العمر ١٦  
سنة شارك في بطولة المنطقة في  
سباق ١٠٠ ، ٢٠٠ متر -  
يأمل أن يمثل منتخب المملكة .



محمود محفوظ العجوز  
ضمن براعم كرة القدم بنادي  
الزمالك المصري - يبلغ من  
العمر ١٠ سنوات - مثله  
الاعلى محمود الخطيب - يتمنى  
أن يصل الى منتخب مصر .



ابراهيم بشير عباس العقبي  
ضمن فريق الناشئين لسيف  
المبارزة بنادي الانصار الرياضي  
بالمدينة المنورة - شارك في  
بطولة الفروسية ووصل للدور  
النهائي - يامل أن ينضم الى  
منتخب المملكة .



عصام فتحي عبدالله  
ضمن فريق نادي بنها الرياضي  
المصري لتنس الطاولة - يبلغ  
من العمر ١٤ سنة - شارك في  
بطولة المحافظة - يامل أن يمثل  
مصر في بطولات الناشئين  
- مثله الاعلى مدحت وردة



بندر سعيد أحمد حمود  
ضمن مدرسة براعم كرة القدم  
بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من  
العمر ١٣ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشاف الكابتن أمين  
دابو - يامل أن يمثل الفريق  
الاول بالنادي



دوش محمد خلف  
الشمرواني ضمن مدرسة براعم  
كرة القدم بالنادي الاهلي  
بجدة - يبلغ من العمر ١٢  
سنة - صاحب الفضل في  
اكتشاف الكابتن أمين دابو -  
يامل أن يمثل النادي الاهلي



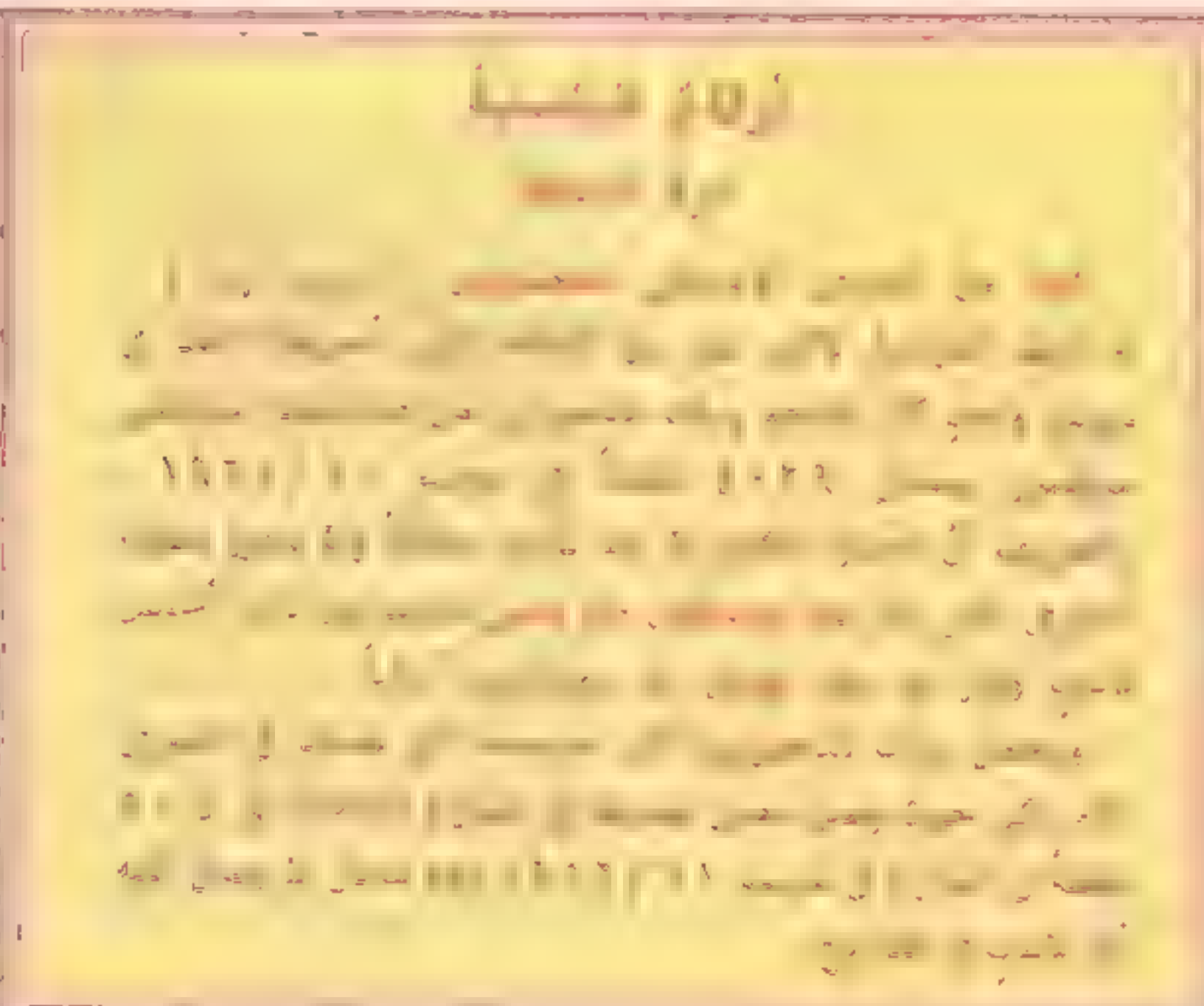
على حسين الاحمد ضمن  
فريق الرميعة لكرة القدم يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - يامل أن  
يصبح لاعبا مشهورا ضمن  
صفوف المنتخب السعودي -  
مثله الاعلى ماجد عبدالله .



محمد عبدالرحمن  
باخضر ضمن فريق التهامي  
لكرة السلة - يبلغ من العمر ١٨  
سنة - أفضل مبارياته أمام  
نادي ضمك - صاحب الفضل في  
اكتشافه مدرب التونسي  
عبدالقادر الزوي



أحمد سمير عطوة ضمن  
فريق الناشئين لكرة القدم  
بنادي الوحدة بمكة المكرمة -  
يبلغ من العمر ١٤ سنة -  
صاحب الفضل في اكتشاف  
حسن حليبي - يامل أن يلتحق  
بمنتخب المملكة للناشئين -  
مثله الاعلى عبدالله خوقير



هيثم ابراهيم محمد  
ابراهيم ضمن فريق الناشئين  
لكرة اليد بمركز شباب النصر  
بمصر - يبلغ من العمر ١٤ سنة  
شارك في بطولة الجمهورية  
وكانت أفضل مبارياته أمام فريق  
الطيران - يامل أن يلعب للفريق  
القومي .





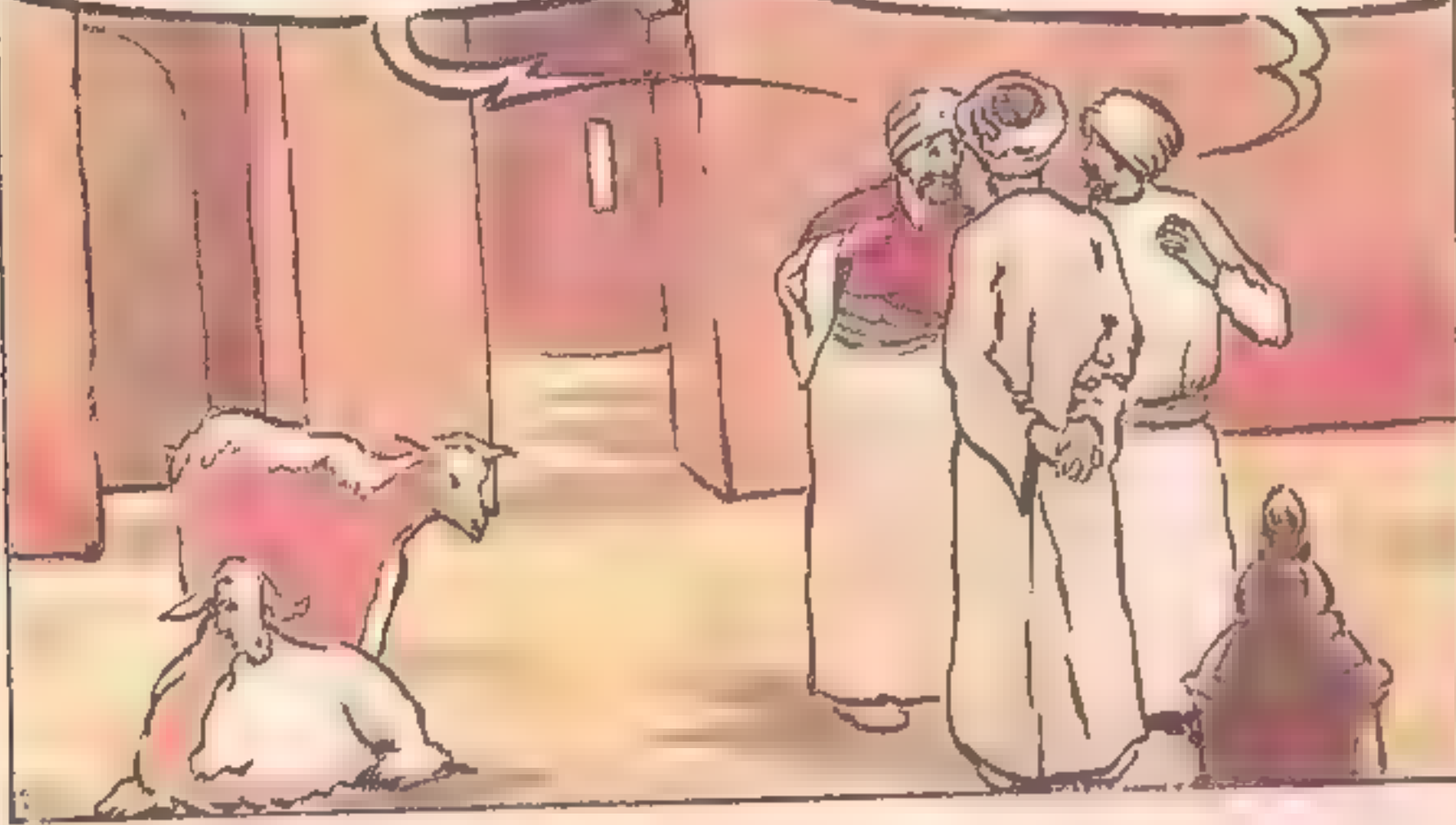


وبعد ما تسامح المشتري مع الدار واستقر بها .. قرأ بعض من البصائر ما كانت والتوسعات بها فأمضت عمالكم للقيام بهذا الفرض ..



لتوسعة فناء الدار  
يجب أن يتزيلة  
هذا الحائط ..

سنبدأ العمل فوراً  
نفتوم بالإصلاحات  
والتوسعات المطلوبة.



وأثناء هضم الحمار عثر أحد العاملين على جرة كبيرة ..

أنظرو .. لقد عثرت على هذه الجرة  
الكبيرة مدهقونة داخل  
الجدار ..

الأمانة تقتضي منا  
أن نسلمها لصاحب الدار  
ففي الحال دونك  
أنت نفسك ..



وكانت الجرة  
مملوءة بالذهب ..



بيل الأمانة تقتضي  
أنت أسلم هذه  
الجرة إلى صاحب  
الدار  
الأول



وصلت المشتري الجرة إلى بائع الدار ..

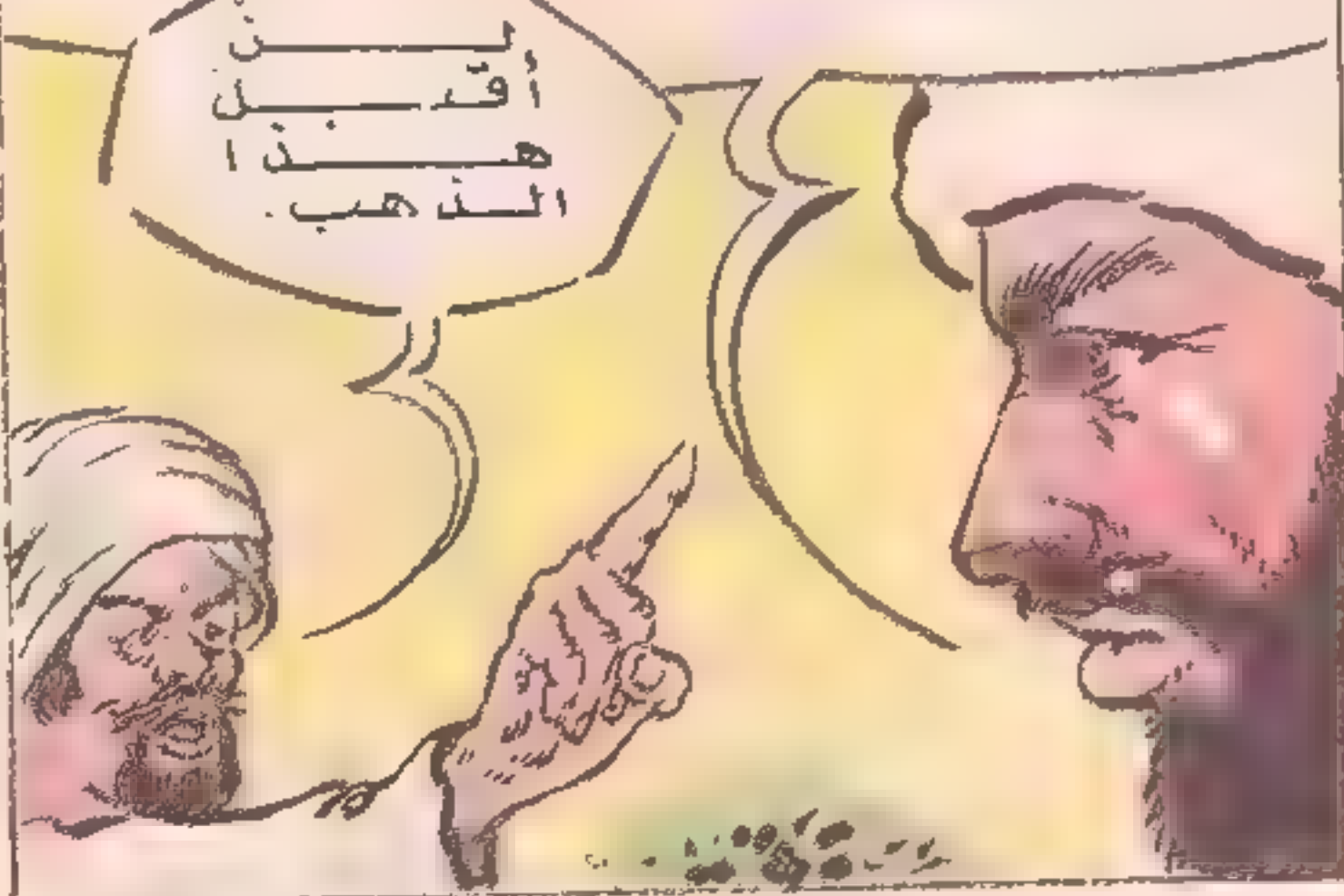
هذه الجرة أصبحت  
ملكاً لك  
أشتريتها  
من الدار ..

بيل هذا الذهب  
ملك لك  
أنت .. لم تن  
أشترت الدار ولم  
أشتر الذهب ..



لم تن بعثك الدار بما  
ففيها فوالذهب الآن  
ملك لك ..

بيل  
أقبل  
هذا  
الذهب ..





أهس ، وأعلنَ فيها غضبه مُمًا حدث ، حتى  
قبل أن يحدث ما حدث .  
تمتم ( شاهين ) :  
- وما الذي يعنيه هذا ؟  
أجابة ( هاشم ) :  
- يعنى أن ( الشيخ ) هو واحد منكم أيها  
السادة .

حذق ( شاهين ) في وجهه بذهول ،  
وشهق ( ضيف ) في قوة ، في حين هتف  
( نافع ) في استنكار شديد :  
- واحد مُمًا ؟

أجابة ( هاشم ) في حزم صارم :  
- نعم .. ( الشيخ ) هو واحد منكم ، دبر كل  
هذه الخطة ، ليستولى وحدة على المصنع ..  
ولقد لعب لعبته القدرة بكل مهارة ، فبدأ  
بتهديده الأول ، الذى أثار دُعر شريكه ،  
وجعلهما يستعينان بطاقم حراسة خاص ،  
لحماية الآلة الجديدة ، ثم تظاهرا  
بالاطمئنان على الآلة ، كأحد أصحابها ،  
ودس فيها قنبلة ، زمنية موقوتة ، لم تلبث أن  
انفجرت ، لتؤكد تهديدات ( الشيخ ) ، وتزيد  
من خوف شريكه ، وبعدما أرسل تهديده  
الثانى ، وحدد موعد ومكان تسليم الملايين  
الخمس ، ثم استأجر مجرمًا سابقًا ،  
ليحضر حقيقة النقود ، وهو يعلم أنه  
سيشقط في قبضة رجال الأمن ، ممًا يمنحه  
فرصة إرسال تهديده الثالث ، الذى يشير  
- ولأول مرة - إلى قتل الجميع ..

وكان من الطبيعى أن يأتى التهديد الثالث  
بأثره المنشود ، عندما يأتى بعد محاولة  
فاشلة ، فينهاز شريكاً ( الشيخ ) ، ويقرران  
بيع أنصبيتهما ، لسداد المبلغ المطلوب ، بعد  
أن صار الأمر متعلقاً بحياتهما ، وليس  
بمصنعهما فحسب .. وهنا يأتى دور المرحلة  
الآخيرة من الخطة ، فيشتري  
( الشيخ ) نصيب شريكه ،

ولو باسم مستعار ، ويصبح مالك المصنع ،  
بالنقود التى يدخرها منذ زمن ، لمثل هذه  
المناسبة . استمع إليه الثلاثة في ذهول تام ،  
قبل أن يُغمغم ( شاهين ) :

- مستحيل !! .. مَنْ مُمًا يفعل هذا ؟  
هوى الجواب على رأسه كالضاعقة ،

و ( هاشم ) يقول في حزم :  
- أنت ياسيد ( شاهين )

تراجع ( شاهين ) في حركة  
حادة ، هاتفاً :

- أنا ؟  
أجابة ( هاشم ) في ثقة :



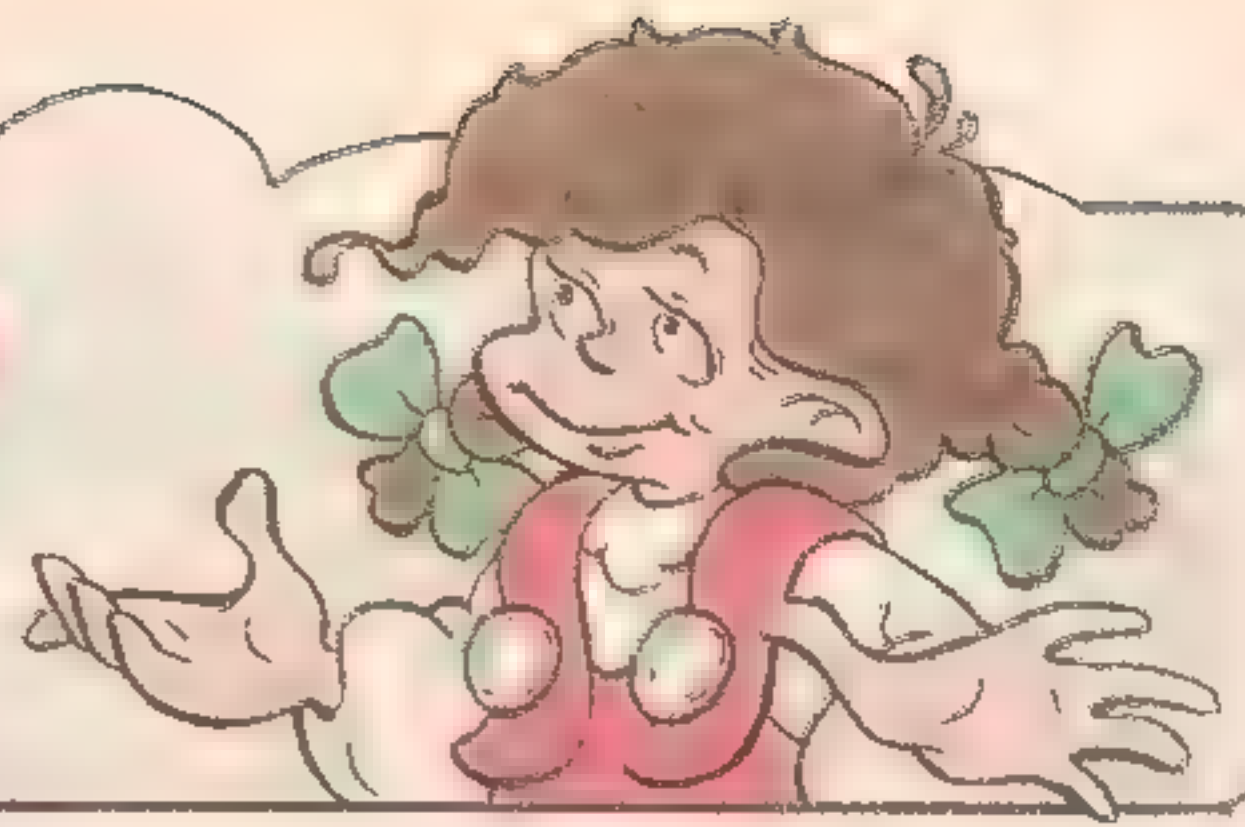






# مرحاة السرحانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيرمان المبرادى



هل أنا  
غبية  
إلى هذه  
الدرجة...

وقد حاولت مرهانة أن  
ترسم صمغاً ففشلتك...



وكعادة مرهانة... أمسكت بالقلم والألوان  
لتزاول لهُواة الرسم لى تحببها وتركت دروسها...



وبعد رقاقة ابتلاعت مرهانة  
أن ترسم هذه القطعة...



حتى السلحفاة  
لا أعرف كيف  
أرسمها...



مما حاولت أن ترسم بالحفاة  
وأيضاً فشلت...

وما هذا  
الذى أراه؟!



وكعادة مرهانة امتزقت  
ف شرودها...



ها... لقد نجحت فى رسم  
قطعة.. إذن... فأنا لست  
غبية.



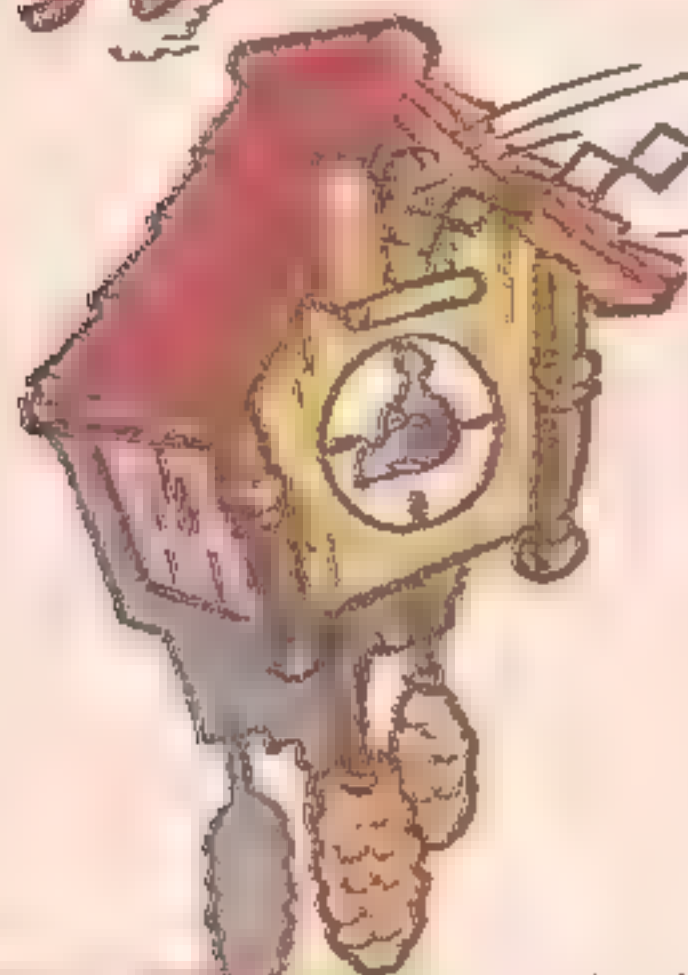
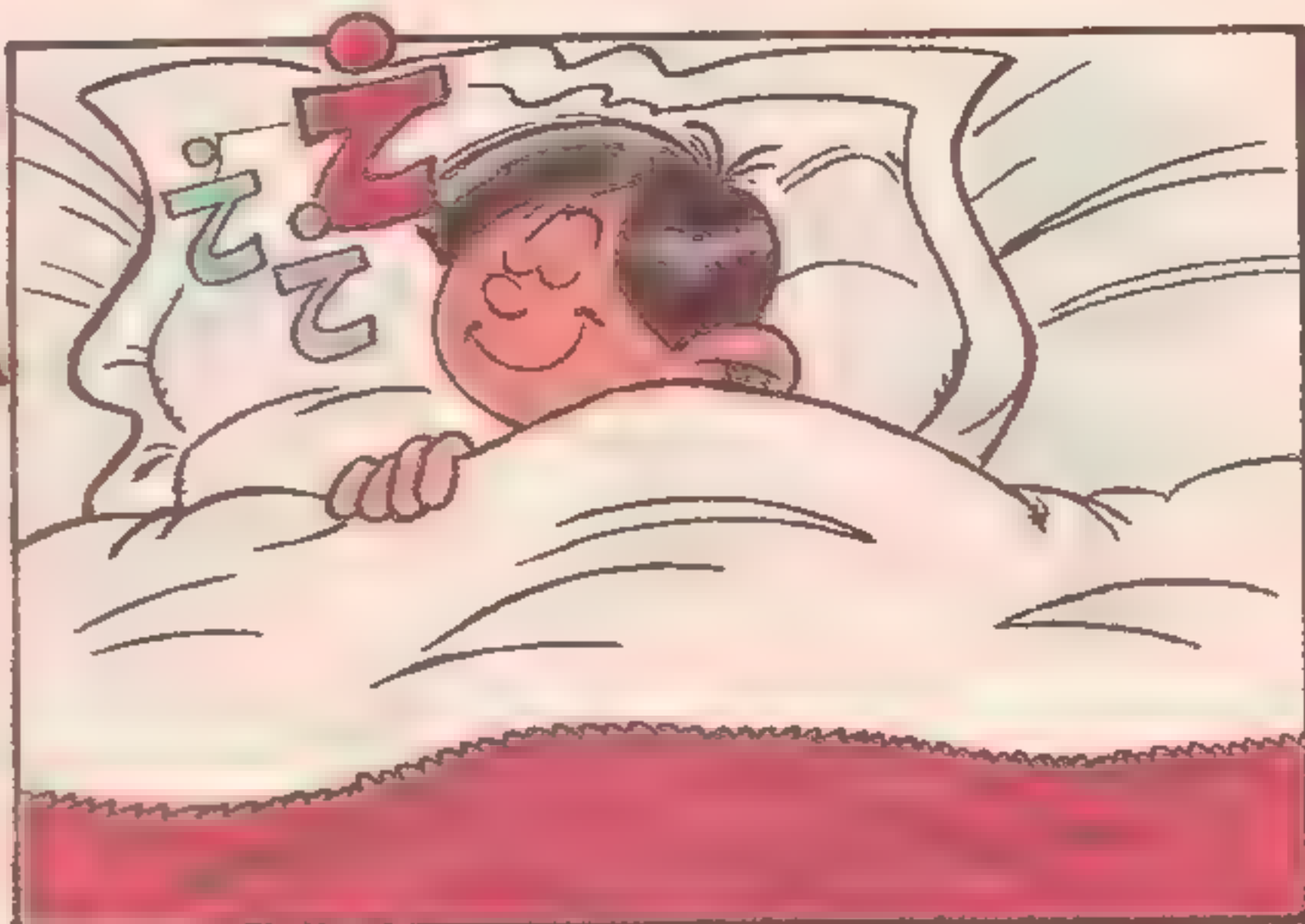




# مندور والمنبه السحري

مشاريع نهضة تونس • رسوم: عصام الشوربجي

توتو.. توتو.. توتو



هاه آه .. آسف أيها  
العصفور .. لا أريد  
الاستيقاظ الآن .. فأشرب  
الحليب وأتناول فطوري  
وأسوي سيرري .. النوم  
لذيذ جداً ..



ماذا! الساعة صباحاً .. هذا عذاب ..  
أول يوم أجازتي الصيفية ..  
بندورر نسيت  
إننا في ..



وبعد ساعة ..

مندور! ماذا بك؟ لقد جئت  
أخبرك أنك تجهز نفسك  
قال يوم موعد استلام  
التقارير المدرسية ..



أيها العصفور .. ليك تطير أو تقع  
حتى أستطيع النوم .. والله أريد  
أنت .. أنت .. أنام ..







أحمد شلوه حمدان - السعودية



حمد زايد خليفة - عمان



طارق محمد سعد - السعودية



عادل علي سعيد - عمان



أحمد علي حبيب - السعودية



علاء أحمد عبدالله - السعودية



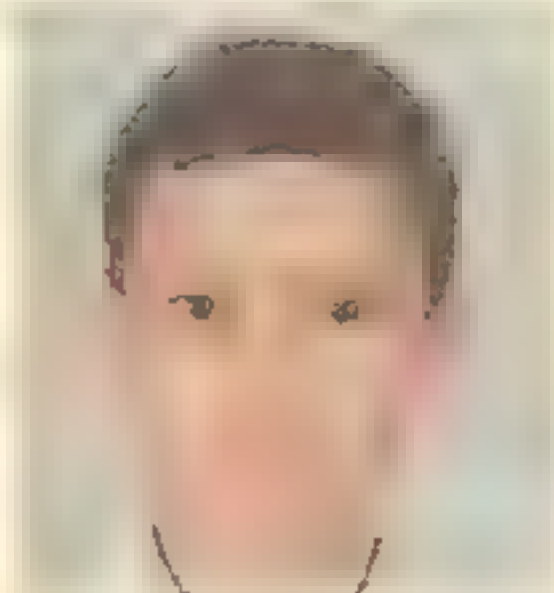
وليد محمد حجاب - السعودية



رامز مصطفى - السعودية



مسفر مناحي عائض - السعودية



أشرف مختار عبد الرازق - مصر



زينب مرزوق عبدالله - السعودية



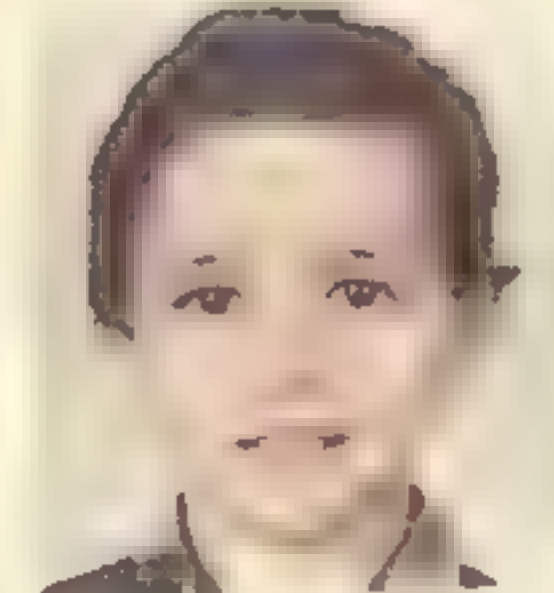
عماد محمد عواد - السعودية



خالد محسن القحطاني - السعودية



ريم عبدالرحمن وفاس - السعودية



أسامة أحمد رفعت - مصر



عبدالرحمن عبدالوهد - السعودية



علي طارق عبد الحليم - مصر



يوسف محمد عبد الكريم - السعودية



علاء أحمد عبدالله - السعودية



عماد السندي - البحرين



عمر حامد - السعودية



علي عبدالله حسن - البحرين



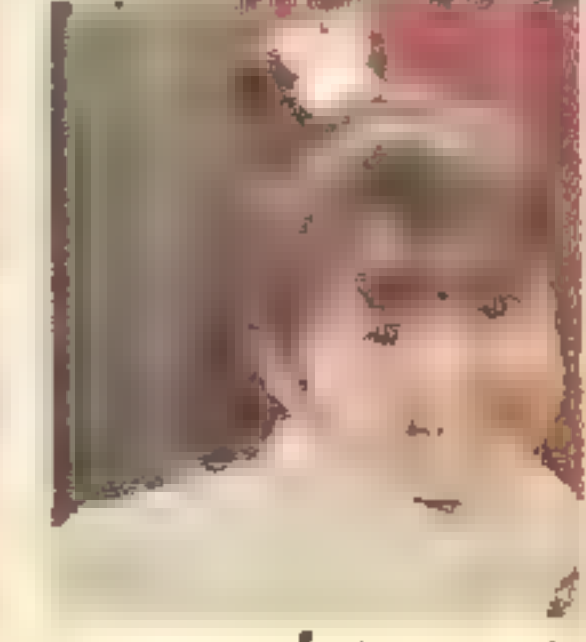
ماجد عبدالله حسن - البحرين



خالد أحمد المفتاح - السعودية



عائشة جمال محمد - الامارات



نانسي نبيل أحمد - مصر



الخمسة ، على هيئة أوراق نقد كبيرة القيمة ،  
ثم يتركها بجانب الشجرة العجوز ، في طرف  
الحديقة ، عند الفجر تماماً ، ويرحل .  
غَمَمَ ( يحيى ) :  
- هذا صحيح .

بدت علامات التفكير العميق على وجه  
( هاشم ) ، قبل أن يسأل ( يحيى ) :  
- هل اجتازوا الرجل ، الذى سيحمل  
الحقيقة ؟

أجابته ( يحيى ) :  
- نعم .. سيحملها ( ضيف ) بنفسه ، فهم  
يخشون إبلاغ أى شخص آخر بالأمر ،  
( شاهين ) يحمل قلباً ضعيفاً ، كما أن  
( نافعاً ) عصبى وسريع الانهيار ، ولم يعد  
هناك سوى ( ضيف ) وحده .

حزك ( هاشم ) رأسه فى بطء ، ثم قال فى  
حسم :  
- فى هذه الحالة لم يعد أمامنا سوى مراقبة  
الشجرة العجوز بمنتهى الدقة .  
وضم قبضته فى قوة ، مضيقاً :  
- ونطبق بأيدينا على الشبح .

\*\*\*

كان الطقس بارداً إلى حد كبير ، فجر  
اليوم التالى ، وعلى الرغم من هذا ، ومن دقة  
الموقف ، شعر ( هاشم ) بشيء من  
الارتياح ، وهو يتطلع إلى الحديقة الضخمة ،  
التي انتشر فوق زهورها ضباب خفيف ،  
تتكاثف منه قطرات الندى  
على أوراق الزهور ، فتصنع

واحدة من أعظم لوحات  
الخالق ( عز وجل ) ..  
وفى توتر ، نفخ ( يحيى )  
كفيه ، وغمم :  
- أتظنه  
سيأتى حقاً ؟



أجابته  
( هاشم )

وهو يراقب  
الشجرة العجوز  
بمنظاره المقرب :  
- إنه لن يتنازل حتماً  
عن الملايين الخمسة .

كان ( يحيى ) يدرك الجواب

ولكنه ألغى سؤاله لتبديده شيء من توتره  
فحسب ، وعلى الرغم من هذا فقد اكتفى  
بعناية ( هاشم ) ، وعاد إلى صمته ثانية ،  
حتى لاج ضوء مصباح سيارة من بعيد ،  
يشق الضباب الخفيف ، فهتف  
( يحيى ) فى انفعال :  
- إنه ( ضيف ) .

لم يعلق ( هاشم ) بكلمة  
واحدة ، ولكنه أدار منظاره  
المقرب إلى مصدر الضوء ، ورأى  
سيارة ( ضيف ) تتوقف ،  
عند طرف الحديقة ،  
ويهبط منها هذا الأخير ،  
حاملاً حقيقة كبيرة ، راخ يدفع  
قدميه معها فى توتر ، حتى بلغ  
الشجرة العجوز ، فتلفت حوله فى  
خوف ، ووضع الحقيقة إلى جوار جذع  
الشجرة الضخم ، ثم استدار مبتعداً فى  
سرعة ، وقفز داخل سيارته ، وانطلق  
مبتعداً بها فى دُعر ، فقال  
( يحيى ) : - يبدو



كما لو أن شياطين الكون كلها تطارده .  
تمتم ( هاشم ) ، وهو يراقب جذع  
الشجرة باهتمام بالغ :

- إنها ليست بالمهمة السهلة ، لذتى مثله .  
رأى عليها الصمت طويلاً ، وهما يراقبان  
جذع الشجرة الضخمة ، حيث استقرت  
الحقيقة الكبيرة ، دون أن يظهر ( الشبح ) ،  
ولاح فى الأفق ذلك الضوء الأحمر ، الذى  
يصبغ الشفق ، إيداناً بقرب شروق الشمس ،  
فقال ( يحيى ) فى عصبية :  
- أتظنه أبدل خطته ؟

أشار ( هاشم ) إلى نقطة بعيدة ، وهو  
يقول :  
- لا .. هاهو ذا .

أدار ( يحيى ) منظاره فى سرعة ، إلى  
حيث ينظر ( هاشم ) ، وشمله الانفعال  
دفعاً واحدة ، فقد وقع بصره على شخص  
يرتدى معطفاً أسود ، ويخفى رأسه بواقية  
صوفية سوداء ،

وهو يتجه نحو الشجرة العجوز بخطوات



فحيلة الخزينة التي خططتها مع السيد المدير  
كانت على درجة عالية من الذكاء والمهارة  
واستطرد قائلاً:

أنا أعرف جيداً النظام الإلكتروني الذي  
تعمل به هذه الخزينة، فأنا  
أحد موظفي البنك المسئول عن  
العمليات الائتمانية الخاصة بالعملاء  
وأنا الرئيس المدير وراء اختفاء كسوف  
الحساب الأصلية وعرفت أنك حتماً  
ستأتي إلي هنا لتحصل على  
المستندات المطلوبة...  
إن خططك كانت  
محكمة جداً ولكن  
فإنك شك  
صغير  
ياسيدكم...



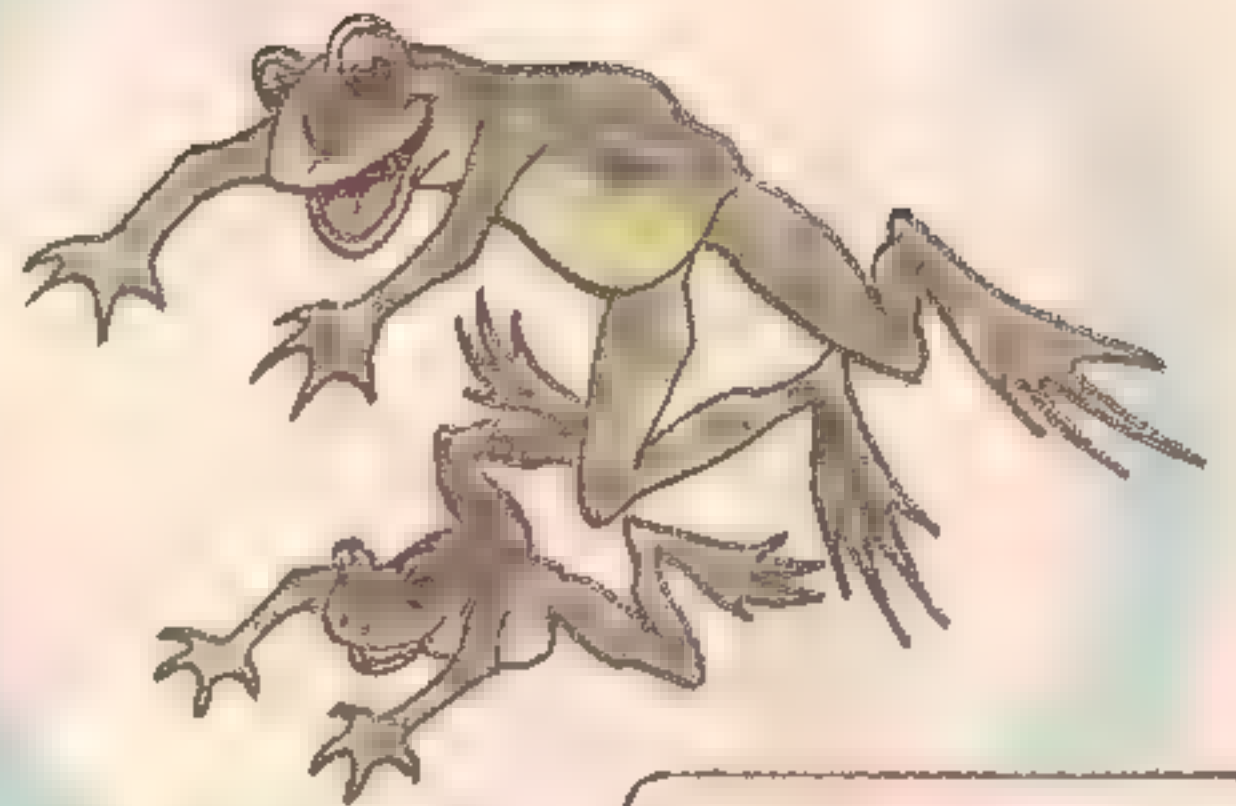
وقبل أن أسأله ما هو ذلك الشك  
الصغير الذي راح عن بالي... إذا به يقول:  
عندما خرجت من باب البنك هارباً من  
جمهور الحاضرين... ثم تنبّه  
إلى أنني كنت أتبعك بسيارتي  
حتى وقفت بعيداً عنك وشاهدت  
المدير يقابلك لتتفقاً على  
استدراجي إلى هنا،  
وهنا أنا قد حضرته  
كما تريد أنت  
والمدير... ولكن الوقت  
ليس لي صانع  
ياسم... فأنت الآن  
ستحضر لي المستندات  
الأصلية دون نقاش  
وأنت حركت بسيطة  
ستكلمك حياتك...



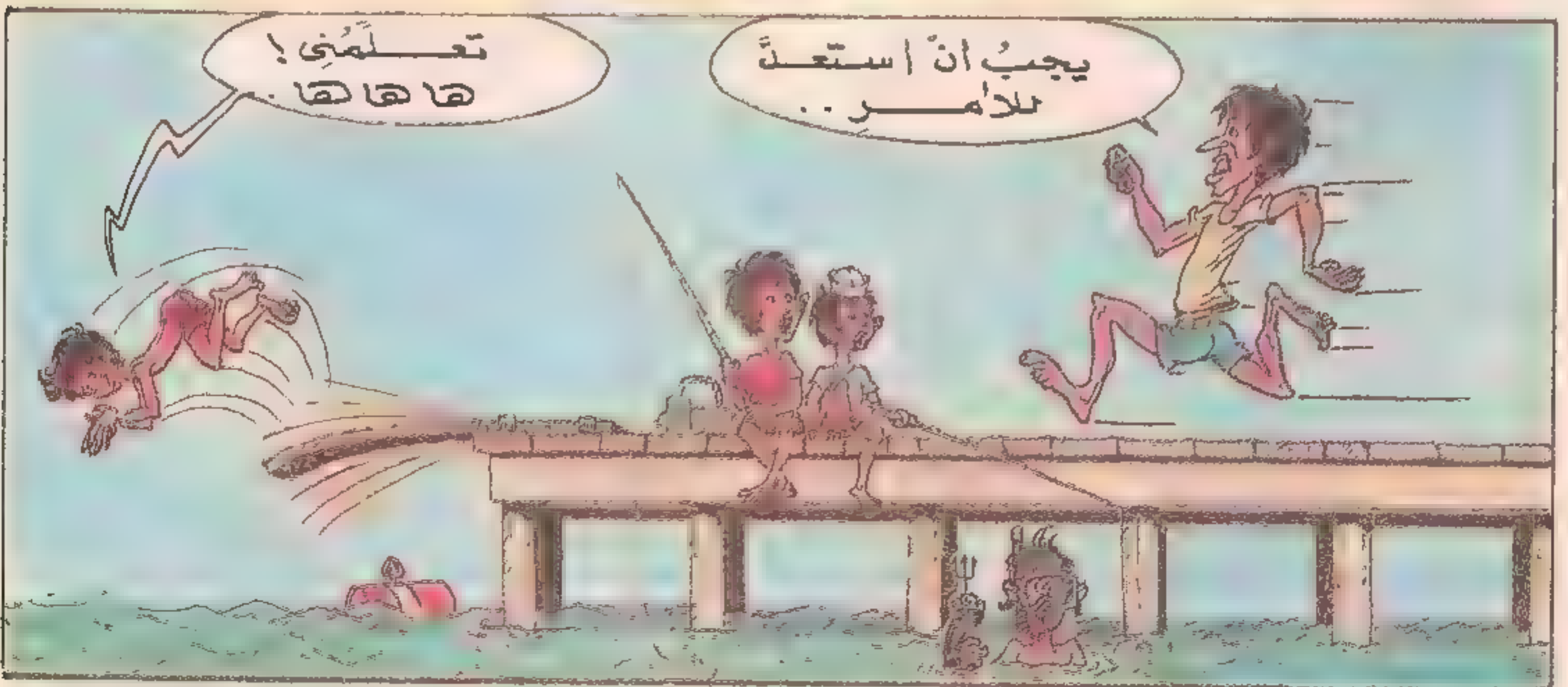
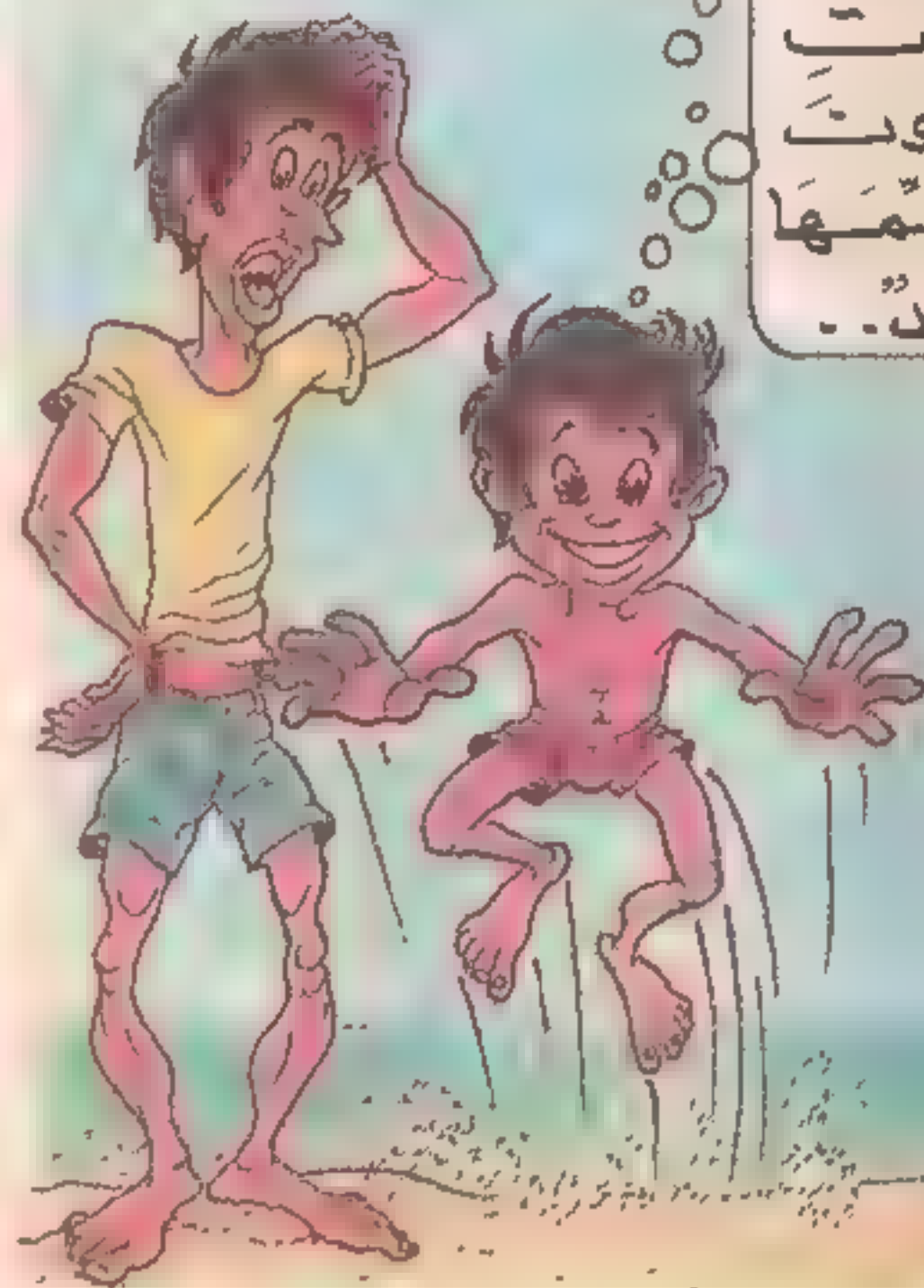




سوف ترى ما  
أنا فاعل...



حتى الضفادعُ  
أضعفُ  
المخلوقاتِ  
تسيحُ دوتِ  
أنتِ يعلمُها  
أحدٌ...



تعلمني!  
هاهاها

يجبُ أن استعدَّ  
للامر...



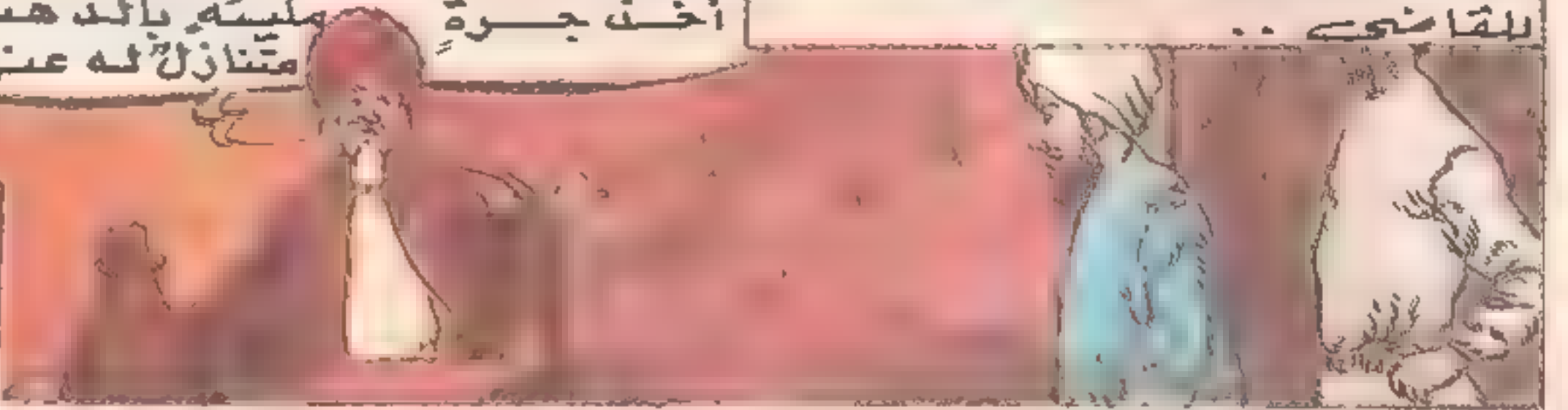
وَقَرَأَ الذَّهَابِيُّ إِلَى الْقَاضِي لِحُكْمٍ بَيْنَهُمَا ..



وَكَانَتْ قَضِيَّةٌ مَحِيرَةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْقَاضِي ..

قَضِيَّتُكُمَا مَحِيرَةٌ .. لَمْ أَرْ مِنْ قَبْلُ خَصْمَيْنِ كُلِّ مِنْهُمَا يَرْفُضُ  
أَخَذَ جُرْعَةً مَلِيئَةً بِالذَّهَبِ رَغِمَ أَنْ الْآخِرَ  
مُتَنَازِلٌ لَهُ عَنْهَا عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ ..

وَمُطْلَبٌ مِنْهُمَا الْقَاضِي  
أَمْرًا لَهُ يَوْمًا لِدِرَاسَةِ  
القَضِيَّةِ وَالْحُكْمِ بِالصَّوَابِ



أَمَّا الْقَاضِي الْعَادِلُ  
فَمَتَى اسْتَمَعْتَ إِلَيَّ  
الرَّوَايَةَ مِنْ كُلِّ  
جَانِبٍ وَنَحْنُ سَوْفَ نَنْتَظِرُ  
مِمَّا تَحْكُمُ بِهِ  
عَلَيْنَا وَنُسْقِلُهُ دُونَ شَرْطٍ ..

نَعَمْ .. وَكُنْ  
مَعَا دَخِلْ  
وَلَدَعْ  
فَنِي هَذَا  
الْأَمْرَ

هَلْ  
تَلَدَّ  
وَلَدَّ؟

لَمَّا تَوَصَّلْتُ إِلَيْكَ  
حَلَّ يَرْضَى الطَّوْفَيْنِ  
وَيُزِيلُ هَذَا  
الْعَبَثَ عَنْكُمَا

حَسَنًا ..

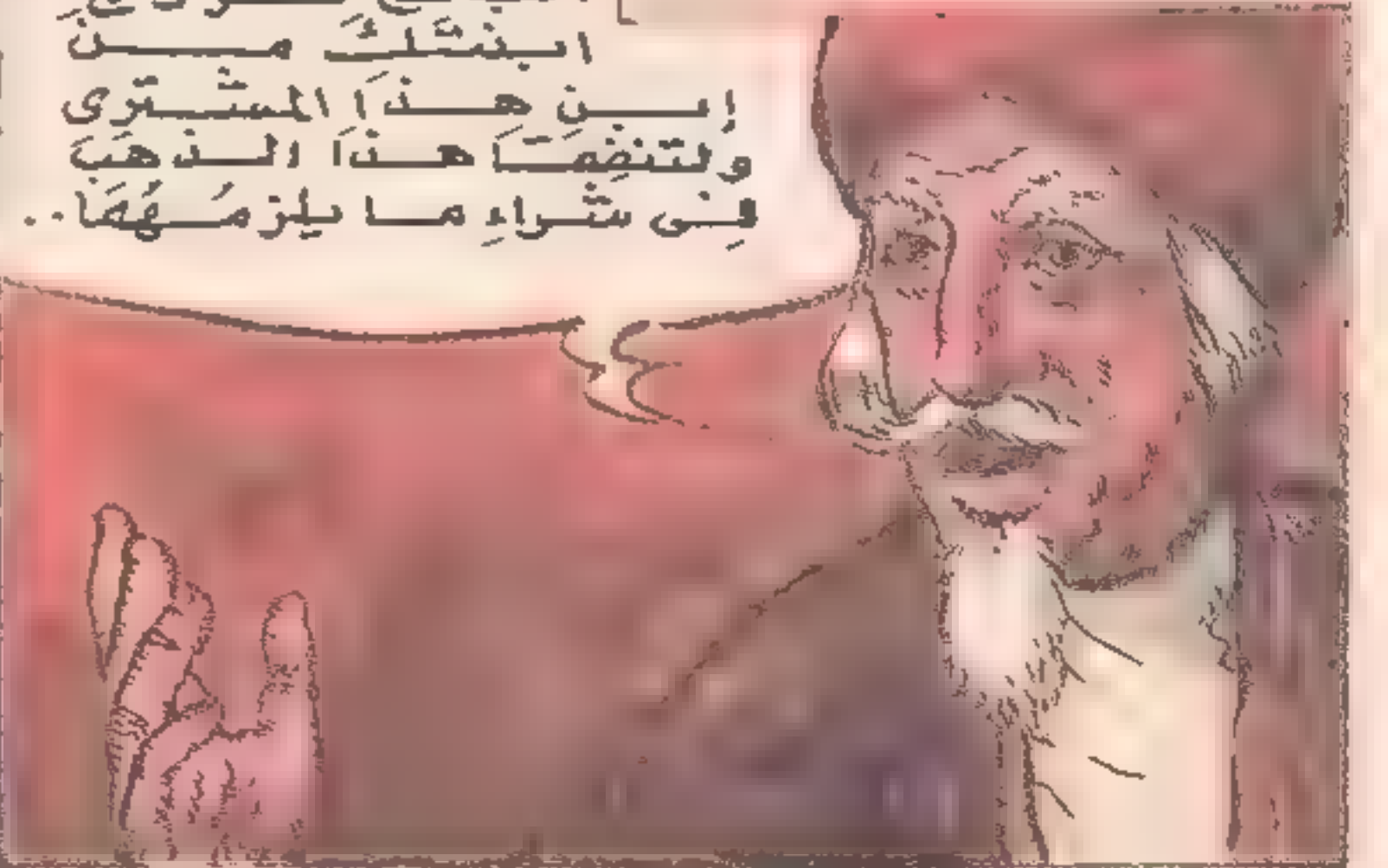
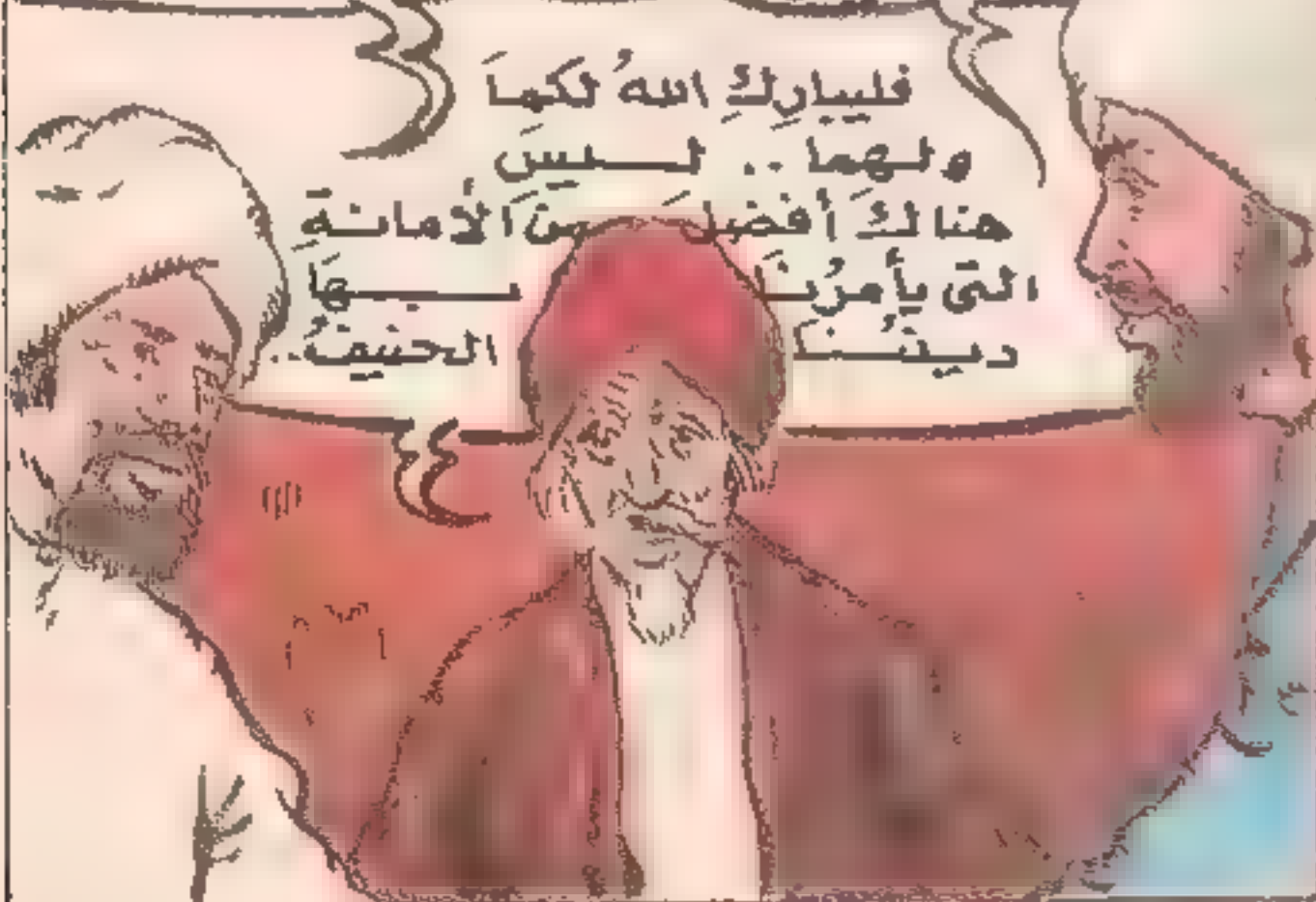


فَمَتَى قَبِلْتَ زَوَاجَ  
ابْنَتِي مِنْ  
بَنِي هَذَا  
الْمَرْجِلِ  
الْأَمِينِ

فَلْيَبَارِكِ اللَّهُ لَكُمَا  
وَلَهُمَا .. لَيْسَ  
هَذَاكَ أَفْضَلُ مِنَ الْأَمَانَةِ  
الَّتِي يَأْمُرُنَا بِهَا  
دِينُنَا الْحَنِيفُ ..

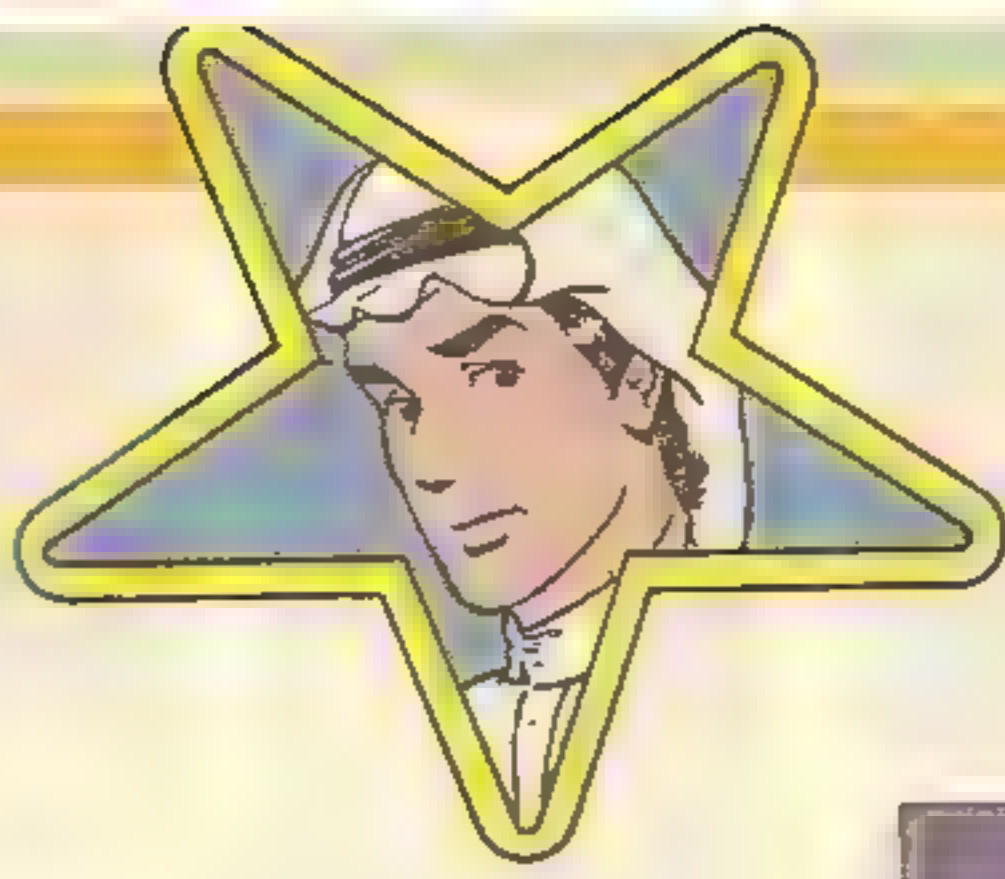
إِذْنُ ابْنَتِي  
الْبَائِعُ لِمَنْ يَزُوجُ  
ابْنَتَكَ مِنْ  
ابْنِ هَذَا الْمَشْتَرِي  
وَلَتَنْفُضَا هَذَا الذَّهَبَ  
فَنِي شَرَاءَ مَا يِلْزُمُهُمَا ..

وَأُصَدِّقُ الْقَاضِي حِكْمَهُ الْعَادِلَ  
حَتَّى يَنْظِلَ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ ..





# مراسلو باسم



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية  
مخصصة للأحداث والتحقيقات  
الصحفية التي يجربها مراسلو باسم مع  
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن  
نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي  
باسم في كل الاقطار العربية ..

## عالم البحار

تبوك - عودة سيد عودة .

● عالم البحار عالم زاخرٌ بأحياء وكائنات ،  
اختلفت أجناسها ، وتنوعت أشكالها ،  
وتباينت ألوانها ، وتعددت مظاهرها .

إن التأمل في غرابة حياتها وطابعها ودقة  
تكوينها متعةٌ للنفس وفيها برهانٌ ساطعٌ على  
قدرة الخالق وعظمته ، وتتأثر الحياة في مياه  
البحار بمدى عمقها وبعدّها عن سطح  
البحر ، ومدى توافر الضوء لها ، فإذا نظرنا  
إلى المياه القريبة من سطح البحر وجدنا  
فيها الضوء متوافراً ، وجدنا جانباً كبيراً من  
حيواناتها مثبتاً في الأرض كالحيوانات  
المرجانية ، وأما المياه العميقة البعيدة عن  
سطح البحر فنجدّها عامرةً بالحيوانات  
البحرية .

وإذا انتقلنا إلى منطقة الأعماق وجدنا  
فيها المياه تكاد لا تتحرك وخالية تماماً في  
التيارات المائية ودرجة حرارتها منخفضة  
وعلى وثيرة واحدة طول العام .

أما قاع البحر فمغطى بمادة هلامية ،  
حببياتها دقيقة لا تتحمل أي ضغط فوقها .  
وأي مادة تسقط عليها تغور بين طياتها ،  
وقاع البحر عديم الضوء ، عامرٌ بالحيوانات  
المفتوسة وبه كثيرٌ من الحيوانات المضيئة  
وبعض هذه الحيوانات لها عيون كبيرة  
تمكّنها من الرؤية على أبعاد كبيرة .

عالم البحر عالم زاخرٌ بالأحياء فعلاً  
ويصور لنا الغواصون هذا العالم من خلال  
رحلاتهم المشوبة بالخطر حيث يتعرض كل  
منهم للموت في أي لحظة وقد زوى لي أحد  
الغواصين هذه الرواية الحقيقية :

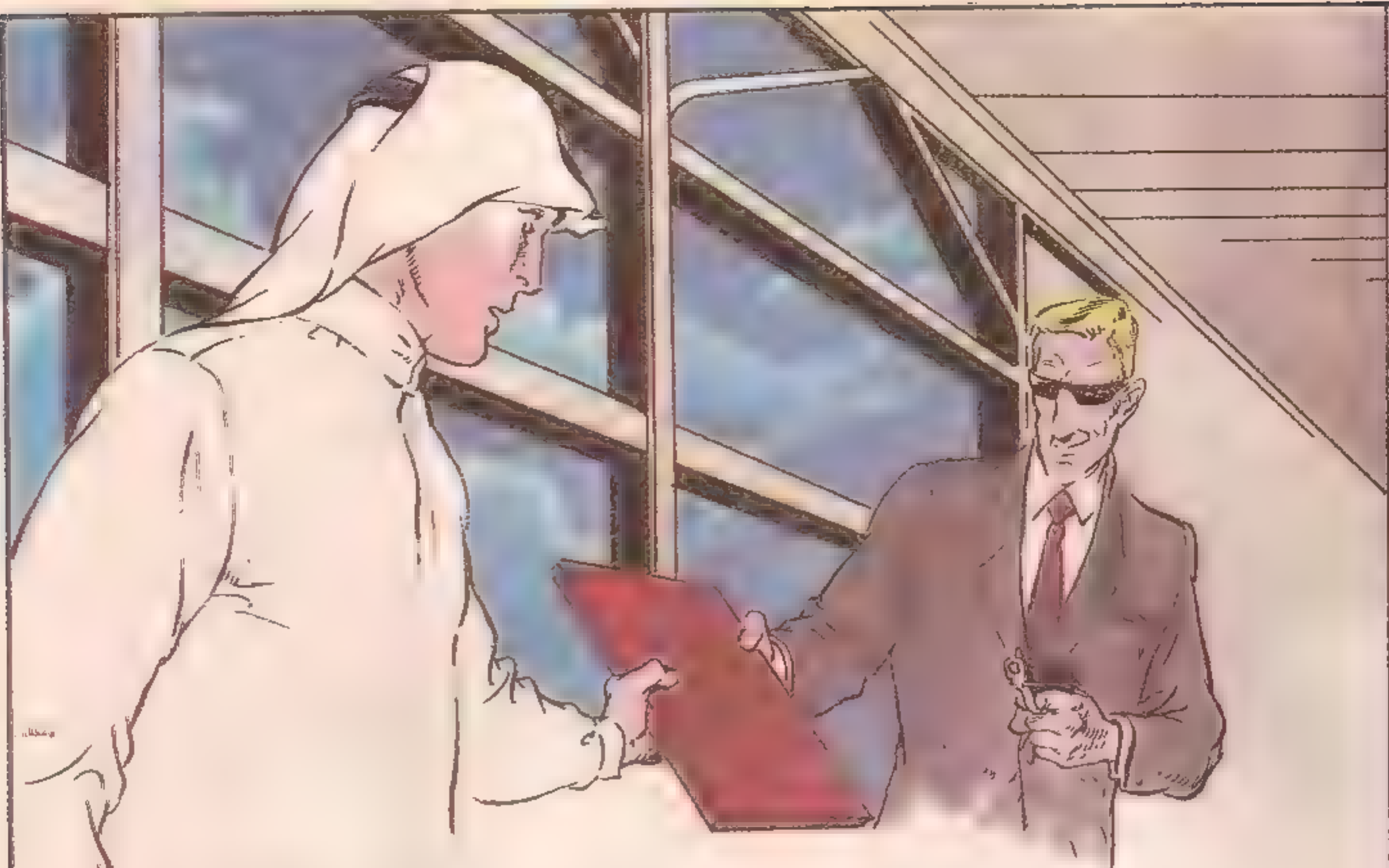
فيقول : نزلت إلى قاع البحر وكان الماء صافياً  
فشعرتُ بأنني أتعثرُ في سيري .. ظننتُ أنني  
تعثرتُ في حبل الغوص ، ولكن سرعان  
ما تنبّهت للحقيقة المخيفة ، وانني أمام  
أخطبوط قوي وسرعان ما لقيت نفسي محاطاً



إحدى أذرعي لأقطعها ، ولكن ألم لم يزده إلا  
رغبةً في القضاء على ، فقد نهض من مكانه  
حتى أصبح في مستوى ركبتى ، عندئذ  
سقطت ، وكانت سقطتي سبب نجاتي ، إذ  
نزلت على جسم لين طرى تبينت بعد لحظة  
أنه بطن الأخطبوط وفي سرعة بالغة دفعت  
السكين فيه حتى مقبضها ثم انتزعته  
وجذبت حبل الغوص وارتفعت إلى سطح  
الماء ، ولم إسترد أنفاسي إلا بعد أن رأيت  
نفسى فوق سطح الباخرة والحمد لله .

بأذرعى وقد نهض من القاع ليفتلك بي وكان  
لابد من عمل حازم فامتدت يدي بحركة  
سريعة إلى حمام الهواء الداخل وفتحتهُ  
داخل ثيابي المصنوعة من المطاط وسرعان  
ما انتفخت كما ينتفخ البالون والمنطاد ،  
ولكنني لم أصعد إلى سطح الماء كما كان  
متوقعاً ، إذا أمسك بي هذا الأخطبوط ،  
وكافحت بقوة كي أصل إلى سكينى وشعرتُ  
بأن عرقاً بارداً قد تصبّب من جسمي ، وما  
إن أمسكت السكين حتى رخت أعمل في





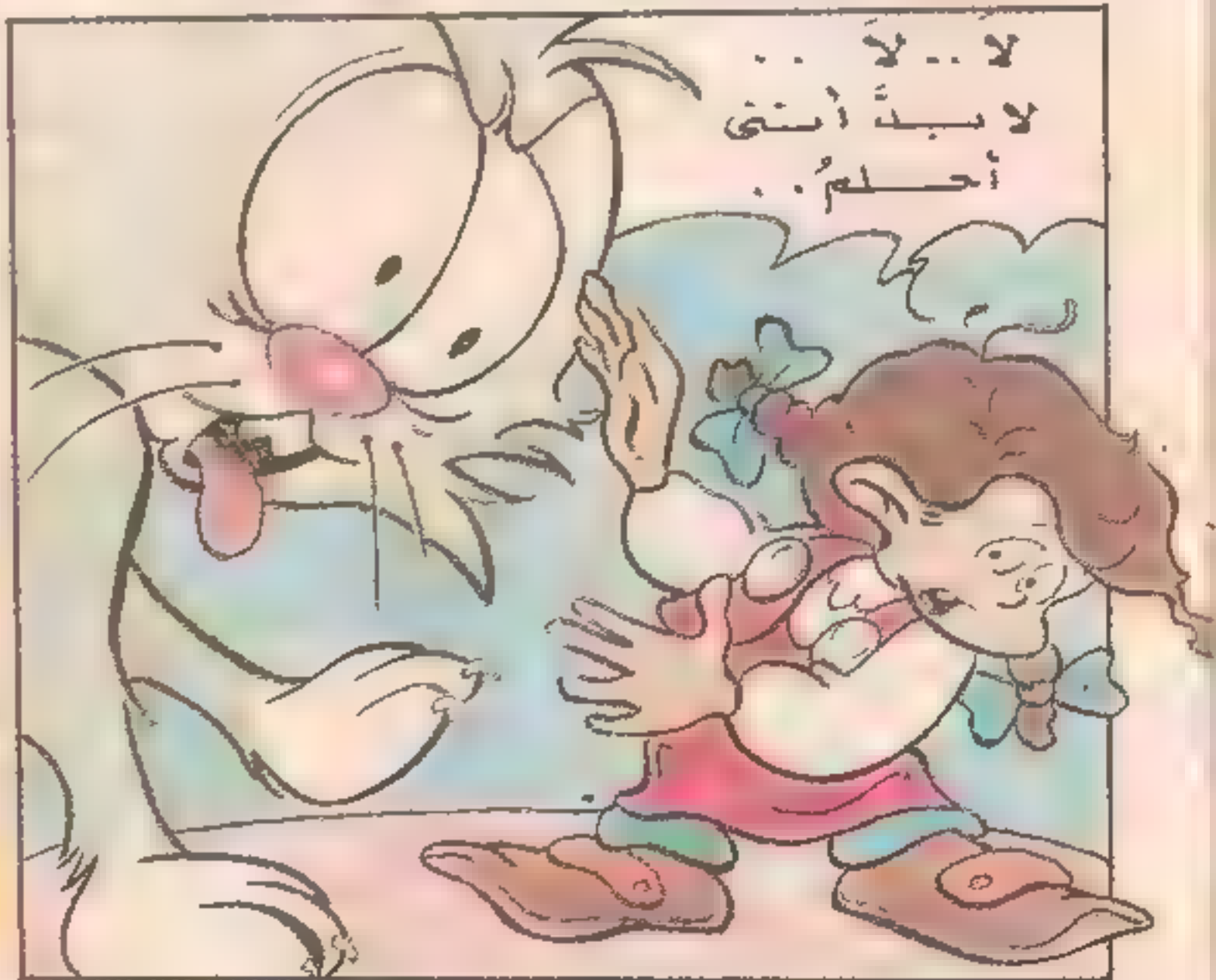
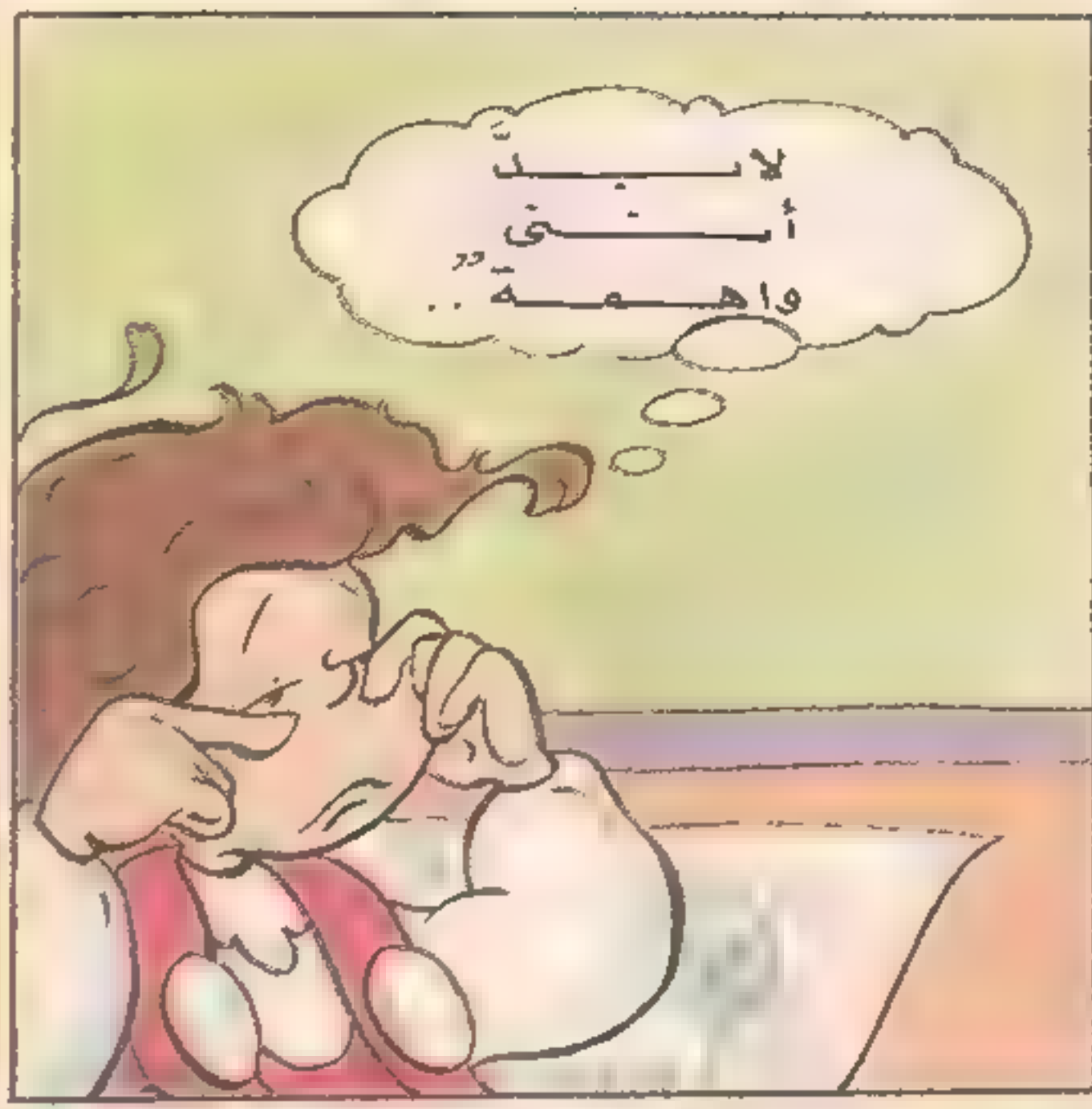
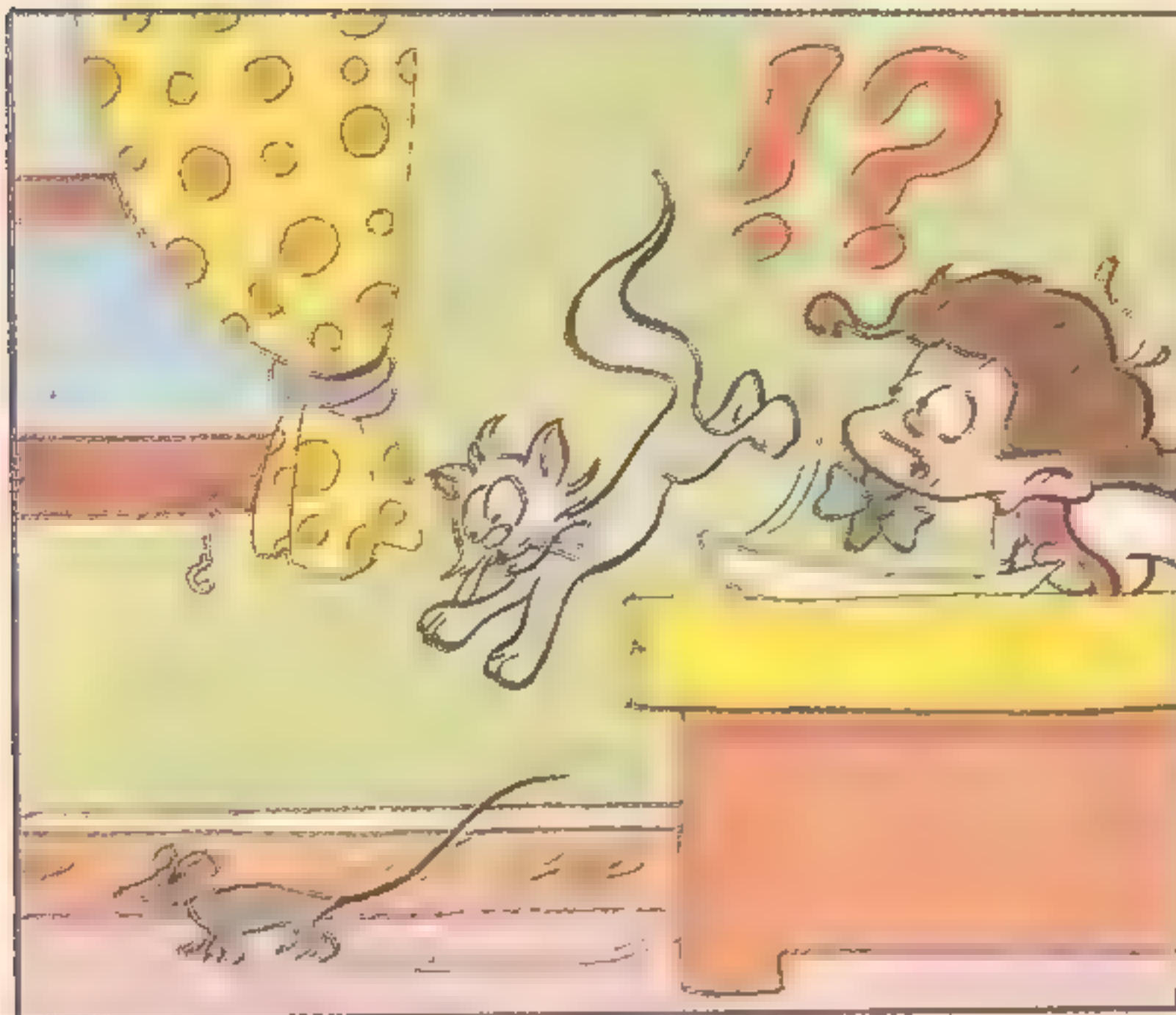
ولم يكن أمامي مفرٌ إلَّا إحضار المستندات الأصلية وتسليمها له.. أخذها وهو ينظر إليّ ويبتسم ابتسامة المنتصر.. فقد حصلت على كل ما طلبته.. ثم فجأة تكلم وقال لي بلهجة التحدي.. الآن يا صديقي قد أدبت مهمتك على أكمل وجه فأنا في طريقى إلى السفر خارج البلاد.. وكل الناس يعرفون أنك أنت سارق المستندات.. فقد وجدوا صورتك التى سجلتها الكاميرا الإلكترونية داخل الخزانة ثم هربت

أنت أمامهم بعد ذلك.. كل الأدلة تدينك يا صديقي العزيز، ولا تخف، لأن أقتلك برصاص مسدسي فأنت الدليل الوحيد على أننى

برئ من أية تهمة توجه إليّ، ثم أطلق ضحكة عالية بطريقة هستيرية وقبل أن يستدير ليخرج من الباب إذ بالمدير يظهر فجأة وهو فى قمة غضبه ويصرخ فى الموظف قائلا: إذا.. فأنت الرأس المدير وراء عملية اختطاف المستندات.. يا لك من مجرم حقيقى..







تمت



## ملائكة الرحمة والمحنة



المستشفى، مستخدمين في ذلك التصاريح التي نأخذها من الجنود العراقيين والتي كانت تسمح لنا بالتجول في شوارع الكويت ..

وتذكر الممرضة « هناء الجبري » أنها كانت تذهب مع زميلاتها لتوزيع الأدوية على المرضى الذين يسمعون عنهم وخاصة مرضى السكر، وأنها مع زميلاتها كن يحزرن على إعطاء « الأنسولين » لهؤلاء المرضى في المواعيد المحددة .. ثم تقول: وكنا نقوم أيضاً بتوصيل البنزين لبعض الأسر، لندرة البنزين وصعوبة الحصول عليه .

لعبت ملائكة الرحمة « الممرضات » الكويتيات أدواراً عديدة وهامة أثناء الاحتلال العراقي للكويت، فقد كن، يقمن بأداء الكثير من الخدمات للمرضى وغير المرضى داخل المستشفيات وخارجها وذلك من خلال تصاريح الخروج من المستشفيات والدخول إليها، والتي حصلوا عليها من الجنود العراقيين .

تقول الممرضة « إيناس الخطيب » مستشفى مبارك - « باسم » إنني لم أكن أترك المستشفى التي أعمل بها إلا لتقديم المساعدات لكل من نعلم أنه يحتاج إلى المساعدة خارج

## ما هو الدينار وما قيمته

الدينار وحدة من وحدات النقود الذهبية عند العرب وهو يزن ١/٤ من الجرامات، وذكر الدينار في القرآن في سورة آل عمران يقول تعالى « وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنْطَارٍ يُوَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بدينار لا يُوَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِماً ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيَّاتِ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ » . صدق الله العظيم [ آل عمران - ٧٤ ]

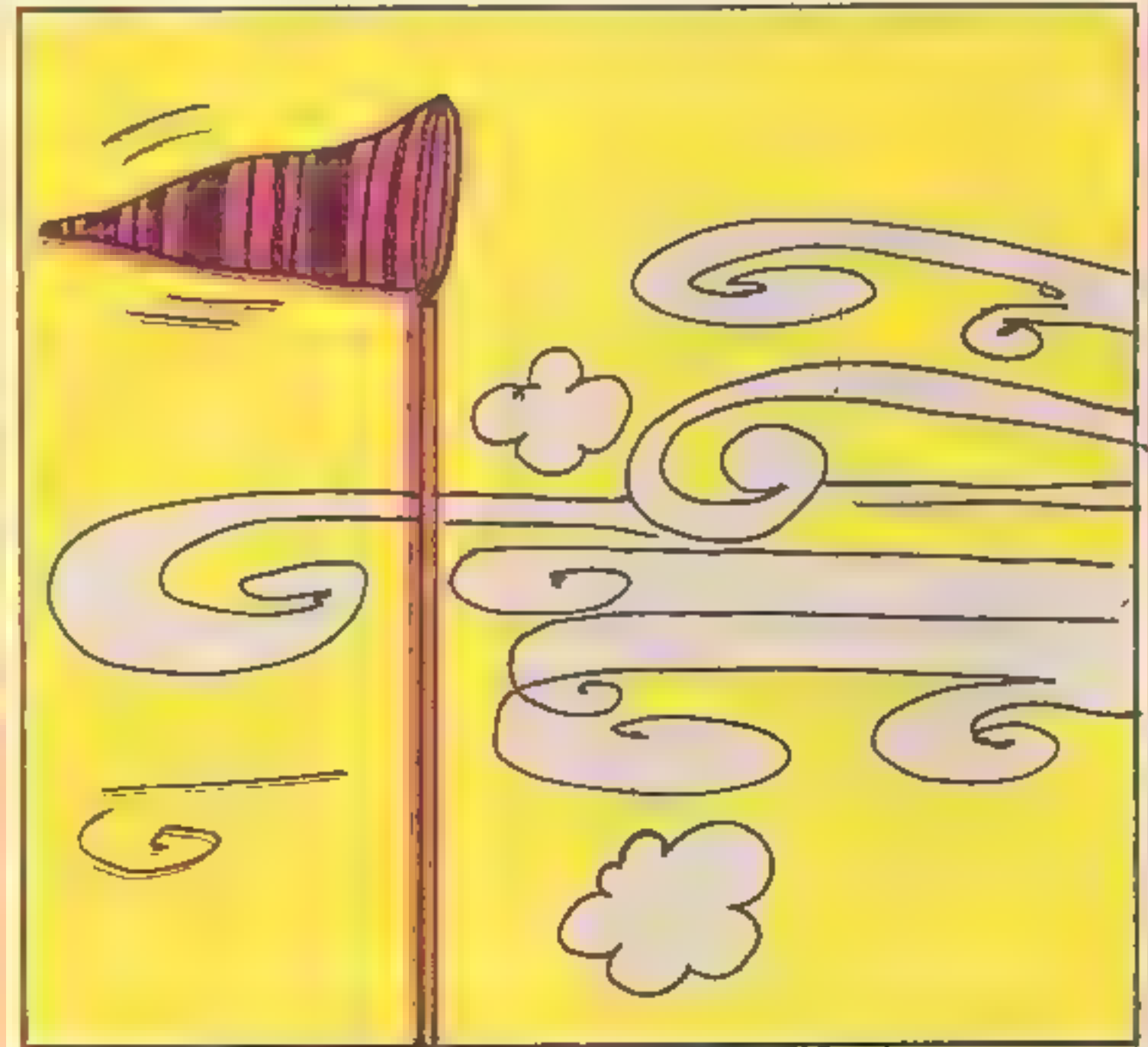
وجاء في تفسير الآية أنها تشير إلى من يؤدي الأمانة إلى أهلها مثل عبد الله بن سلام الذي ترك عنده رجل ١٢٠٠ أوقية من الذهب وأعادها إليه حين طلبها . فؤاد عثمان أحمد تيجاني - مكة المكرمة



## الرياح

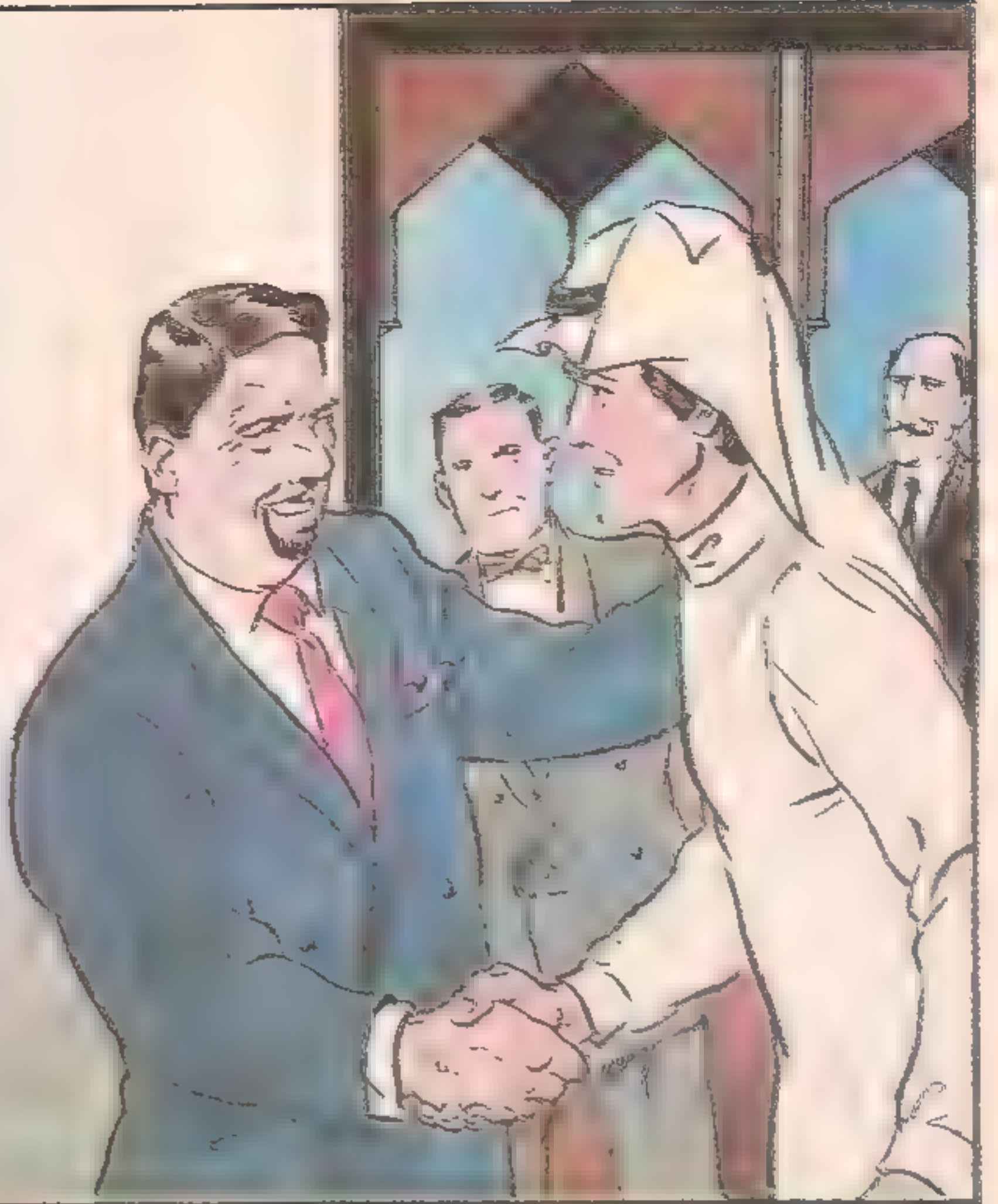
الرياح : هي تيارات هوائية تتحرك مندفعة من جهة لاخرى على سطح الأرض والسبب في تحركها هو وجود مناطق ذات ضغط مرتفع بجوار مناطق ذات ضغط منخفض، فالهواء الموجود في الضغط المرتفع يكون ثقيل الوزن والهواء الذي في الضغط المنخفض يكون خفيف الوزن فيحرك الهواء من الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض إلى أن يتساوى الهواء في المنطقتين . وتقاس سرعة الرياح بجهاز « الأيتمومتر » واتجاهها بجهاز « دارة الرياح » .

وانظر على الشحات - الدوامي





وفي اليوم التالي ، وفي نفس القاعة التي شهدت الحادثة .. أقام المدير حفلاً كبيراً دعا فيه كل المدعوين الذين حضروا الحفل الأول وأكثر منهم .. ووقف على الملأ ليعلن على الجميع كل تفاصيل الخطة التي نفذناها سوياً ويعلن أيضاً عن اكتشاف الرأس المدير وراء عملية اختفاء المستندات وتوجه الجميع إلى مهنئين على نجاح هذه الخطة وكان في مقدمتهم المدير الذي شد على يدي مصافحاً وهو يقول : أنت السبب الرئيسي بإسعادني بنجاح هذه الخطة وإسعاد كل أعضاء مجلس الإدارة أرجو أن تقبل شكري وتمديري



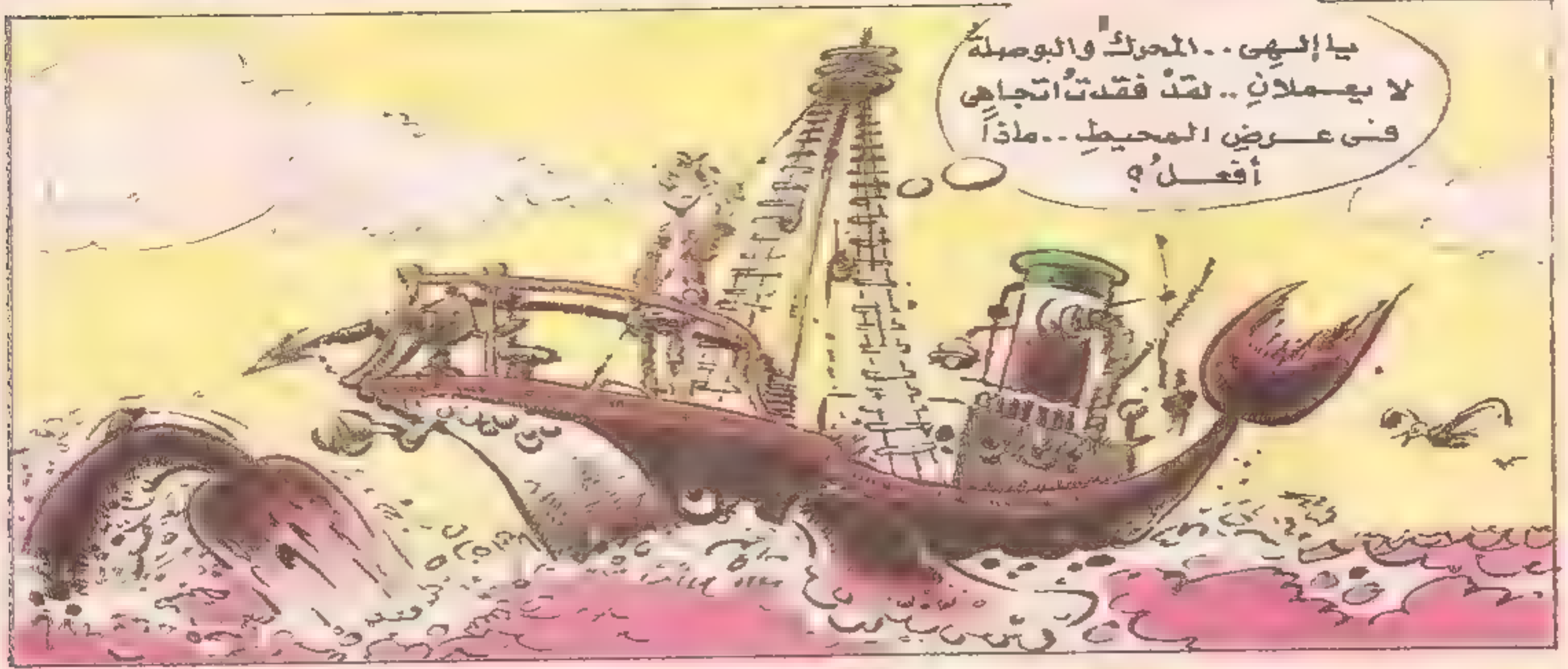
وهنا انتهت هذه الحادثة الغريبة التي كنت فيها المتهم الأول .. وذلك للمرة الأولى في حياتي .. ولكنها كانت الطريقة الوحيدة للإيقاع بمجرم يقف وسط العديد من الأبرياء دون وقوع ظلم على أحد ..





# أبو العبد

سيناريو ورسم: طارق





إذا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٣ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



محمد وليد البواردي - السعودية



أحمد محمد أحمد - مصر

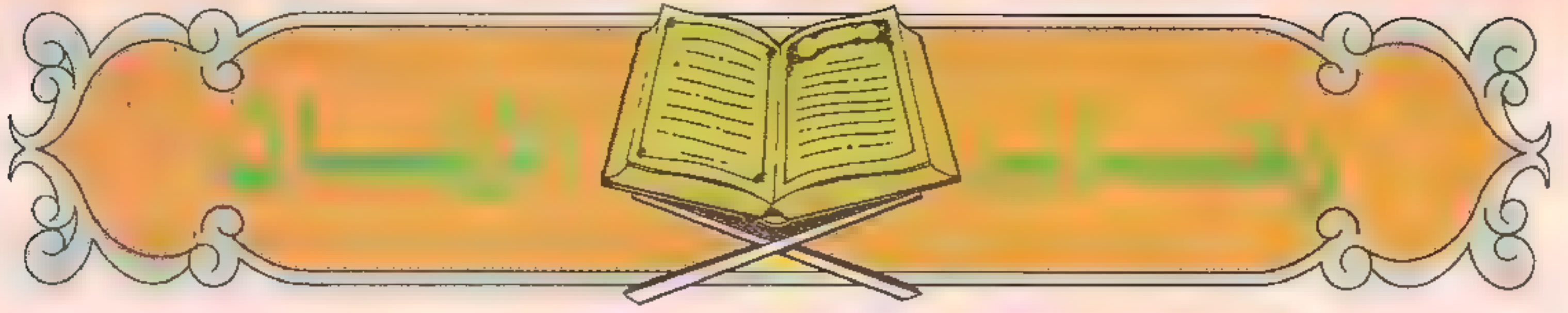


بدور أحمد محمود - السعودية



عبلة مهدي الصفا - السعودية





## الحوت والسمكة

انطلق الحوت إلى البحر بعد أن دبّت فيه الحياة ، وكان ذلك علامة على أن هذا هو المكان المحدّد ليلتقي فيه نبي الله موسى عليه السلام بالعبد الصالح .. فلما نهض موسى عليه السلام من نومه لم يلاحظ إختفاء الحوت ، كما أن الفتى المصاحب لموسى في رحلته نسي أن يخبره بتسرّب الحوت إلى البحر ..

موسى وربّ العبد الصالح .. ورفض أصحاب السفينة أن يتقاضوا من العبد الصالح وموسى أجراً .. بل إنهم ركبوا بهما وأكرمهما غاية الإكرام ، وصلت السفينة إلى المكان الذي كانت تقصده ، فرست على الشاطئ ، ونزل أصحاب السفينة ، ولكن العبد الصالح انتظر حتى نزل الجميع ، ولم ينزل ، بل سارع إلى لوح من ألواح السفينة وانتزعه ، وكان موسى عليه السلام واقفاً بجواره يرقب ما يحدث .. بدأت المياه تتسرّب إلى السفينة من الفتحة التي أحدثها العبد الصالح ، وبذت السفينة وكأنها توشك على الغرق ، فلم يتمالك موسى نفسه من الدهشة ، وصاح موجهاً حديثه للعبد الصالح ، لانما ومعنفاً : هل خرقت السفينة لتفرّقها وتفرّق أصحابها .. إن هذا أمر منكز .. ( البقية في العدد القادم )

فسأله موسى عليه السلام : وما هو شرطك أيها العبد الصالح ؟

فردّ عليه العبد الصالح : شرطى الوحيد لمصاحبتيك إيائي هو ألا تسألني عن أي شيء يحدث أمامك من الأمور ، حتى أقوم أنا ببيانه لك وتوضيحه .. فوافق موسى عليه السلام مع العبد الصالح أن يسيران على شاطئ البحر ، فمرت أمامهما سفينة .. أشار العبد الصالح لأصحاب السفينة وطلب منهم أن يحملوه معهم هو وضيعة موسى .. ويبدو أن أصحاب السفينة كانوا يعرفون العبد الصالح ، فاقترحوا بسفينتهم من الشاطئ ، وأوقفوها فركب

بالسؤال في تلفظ وأب : « هل أتبعك على أن تعلمن مما علّفت رشداً » ؟

فردّ عليه العبد الصالح ذاكراً بأن موسى لن يقوى على مصاحبته ، ولن يستطيع أن يصبر على أمور قد تحدث أمامه ، وكيف يصبر موسى على أمور لم يحط بعلمها ؟ وردّ عليه موسى عليه السلام في تلفظ وأب ذاكراً له بأنه سيكون إن شاء الله من الصابرين ، ولن يعمى له أمراً ..

وهناك قال العبد الصالح لموسى عليه السلام : إذا كنت مصرّاً على مصاحبتي لتعلم من علمي الذي علّمني إيائه ربي ، فإن هناك شرطاً لكن أوافق على مصاحبتيك إيائي ..

نسي موسى وفتاه أمر الحوت ، وساروا يواصلان رحلتهم بحثاً عن العبد الصالح .. وفي الطريق شعر موسى عليه السلام بالجوع والتعب من أثر الرحلة ، فطلب من الفتى أن يعدّ لهما غداءهما ..

وفي هذه اللحظة تذكر الفتى أمر الحوت ، وكيف تسرّب إلى البحر ، فاخبر موسى بما حدث للحوت ، واعتذر عن نسيانه ذلك من قبل ..

فرح نبي الله موسى عليه السلام بما قصه عليه الفتى من دبيب الحياة في الحوت وتسربه إلى البحر ، وقال للفتى بأن هذا دليل على المكان الذي سيلتقيان فيه بالعبد الصالح .. يصطحب موسى عليه السلام فتاه عاندين مرة أخرى إلى موضع الصخرة التي جلسا يستريحان بجوارها حيث تسرّب الحوت إلى البحر .. وهناك وجدا العبد الصالح الذي آتاه الله رحمة من عنده وعلمه من لدنه علماً ، العبد الصالح الذي جاء موسى عليه السلام ليلتقي به ، ويصاحبه حتى يتعلم من علمه الذي علّفه الله تعالى ..

حيّا موسى عليه السلام العبد الصالح في أدب ، فلما ردّ عليه العبد الصالح التحية ، بادّره موسى عليه السلام



### مسابقة أحسن القصص

● اذكر من قصة موسى عليه السلام في سورة الكهف أرقام الآيات القرآنية التي تتحدث عن التقائه بالعبد الصالح وطلب موسى منه أن يصاحبه ليتعلم من علمه ..





وفعلًا، نهض الرجل من على الأرض  
ووقف وسط حطام الطاولة والمقعد  
الذين وقع عليهما بسبب ضرب سبتي  
المفاجئة له ..

ووقف في مواجهة يدي وكدائه  
سيهجم على، إلا أن تعبيرات  
غامضة علت وجهه الذي احمر  
لونه فجأة وأخذت قسما  
وجهه ترتعش واهتزت يداه

بشدة وفجأة رفع يديه كأنه  
يريد أن ينقض على عنقي بهما

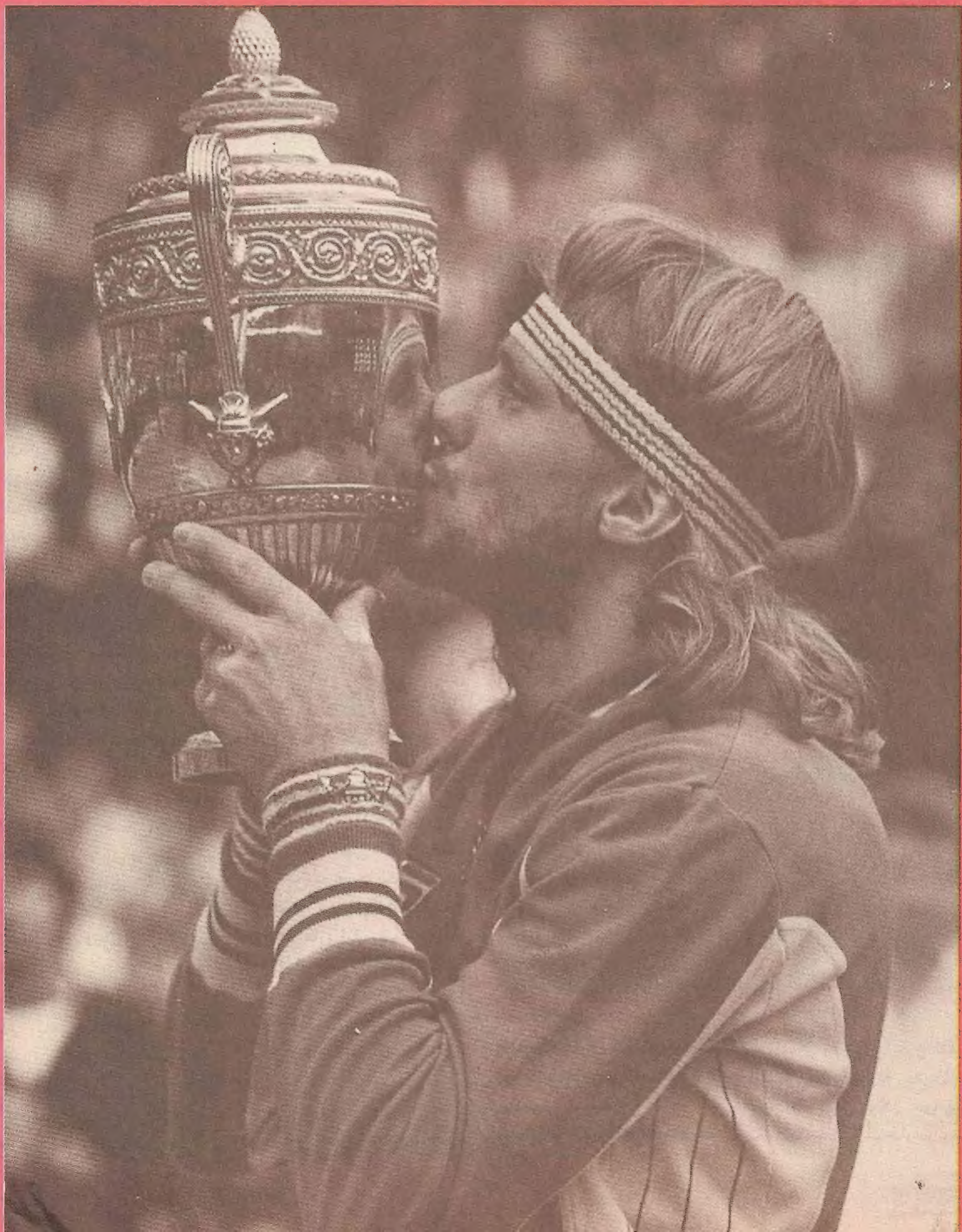
ويطبق عليه إلا أنه جرى  
بسرعة كبيرة ماذا يديه  
أمامه وحطم اللوح الزجاجي  
لنافذة الغرفة .. كانت  
مشهداً مثيراً لم يستغرق إلا  
ثواني معدودات .. وبدأ  
وكأنه انتابته حالة فجائية  
من الجنون .. ألا يدرك  
ذلك الرجل ما يفعل  
لقد حطم زجاج النافذة  
واندفع منها إلى خارج المبنى  
و.. وسقط من الدور العشرين  
اتجهت بسرعة مع المدير ..  
ناحية النافذة المحطمة على  
أمل أن يكون قد تعلق بسور  
النافذة .. إلا أنه هوى ناحية  
الأرض ووقع عليها جثة هامدة  
ياله من نهاية مؤسفة  
لإنسان فمقد ضميرة في عمله  
وأعماء الشيطانات عن  
رؤية الصواب وزيين  
له طريق الخطأ  
والجريمة ..





الاولى من بوج في عام ١٩٩٠ وتجزع خلالها الكثير من الحبوب المهدئة وانقذت ببرتى حياتة .. والثانية من لوريدانا في أبريل ١٩٩١ وانقذ الاطباء حياتها وهو الامر الذى يؤكد عدم وجود السعادة في حياة الزوجين .

ولم تكن تلك المشاكل هي الوحيدة في حياة بوج ولكنه هرب من بلديه السويد وعاش طريداً في مونت كارلو في عز مجده إزاء الضرائب الفظيعة التى لاحقتة خلال تلك الفترة .. ولما عاد لبلديه عام ١٩٨٥ واشترى قصراً في العاصمة





# المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبقى المواهب الفكرية الصغيرة والاختد بيد هاتحتي تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق



شكري هشام / المغرب



هتّى أصابه التعب  
والعطش فأخذ يجرى  
عنه الماء ليردّى  
عطشه...



فلت القراب  
طوال يومه  
يجرى هنا  
وهناك...



وأخذ القراب  
يجرى المصير  
الصغير...



ماء في قاع الجرة  
ولا أستطيع الوصول  
إليه... ما العمل؟



ها قد  
وجدت بعض الماء  
فلا شرب  
منه...



نشر القراب دمي  
عطشه بفضل بعض  
الزكاء والظن...



فارتفع الماء داخل  
الجرة...



تم يلقى به  
في الجرة...







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن  
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها